

La programmazione di Triennale Milano per il supersalone

A settembre Triennale Milano sarà l'**hub in città del supersalone**, l'evento speciale del Salone del Mobile.Milano, con, oltre alle retrospettive dedicate a Enzo Mari e Vico Magistretti e alla mostra *Les Citoyens*, **tre nuove mostre** a ingresso libero, che apriranno al pubblico il **4 settembre**.

il Salone / la Città (4 – 12 settembre), un progetto espositivo ideato dal Museo del Design Italiano di Triennale per il Salone del Mobile.Milano, a cura di Mario Piazza. La mostra racconterà le produzioni culturali del Salone in città che, nel corso degli anni, hanno comunicato il design al pubblico degli appassionati. Un'esposizione spettacolare che si svilupperà a partire dagli archivi di Triennale Milano e del Salone del Mobile.Milano.

Carlo Mollino. Allusioni Iperformali (4 settembre – 7 novembre), a cura di Marco Sammicheli, Direttore del Museo del Design Italiano di Triennale Milano, presenterà gli arredi di Casa Albonico realizzati tra il 1944 e il 1946.

Fittile. L'artigianato artistico italiano nella ceramica contemporanea (4 settembre – 31 ottobre 2021), in collaborazione con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, sarà un viaggio attraverso la ceramica artistica italiana.

Fino al 12 settembre sarà inoltre possibile visitare la mostra dedicata a **Enzo Mari** – esposizione che racconta 60 anni di attività di uno dei principali progettisti, artisti critici e teorici italiani –, e quella dedicata a **Vico Magistretti** che ripercorre l'intera opera dell'architetto e designer che proprio nel Palazzo dell'Arte ha iniziato la sua carriera. Per gli appassionati di arte contemporanea, ***Les Citoyens, uno sguardo di Guillermo Kuitca sulla collezione della Fondation Cartier pour l'art contemporain***, presenta una selezione di 120 opere di 28 artisti della collezione di Fondation Cartier.

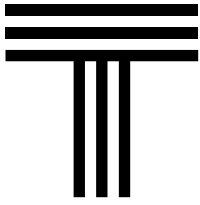
Il **Museo del Design Italiano**, rinnovato a luglio, è stato arricchito da un ricco apparato di testi e approfondimenti su poetica e contesto in cui le opere sono state progettate. Sono inoltre presenti materiali grafici e fotografici, molto spesso inediti, provenienti dagli Archivi di Triennale Milano

Prosegue inoltre la programmazione di **Triennale Estate**, il palinsesto di eventi, a cura di Damiano Gulli, Head Curator del Public Program di Triennale, che da maggio anima il Giardino di Triennale, e l'offerta per il pubblico legata alle mostre in corso.

Dal 5 al 12 settembre Triennale Milano prolunga i suoi orari di apertura dalle 11.00 alle 22.00, anche lunedì 6 settembre con un'apertura straordinaria.

Biglietto giornaliero: accesso a tutte le mostre e al Museo del Design Italiano a 16 euro. Da usufruire lo stesso giorno dell'acquisto presso la biglietteria di Triennale.

Biglietto "Mostre Estate 2021" acquistabile [online](#) a 20 euro (+ prevendita: consente di accedere una volta a tutte le mostre e al Museo del Design Italiano, fino al 12 settembre 2021.

**MUSEO DEL DESIGN ITALIANO**

Ingresso: 10,00 euro (intero)/8,50 euro (ridotto)

Il Museo del Design Italiano, diretto da Marco Sammiceli, presenta una selezione dei pezzi più iconici e rappresentativi del design italiano dal 1946 al 1981, parte dei 1.600 oggetti della Collezione Permanente del Design Italiano di Triennale Milano, organizzati in ordine cronologico e accompagnati da un ricco apparato di testi e approfondimenti su poetica e contesto in cui le opere sono state progettate. Attraverso materiali grafici e fotografici, molto spesso inediti, provenienti dagli Archivi di Triennale Milano è inoltre evidenziato il ruolo centrale che Triennale, con le sue mostre storiche e le Esposizioni Internazionali, ha avuto nella definizione e nella messa in scena del design italiano.

LE MOSTRE**il Salone / la Città**

4 – 12 settembre 2021

Ingresso libero

Ideata da: Museo del Design Italiano di Triennale Milano per il Salone del Mobile.Milano

A cura di: Mario Piazza

Un percorso espositivo che presenta le produzioni culturali più significative realizzate dal Salone del Mobile.Milano in città, dal 1961 ad oggi. Una serie di mostre, progetti e installazioni che hanno coinvolto nomi di primo piano, segnando la storia della manifestazione e del design italiano. La mostra affronta diverse tematiche chiave: l'artigianato, le prime esplorazioni sul concetto di "mobile", i grandi maestri, la nascita dello "stile italiano", il tema dell'abitare e la cultura del cibo, l'ecologia e la finitezza delle risorse.

Carlo Mollino. Allusioni Iperformali

4 settembre – 7 novembre 2021

Ingresso libero

A cura di: Marco Sammiceli

Progetto di allestimento: studio Bunker

Carlo Mollino, figura unica del design e dell'architettura italiani, ha progettato gli arredi di Casa Albonico tra il 1944 e il 1946. Triennale Milano espone queste opere che permettono di rileggere il percorso di Mollino ed evidenziarne alcuni aspetti non ancora approfonditi: l'ossessione per la forma, il legame con il secondo Futurismo, fino agli interessi per la fisica e l'aerodinamica. Gli arredi sono stati acquistati dal Ministero della cultura e dati in comodato al Museo del Design Italiano di Triennale.

Fittile**L'artigianato artistico italiano nella ceramica contemporanea**

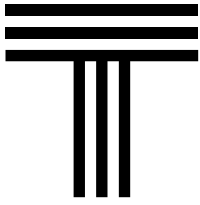
4 settembre – 31 ottobre 2021

Ingresso libero

In collaborazione con: Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

A cura di: Ugo La Pietra

Una mostra che propone un affascinante viaggio attraverso la ceramica artistica italiana: un saper fare ancestrale, diffuso in tutto il territorio nazionale con tipologie, tecniche, materiali, botteghe, autori di una ricchezza e diversità uniche al mondo. *Fittile* è il terzo progetto del ciclo *Mestieri d'Arte & Design. Crafts Culture*, nato dalla collaborazione tra Triennale e Fondazione Cologni, che



propone un punto di vista inedito sulle arti applicate contemporanee.

Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca Giacomelli

Fino al 12 settembre

Ingresso: 10,00 euro (intero)/8,50 (ridotto)

A cura di: Hans Ulrich Obrist e Francesca Giacomelli

Progetto di allestimento: Paolo Ulian

La mostra racconta oltre 60 anni di attività di Enzo Mari, uno dei principali progettisti, artisti critici e teorici italiani, e riunisce più di 500 opere che vanno dall'arte al design, dall'architettura alla filosofia, dalla didattica alla grafica. Oltre alla sezione storica e a una serie di approfondimenti teorici, sono esposti i contributi di undici artisti e designer internazionali invitati a rendere omaggio a Mari e le video interviste realizzate dal curatore Hans Ulrich Obrist.

Vico Magistretti. Architetto milanese

Fino al 12 settembre

Ingresso: 8,00 euro (intero)/6,50 (ridotto)

In collaborazione con: Fondazione Vico Magistretti

A cura di: Gabriele Neri

Progetto di allestimento: Lorenzo Bini / BINOCLE

Per la prima volta una mostra ripercorre l'intera opera di Vico Magistretti, architetto e designer che proprio nel Palazzo dell'Arte ha iniziato la sua carriera. Il rosso, colore di molti suoi progetti, costituisce il *fil rouge* dell'allestimento, evocando il connubio tra modernità (il rosso delle avanguardie) e tradizione (il rosso mattone della vecchia Milano) caratteristico del lavoro di Magistretti. Sono esposti anche gli omaggi dei designer Konstantin Grcic e Jasper Morrison, suoi allievi al Royal College of Art di Londra.

Les Citoyens

Uno Sguardo Di Guillermo Kuitca Sulla Collezione Della Fondation Cartier Pour L'art Contemporain

Fino al 12 settembre

Ingresso: 10,00 euro (intero)/8,50 (ridotto)

Nell'ambito del partenariato Triennale Milano / Fondation Cartier pour l'art contemporain

A cura di: Guillermo Kuitca

L'esposizione presenta una selezione di 120 opere di 28 artisti della collezione di Fondation Cartier, tra cui David Lynch, David Hammons, Francesca Woodman, Cai Guo-Qiang, Patti Smith, Agnès Varda, e Artavazd Peleshyan. Il pittore argentino Guillermo Kuitca crea un percorso basato su installazioni, dipinti, sculture, video e disegni che indagano i concetti di collettivo, gruppo e comunità.

EVENTI E PERFORMANCE

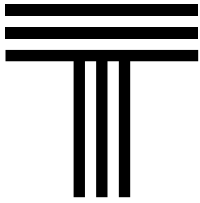
Lunedì 6 settembre

ore 18.00

Incontro con Jean-Michel Wilmotte

Con Jean-Michel Wilmotte, Marco Sammiceli (*altri relatori in via di definizione*)

In collaborazione con Lumina



Martedì 7 settembre

ore 18.30

Di futuri ignoti: dialoghi di filosofia e immagine

Architektōn. Abitare spazi

Con Lorenza Baroncelli, Andrea Tagliapietra, Renato Rizzi

In collaborazione con Facoltà di Filosofia Università Vita-Salute San Raffaele

Giovedì 9 settembre

ore 18.30

Design e Fotografia

Paola Pansini e Lorenzo Arosio

Modera Marco Sammiceli

Venerdì 10 settembre

dalle ore 21.00

20 danzatori per il XX secolo e oltre

di Boris Charmatz [terrain]

Una proposta delle Soirées Nomades di Fondation Cartier, nell'ambito dell'esposizione *Les Citoyens*

Biglietti: 10 euro

Incontri: ingresso libero nel limite dei posti disponibili

Performance: biglietti disponibili su triennale.org

VISITE GUIDATE LEGATE ALLE MOSTRE

Sabato 4 settembre

ore 12.00

Alla scoperta di Vico Magistretti con sua nipote Margherita Pellino

Biglietto d'ingresso + visita guidata: 14 euro

Sabato 11 settembre

ore 9.30

Bike Tour. Vico Magistretti

Bike tour + visita alla mostra: 20 euro

Biglietti disponibili su triennale.org