

إتجاهات الألوان

٢٠٢١

Color Trends

2021





المقدمة

تعكس اتجاهات الألوان مفاوضاتنا مع المتغيرات الاجتماعية والثقافية والبيئية التي تحيط بنا.

عام ٢٠٢١ هو عام من عدم اليقين النسبي خاصةً بعد الأشهر المضطربة التي سبقتة ، و مع ذلك فإننا نعلم أننا نحن البشر قادرون على الالتقاء والتغلب على أي عقبات مع إرادتنا الشجاعة للحياة.

Introduction

Color trends reflect our negotiation with the social, cultural and environmental dynamics which surround us.

2021 is a year of relative uncertainty following the turbulent months that preceded, yet we know that we humans are able to come together and overcome any obstacles with the undaunted will of life.





R11030 *perfect pink*



SIMULATION

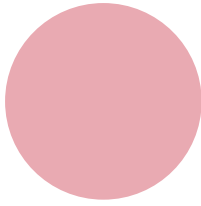
As our built and natural environments become harsher, we find solace in virtual alternatives.

المحاكاة

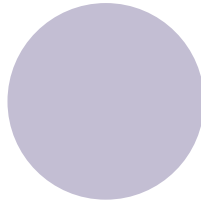
نظرًا للمتغيرات البيئية والاجتماعية القاسية ، فإننا نجد العزاء في البدائل الافتراضية.



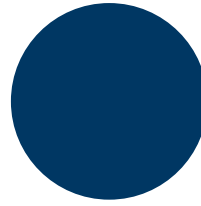
N00500
off grid



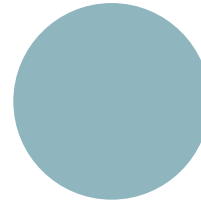
R11030
perfect pink



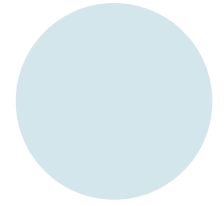
R61515
lucid lilac



R95540
deep pixel



B12020
cyber cerulean



B10510
space sea

R61515 *lucid lilac*



يندمج الوعي البشري والذكاء الاصطناعي تدريجياً. مع تبلور هذا البناء الجديد ، نطوق إلى حياة إفتراضية مثلى. تم رسم عالم الأحلام الرقمي هذا بظلال الباستيل من الأبيض والأزرق والأحمر الفاتح يوازيه اللون الأزرق العميق.

Human consciousness and machine code are gradually merging into a realm of Artificial Intelligence. As this new construct takes shape, our fantasies of utopian life reign supreme. This digital dream world is painted in pastel shades of white, light blues and light reds and balanced by a deep, grounding blue.





R95540 *deep pixel*

B10510 *space sea*







R34010 *lilac passage*

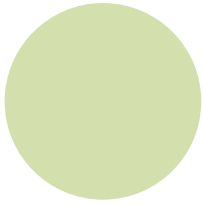


JOURNEYS

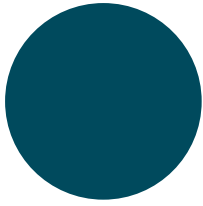
We are moving away from established norms and materiality.

رحلات

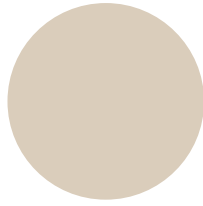
نحن نبتعد عن القواعد المجتمعية والماديّات.



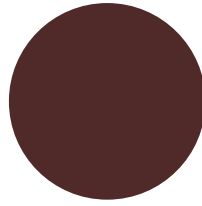
G51020
green river



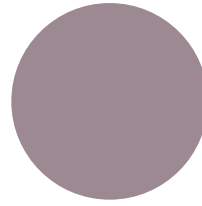
B16030
charismatic teal



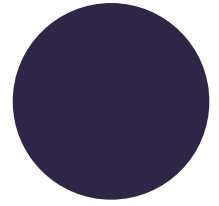
Y41505
sand steps



R70200
red grain



R34010
lilac passage



R67020
indigo night

نحن ندرك أكثر من أي وقت مضى أن كل شيء تقريباً متراكم وذاتي. من أجل العثور على معانيها الخاصة وصياغة قناعاتنا الفردية ، نتعمق في رحلة داخلية مع النفس وتأمل مع الطبيعة. هذا العالم يسيطر عليه الألوان الداكنة الممزوجة باللون الأخضر المائي.

More than ever, we understand that almost everything is constructed and subjective. In order to find our own meanings and forge our individual convictions, we delve inwards in mystical journeys and become intimate with organic life. This world of the unknown is one of dark colors mixed with the light greens of early aquatic creatures.

R67020 *indigo night*

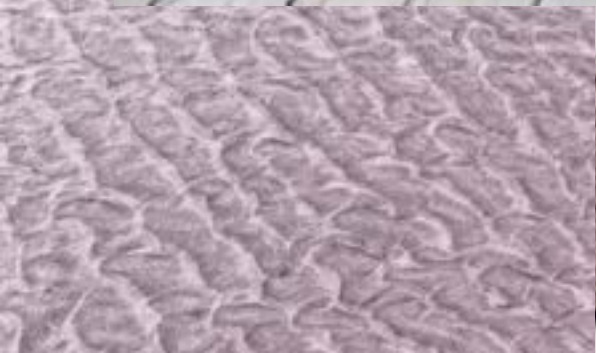




G51020 *green river*



R70200 *red grain*





G22005 *fresh sage*



ORIGINS

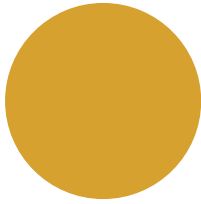
*We are reacting to globalization
by going back to the local.*

جذور

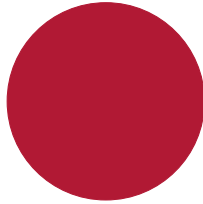
نحن نتفاعل مع العولمة من خلال العودة
إلى المحلية.



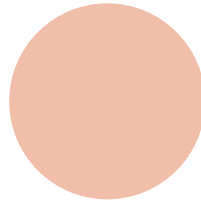
Y20507
straw white



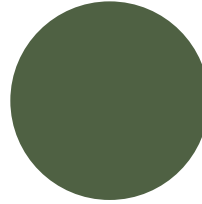
Y12060
bright sunlight



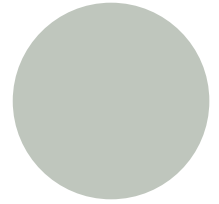
R20700
burgundy brick



Y71020
pink sand



G36020
deep woods



G22005
fresh sage



In order to make the best out of our changing social reality, we are reasserting our cultural roots and traditional aesthetics, and projecting them onto a global theater that celebrates co-existence and plurality. This direction is expressed in a vivid, vital palette driven by derivatives of red and green.

من أجل تحقيق أقصى إستفادة من واقعنا الاجتماعي المتغير ، فإننا نعيد تأكيد جذورنا الثقافية وجمالياتنا التقليدية ، ونسقطها على مسرح عالمي يحتفل بالتعايش والتعددية. يتم التعبير عن هذا الاتجاه في لوحة حيوية متأثرة بمشتقات اللونين الأحمر والأخضر.



G91060 *bright sunlight*



Y71020 *pink sand*







Y51502 *warm cement*



GROUNDING

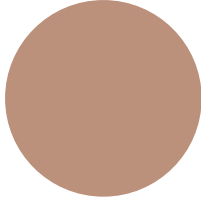
In a world of multiple sources, we need to remain committed to the real.

صراحة

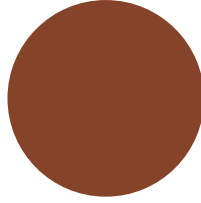
في عالم متعدد المصادر ،
نحتاج إلى أن نظل ملتزمين بالواقع.



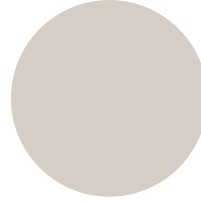
Y10907
limestone



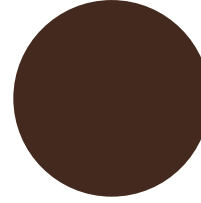
Y63020
sand rose



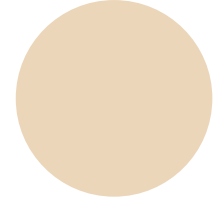
Y65040
brick rock



Y51502
warm cement



Y78010
wet soil



Y31010
cream pebble

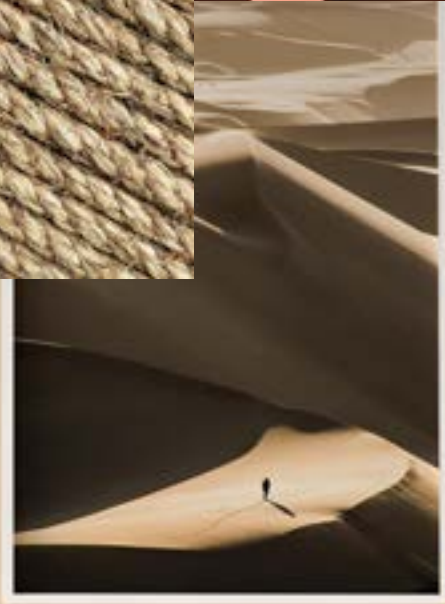
Faced with an incessant information overload, we are challenged to always identify the authentic and the true. We thus seek a nourishing earth that keeps us grounded and a calm transparency that keeps us discerning. The natural, the imperfect and the raw become the signs of this ethic, while earth and flesh tones are its aesthetic signature.

Y65040 *brick rock*

في مواجهة التردد المستمر للمعلومات ، فإننا نواجه تحدياً لمعرفة الحقيقة والأصل. لذلك نحن نسعى إلى مكان آمن يجعلنا على يقين بالصح و على شفافية تميزنا. كل ما هو طبيعي وغير متكلف هو الأصل. ألوان هذه المجموعة هي مزيج من ألوان الأرض والطبيعة.



Y31010 *cream pebble*





Y63020 *sand rose*



Y10907 *limestone*

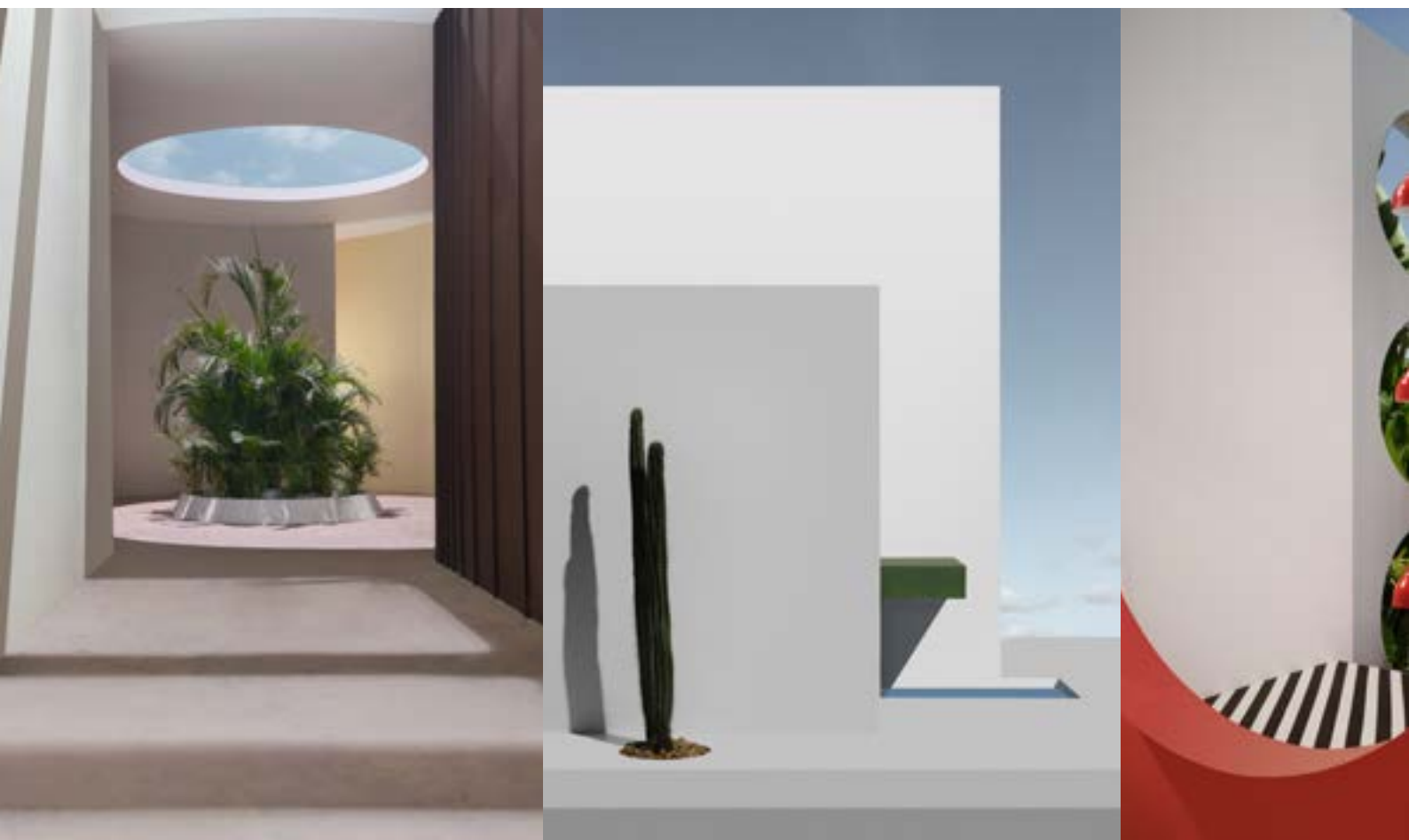


The idea of collaborating with local designers was haunting us for the past few years, but we were waiting for the right moment to take such a leap. 2021 seemed like this moment: a whole new normal in a post-pandemic era is upon us; meanwhile, our total commitment to our customers remains unchanged.

Each designer was chosen not only because of their contribution to the Architectural and Design community but to the entire society.

GLC gave the designers free reign, in choosing their colors, concept and design, the result was an impartial proof, that thoughtful, sustainable design enhances our vision of society, brings us closer together and enables us to better interact and communicate with each other.

We invite you to a promenade to immerse yourself in a world of color, form, light and shades, a world as beautiful as the designers who imagined it.



كانت فكرة التعاون مع المصممين المحليين تدغدغ خيالنا خلال السنوات القليلة الماضية ، ومع ذلك كان علينا التأكد من أننا جاهزون لمثل هذه الخطوة. بدأ عام ٢٠٢١ عاماً مثالياً ، حيث بدأ "الوضع الطبيعي" الجديد ، وعصر جديد ما بعد الوباء يلوح في الأفق. الشيء الوحيد الذي لم يتغير هو التزامنا تجاه عملائنا.

تم اختيار كل مصمم ليس فقط بسبب مساهمته في عالم الهندسة المعمارية والتصميم وحسب ولكن لتأثيره في المجتمع ككل.

أعطت GLC المصممين حرية التحكم ، في اختيار ألوانهم ومفهومهم وتصميمهم ، وكانت النتيجة دليلاً غير متحيز ، أن التصميم المدروس والمستدام يعزز رؤيتنا للمجتمع ، ويقربنا من بعضنا البعض ويمكّننا من التفاعل والتواصل بشكل أفضل مع بعضنا البعض.

ندعوك إلى نزهة لتتغمس في عالم من الألوان والشكل والضوء والظلال ، عالم جميل مثل المصممين الذين تخيلوه.





AHMAD FAYYAD

Ahmad Fayyad is a pure formalist architect and is highly passionate about minimalism, with 17 years of experience, Fayyad enjoys working on projects with specialized programs and finding solutions to challenging design problems, he sees every new project as an opportunity to meet and learn from new people and expand his understanding of how buildings change who we are and how we work.

أحمد فياض

أحمد فياض هو مهندس معماري شغوف للغاية بالبساطة او بما يعرف ب "المينيماليزم". مع ١٧ عاماً من الخبرة، يستمتع فياض بالعمل في مشاريع ذات برامج متخصصة وإيجاد حلول لمشاكل التصميم الصعبة، ويرى كل مشروع جديد كفرصة للالتقاء والمعرفة وتوسيع منظوره لكيفية تغيير المباني لطريقة عملنا.



MOHAMED BADIE

Mohamed Badie is an Egyptian architect who's constantly re-inventing himself to achieve a unique, seamless, honest and transparent social experience. He wants to create an emotional involvement intensely inspired by the roots of expressionism, originality and familiarity.

محمد بديع

محمد بديع مهندس معماري مصري يعيد ابتكار نفسه باستمرار لتحقيق تجربة إجتماعية فريدة، سلسلة، صادقة وشفافة. هدفه هو تحقيق شراكة حسية ما بين الشكل والمتلقي مستوحاة من جذور الفنون التعبيرية والأصالة والإلفة.



MOHAMED BADR

Renowned for his innovative, unique stylish designs, fused with a critical understanding of raw materials and how they function, Mohamed Badr has a well-earned prominent reputation in the world of architecture and interior design with more than 25 years of experience.

محمد بدر

يشتهر محمد بدر بتصميماته المبتكرة والأنيقة والفريدة والمدمجة بمعرفة تقنية المواد وكيفية عملها وتوظيفها. يتمتع بدر بسمعة مرموقة في عالم الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي مع أكثر من ٢٥ عاماً من الخبرة.



HISHAM MAHDY

Hisham likes to think that his designs come from a mixture of art and logic, his artistic capacity allows him to create brand new designs that excel in the present and define the future. The logic component ensures that his designs are understood and utilized to their full potential, in the present as well as the future. It's all about creating designs that surpass his clients' expectations, while maintaining their functionality.

هشام مهدي

تصميمات هشام مهدي تأتي من مزيج من الفن والمنطق ، وقدراته الفنية تسمح له بإنشاء تصميمات فريدة تتميز في الحاضر وتدوم للمستقبل. يضمن المكون المنطقي أن يتم فهم تصميماته واستخدامها إلى أقصى إمكاناتها . يتعلق الأمر كله بإنشاء تصميمات تتجاوز توقعات عملائه ، مع المحافظة على الهدف من إنشائها..

SHOSHA KAMAL

Shosha Kamal started her career as a marketer in one of the world top FMCGs companies. Years later she could no longer fight her passion for design and decided to shift her career into design. She studied interior design at Florence Design Academy and came back to Cairo to start up her Art and Design Studio. Shosha Kamal became one of the most recognizable names in the Design field in the region.

شوشا كمال

بدأت شوشا كمال حياتها المهنية في عالم التسويق في واحدة من أكبر شركات السلع الاستهلاكية في العالم. بعد سنوات لم تستطع محاربة شغفها بالتصميم وقررت تعقب حلمها. درست التصميم الداخلي في أكاديمية فلورنسا للتصميم وعادت إلى القاهرة وأنشأت الاستديو الخاص بها. أصبحت شوشا كمال واحدة من أكثر الأسماء شهرة في مجال التصميم في المنطقة.



DECONSTRUCTING THE ELEMENT *Mohamed Badie*

Shapes are what we make of them, how we interact with them. My concept revolves around deconstructing regular forms and creating shapes that form a visual entity, an entity that allows a subjective social experience, color came as compliment to help express my feelings and my vision.

الأشكال هي ما نصنعه منها ، وكيف نتفاعل معها.
يدور مفهومي حول تفكيك الأشكال التقليدية
والبحث عن البعد الهندسي ليشكل كياناً مرئياً ، كياناً
يسمح بتجربة إجتماعية فردية. جاء اللون كمكمل
لهذه اللوحة و للمساعدة في التعبير عن مشاعري
ورؤيتي.

*"In 21st century design,
it isn't just about selecting
a color; It's how you use
the color. It's what you
want to express."*

”في تصاميم القرن الحادي
والعشرين، لا يقتصر الأمر على
اختيار اللون فحسب، بل يتعلق
بكيفية استخدام اللون. إنه ما
تريد التعبير عنه.“





For further info
scan the following
QR code



ELEMENTS OF NATURE *Ahmad Fayyad*

The most inspiring elements in life are found in nature. When there is fusion of these elements with man-made design, that is when great architecture happens. The minimal approach to the forms of my design was highlighted with every nature's element added, be it water, plant, rock or sky.

أكثر العناصر المؤثرة نجدها في الطبيعة. عندما ندمج تلك العناصر مع تصاميم الإنسان، نوجد هندسة معمارية مبهرة. استخدام تلك العناصر، من ماء أو حجر أو نباتات في التصميم أدت إلى دفع المقاربة المبسطة في الشكل إلى بعد آخر.



*"Color has a huge effect
and impact on people
who live in its space,
or see it on architecture."*

”للون تأثير كبير وإيقاع على
الأشخاص الذين يعيشون في
مساحته أو يرونه في الهندسة
المعمارية.“





For further info
scan the following
QR code



LIGHT, SPACE AND COLOR *Hisham Mahdy*



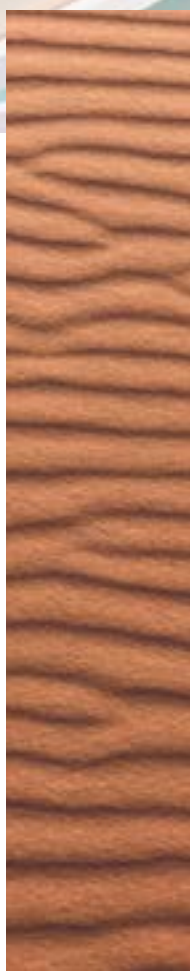
الضوء، الفضاء واللون هشام مهدي

Utilizing the most essential elements of design to create a space that can instantly transform the mood. This design utilizes color, space and light to visually express a state of mind.

الاستفادة من العناصر الأساسية للتصميم
تمكننا من إيجاد مساحة يمكنها من تغيير
الحالة المزاجية تلقائياً. يستخدم هذا
التصميم اللون والفضاء والضوء للتعبير
بصرياً عن حالة ذهنية.

*“Color is an element; just
like all other design elements,
it has a function.”*

”اللون عنصر، تماماً مثل جميع عناصر
التصميم الأخرى، له وظيفة.“



For further info
scan the following
QR code



TRANSCENDING TIME *Shosha Kamal*

Using an element of the Karnak Temple, that is over 4000 years old in a modern design seems unattainable, yet the mere act of applying a color that is foreign to the native Egyptian palette achieved this concept and transported us into a whole new dimension.

يبدو استخدام عنصر من معبد الكرنك، الذي يزيد عمره عن ٤٠٠٠ عام في تصميم حديث، بعيد المنال، ومع ذلك فإن مجرد تطبيق لون غريب عن الألوان المصرية القديمة حقق هذا المفهوم ونقلنا إلى بُعد جديد تماماً.



تخطي الزمن شوشا كمال



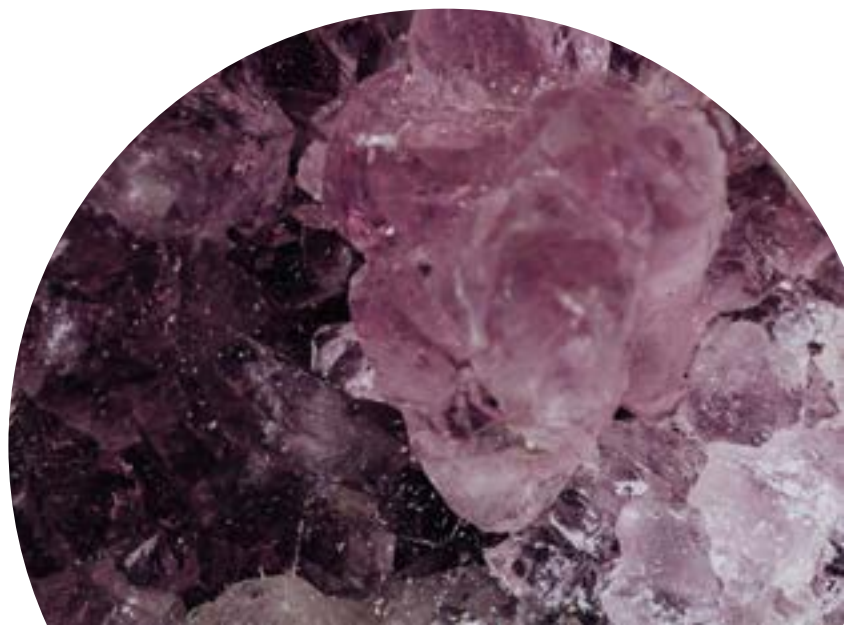
*"The power of color can take us
from one age to another."*

”اللون لديه القدرة لأخذنا من عصر إلى آخر.“





For further info
scan the following
QR code



ABSTRACT CANVAS *Mohamed Badr*

“Colors are a powerful tool to play on, they can change the mood in a second.”

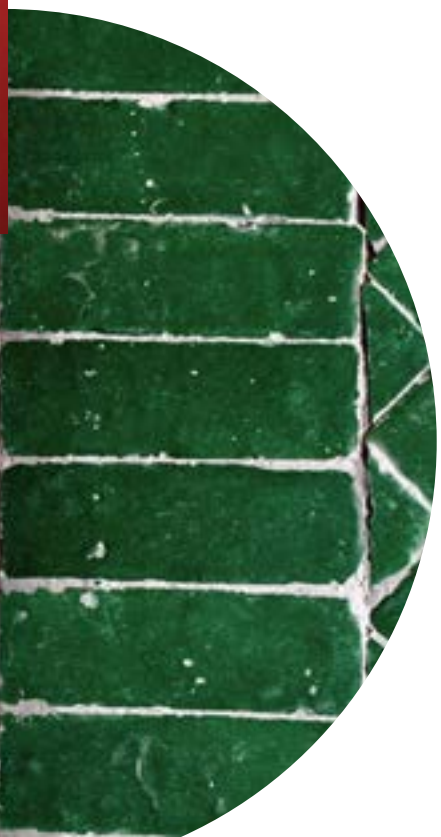
“الألوان هي أداة فعالة
في التصميم، يمكنها تغيير
مزاج المكان بلحظة.”

Inspired by surreal illustrations and their otherworldly experimental use of form, geometry, design elements, and most importantly color. The Abstract set aims to trigger imagination and wonder, taking a break from reality and pre-meditated expectations.

مستوحاة من الرسوم التوضيحية السريالية واستخدامها التجريبي للشكل والهندسة وعناصر التصميم والأهم من ذلك اللون. الهدف من هذا التصميم المجرد هو تحفيز الخيال والتساؤل والحث على أخذ إستراحة من الحياة اليومية وكل ما هو متوقع.







For further info
scan the following
QR code



سوبر بلاتين هايجين سيلك ٨٠٠٠ داخلي و خارجي



سوبر بلاتين هايجين سيلك ٨٠٠٠ هو دهان بلاستيك فائق الجودة مصنع بأساس ١٠٠٪ أكريليك نقي. تركيبته ذات الخواص الفريدة تمنع نمو البكتيريا والفطريات لفترات طويلة. تم تطويره باستخدام أحدث التقنيات للحصول على منتج فائق الجودة ذو أداء إستثنائي و ألوان ذات متانة عالية تدوم طويلاً.

Super Platine Hygiene Silk 8000 Interior & Exterior use

Super Platine Hygiene Silk 8000 is a 100% pure acrylic premium quality water-based paint. Its unique formula prevents the growth of bacteria and fungi for long periods. Developed using the latest technologies to obtain a high-quality product with exceptional performance. Its unique formula delivers long lasting durable colors.

سوبر بلاتين لاكشري مط ٧٠٠٠ داخلي و خارجي



سوبر بلاتين لاكشري مط ٧٠٠٠ هو دهان بلاستيك مصنع بأساس ١٠٠٪ أكريليك نقي. تم تطويره باستخدام أحدث التقنيات للحصول على منتج فائق الجودة ذو أداء إستثنائي. تركيبته الفريدة تقدم ألوان ذات متانة عالية تدوم طويلاً.

Super Platine Luxury Matt 7000 Interior & Exterior use

Super Platine Luxury Matt 7000 is a 100% pure acrylic based emulsion paint. Developed using the latest technologies to obtain a high-quality product with exceptional performance. Its unique formula delivers long lasting durable colors.

سوبر بلاتين داي-ستون ٧٠٧٠ داخلي و خارجي



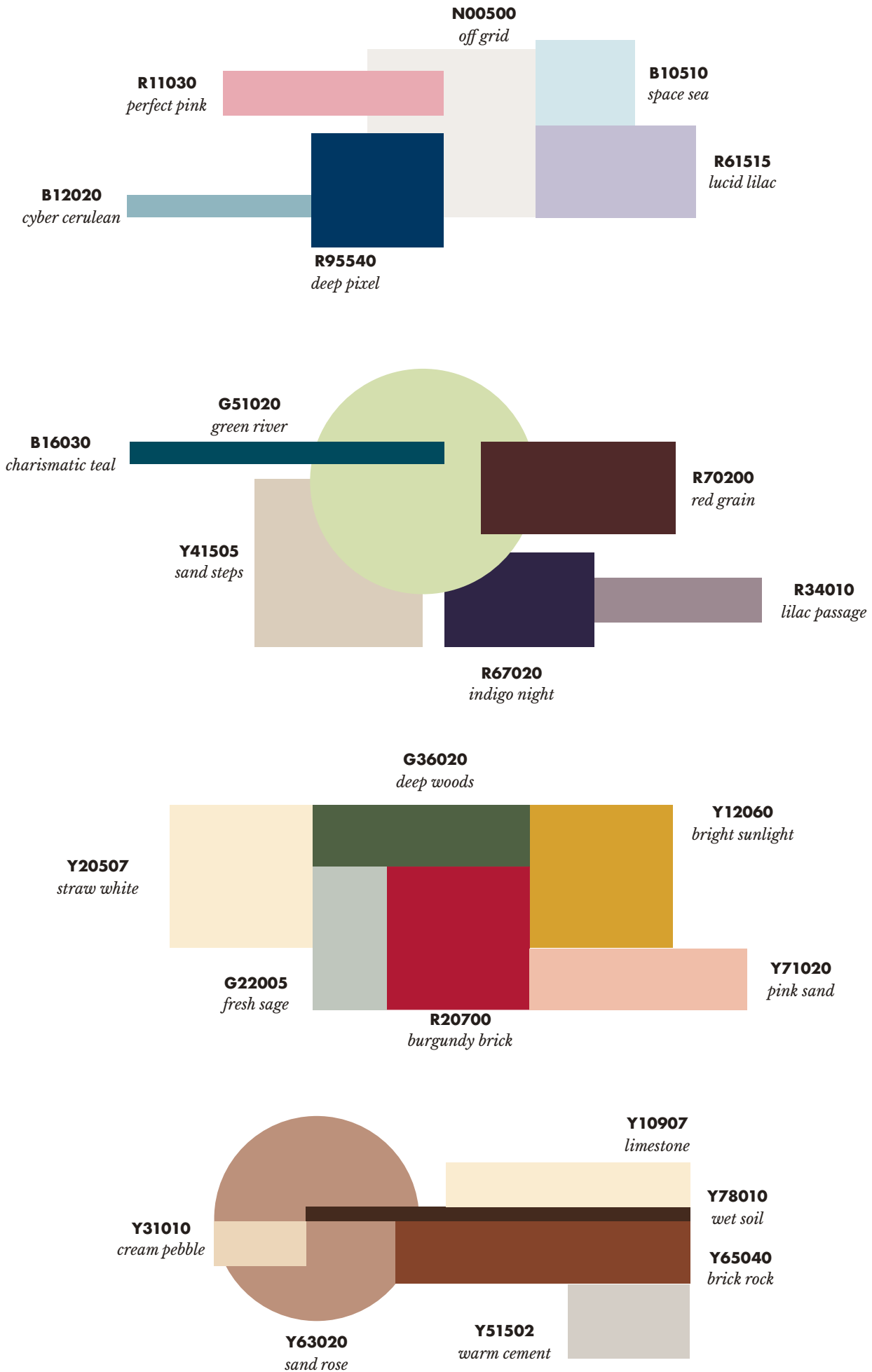
سوبر بلاتين داي ستون ٧٠٧٠ هو دهان بلاستيك داخلي و خارجي مط (مطفي) فائق الجودة، مصنع من أجود أنواع خليط الأكريليك كوبوليمر و مواد أخرى عديدة تمنحه خصائص فريدة من نوعها.

Super Platine Day-Stone 7070 Interior & Exterior use

Super Platine Day Stone 7070 is a high-quality latex matt emulsion exterior and interior paint, based on a selection of acrylic polymers and special additives to give it, its unique features.

سوبر بلاتين يجمع بين أفضل المكونات وبين شغفنا للتميز. ألوانه الغنية والعميقة ستغير حتماً نظرتك للدهانات.

Super Platine combines the best ingredients with our passion for excellence. Its rich and intense colors will redefine how you think paint.



ملاحظة: لقد بذلنا أقصى ما بوسعنا لطباعة هذه الألوان أقرب ما يمكن للحقيقة، إلا أنه قد يحدث تغييرات طفيفة مع الطلاء الفعلي.
Disclaimer: We have made every effort to reproduce these colors as accurately as possible. However slight changes may occur with the actual paint.





منذ تأسيسها في مصر، تقوم شركة GLC،
مصنع الدهانات الرائد في إفريقيا والشرق
الأوسط، بتقديم أفضل المنتجات التي تحمي
وتجمل عالمنا. نحن نقدم حلول شاملة
للدهانات تلبي جميع قطاعات السوق.

Since its establishment in Egypt,
GLC paints has been a leading
coatings manufacturer in Africa and
the Middle East, providing excellent
products to protect and beautify our
world. We deliver full paint solutions
that cater to all market segments.



الشركة الألمانية اللبنانية للصناعة، دهانات جي ال سي

مدينة العبور المنطقة الصناعية ب.ج.
قطعة رقم ١ ب (بلوك المحاجر
مدينة العبور - المنطقة الصناعية الأولى
بلوك ١٣٠٢٧ قطعة ٣ شارع ٥٤
س.ت. ٥٢٣١ العبور
الخط الساخن ١٦٧٣٠

German Lebanese Co. For Industry, GLC Paints

El Obour City. Industrial Zone, B, C.
Piece 1 B Block El Mahager
El Obour City. First Industrial zone,
Block 13027, Piece 3, street 54
C.R. 5231 El Obour
Hotline: 16730