



Masterly - The Dutch in Milano 9th Edition

8-13 aprile 2025
Milano Design Week
Palazzo Giureconsulti
Piazza Mercanti 2



Artwork by ©Jasper Abels x Masterly 2025

COMUNICATO STAMPA

Una ricca compagine di rappresentanti del design olandese, sotto la guida della promotrice e curatrice Nicole Uniquole, anche quest'anno torna a Milano per presentare il frutto del proprio lavoro alla Nona Edizione di Masterly-The Dutch in Milano, a Palazzo Giureconsulti, durante la settimana del design più importante al mondo.

La formula della manifestazione resta invariata: nelle sale del palazzo cinquecentesco saranno esposte, in singole installazioni o in mostre collettive, le creazioni uniche di designer, artisti, artigiani, aziende e istituti di formazione, attentamente selezionati per rappresentare le tante forme in cui si declina oggi il design.

La manifestazione è un contenitore di significati, di ricerche, di idee e progetti tra passato e futuro, e rappresenta anche un ambito ideale di incontro e confronto per i progettisti coinvolti e per il vasto mondo di figure professionali, realtà imprenditoriali e culturali, legate al design.

Tale ruolo catalizzante è ulteriormente amplificato grazie ad una serie di iniziative collaterali: dal coinvolgente Architects' Talk, alle sessioni interattive con gli studenti di alcune scuole internazionali, alle tavole rotonde in corso di programmazione. In particolare, la mostra corale *Roots by Simone van Es*, dedicata ai biomateriali, vuole aprire la strada a dibattiti e collaborazioni costruttive verso nuove prospettive di produzione sostenibile.

Ciò che distingue Masterly è, inoltre, la ricerca di un dialogo, che talvolta si traduce in una vera e propria fusione tra gli allestimenti e la sede che, da tre anni a questa parte, è il maestoso Palazzo Giureconsulti. La bellezza dell'edificio ispira le installazioni e insieme alla sua straordinaria posizione, accanto a piazza Duomo, è un palcoscenico d'eccezione in grado di elevare il livello estetico e la qualità dell'esperienza di visita.

Masterly 2025 riceve il sostegno dell'Ambasciata e del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi che proseguono nel loro impegno di promuovere il design olandese in Italia.

Segue una panoramica dei partecipanti alla Nona Edizione, catalogati in base agli ambiti in cui operano, ambiti nei quali, ciascuno di loro, cerca di distinguersi per ricerca, visione e spirito d'innovazione.

PARTECIPANTI

Componenti e materiali per interni

Van Besouw / l'azienda di tappeti e moquette presenta la collezione *Elements*, disegnata da Studio Paul Linse ed ispirata ai quattro elementi naturali. Partecipa anche all'installazione *Chambre de Réflexion*, by Studio Paul Linse.

De Resolutie / pioniera mondiale nella stampa digitale di carte da parati, presenta un'innovativa stampa su lamina senza ripetizione; per illustrarne il potenziale, saranno in mostra le carte da parati prodotte per quattro dei suoi clienti più importanti: NLXL (con Piet Hein Eek, Piet Boon, Bas Kosters, Studio Job), KEK Amsterdam, Studio Ditte, Workingbert. De Resolutie partecipa inoltre a *Chambre de Réflexion*.

Blok Plaatmateriaal / leader nella produzione di materiali per pannelli edilizi, presenta *Unravel*, un'installazione progettata dalla sua direttrice artistica Carina Riezebos.

FritsJurgens / rinomata per gli innovativi sistemi di cerniere per porte a bilico di alta gamma, l'azienda olandese mette in mostra la sua eccellenza ingegneristica con una porta a bilico alta 4,65 metri.

Brand & Young / presenta i suoi caminetti che si distinguono per gli elevati canoni di sicurezza e per l'ampio margine di personalizzazione che sono in grado di offrire.

Royal Mosa / l'azienda olandese di piastrelle in ceramica di alta qualità presenta le nuove serie *Global Collection* e *Colors*, che celebrano l'arte della ceramica in tutte le sue forme e colori.

Chambre de Réflexion / l'installazione che gioca con i significati della parola 'riflessione' intesa come attività intellettuale ma anche come atto di guardarsi allo specchio, è un progetto dell'architetto Paul Linse, che vede coinvolte le aziende: Van Besouw, Hofstede Raanhuis, De Resolutie.

Arredo

Hofstede Raanhuis / l'azienda fondata nel 1913, rinomata per la qualità e la maestria artigianale dei suoi arredi, presenta una collezione di mobili disegnata da Paul Linse. E' anche presente nell'installazione *Chambre de Réflexion*, by Studio Paul Linse.

Artifort / la presentazione *Keep the Original Original*, vuole indurre ad un consumo più longevo e consapevole degli arredi, attraverso il loro recupero. A Masterly, si potrà assistere al restauro, dal vivo, della leggendaria *Ribbon Chair* di Pierre Paulin.

Basten Leijh / il designer Basten Bleijh presenta *Sustain+Ability*, una serie di innovativi progetti di mobili e luci, concepiti con un occhio al tema della sostenibilità ed un altro attento alle nuove dinamiche ed ai nuovi stili di vita.

Wood & Furniture College (HMC) / sei neodiplomati della rinomata scuola professionale per il legno, l'arredo e l'interior design, presenteranno il loro lavoro in un'installazione collettiva.

Paul Linse / l'interior designer con studio ad Amsterdam, noto per progetti nella capitale olandese come l'*Hotel The Dylan*, il *Rijksmuseum Café* e *Capital C*, è l'autore di *Chambre de Réflexion*. Linse, inoltre, presenta a Masterly tappeti per Van Besouw e mobili per Hofstede Raanhuis.

Illuminazione

Lucas Zito / il giovane designer, debuttante a Masterly nel 2023, espone ai piedi dello scalone d'onore una monumentale installazione luminosa, realizzata con elementi in PETG stampati in 3D.

Barratt & Maxine / il duo di designer presenta un sistema di illuminazione modulare formato da anelli luminosi a formare una catena *made to measure*, funzionale e dal forte carattere decorativo.

Maxim Duterre / il designer porta un'installazione dal sapore onirico, metafora del carattere effimero che contraddistingue la bellezza dei fiori, ma anche della tecnologia, nel suo continuo evolversi.

C74 / il brand presenta varie collezioni di luci in un'installazione dal carattere museale, dove gli apparecchi luminosi sono racchiusi in preziose teche ed esposti come opere d'arte.

A+N Studio & LED Label / le due designer diplomatesi alla Design Academy di Eindhoven, insieme a LED Label, presentano due installazioni che utilizzano impulsi luminosi e cromatici, per agire sul benessere psico-fisico. Le opere si avvalgono delle teorie dell'Attention Restoration Theory (ART).

Studio Unhyde / Lo studio olandese presenta *Ollie*, una 'presenza' luminosa compatta ma potente, con vari gradi di intensità e colori di luce, in grado di creare atmosfere diverse in un ambiente.

Bio materiali

Mycotex by Neffa / oltre ad aver sviluppato dei rivoluzionari materiali *biobased*, l'azienda è in grado di utilizzarli, attraverso diversi metodi di lavorazione, per produrre oggetti di vario genere. Tutti i campi applicativi e le potenzialità dei materiali saranno illustrate a Masterly.

Roots Exhibition by Simone van Es / Simone van Es presenta una mostra frutto di lunghe ricerche che l'hanno portata ad individuare agricoltori, produttori, artisti, designer e costruttori che, in Olanda, si occupano di bio materiali e produzione sostenibile. Nella mostra che occupa tutto il piano interrato del palazzo, ci saranno lavori frutto di antiche tecniche artigianali accanto a materiali pionieristici, oggetti realizzati con scarti vegetali o detriti, così come formule ispirate alla natura.

Economia Circolare

Future > Factory > Furniture / Sette rinomati marchi di arredamento, uniti all'associazione di settore CBM, hanno dato vita al collettivo Future > Factory > Furniture, che si oppone all'incremento di progetti di interior economici ma non sostenibili, a favore di valori quali sapienza artigiana, esperienza e qualità, che hanno sempre contraddistinto la produzione dell'arredo di design olandese.

Hayvenhurst featuring Jackie Jackson / Fondato da Jackie Jackson (ex membro dei Jackson 5), il marchio è specializzato in mobili ecologici, realizzati a mano, che incarnano i principi dell'economia circolare.

Tarkett | DESSO / I visitatori potranno vedere e toccare i componenti grezzi, rinnovabili e riciclati, con cui si producono le quadrette di moquette DESSO e il linoleum Tarkett, scoprendo così i sistemi a ciclo chiuso che permettono di recuperare, scomporre e ridare vita ai materiali, in un processo virtuoso, infinito.

Dekker Zevenhuizen & Signify / svelano un progetto sviluppato insieme, che fonde i piani di lavoro, sostenibili e personalizzabili, con apparecchi di illuminazione stampati in 3D.

Triboo / trasforma i rifiuti in mobili di alta gamma, grazie a creatività e ingegneria d'avanguardia. Le fibre naturali e le plastiche riciclate si trasformano in design, rispettando i più alti standard di qualità e circolarità. E' una piattaforma digitale globale, grazie alla quale chiunque può creare progetti unici e sostenibili, stamparli in 3D localmente, a partire dai rifiuti, senza trasporto e con un'impatto minimo.

Arthur Gaudenz / La sedia *Beluga*, realizzata interamente in plastica riciclata, monomateriale al 100%, è completamente riciclabile senza dover ricorrere ai sistemi di raccolta differenziata. Il kit modulare di montaggio, consente una facile sostituzione dei pezzi, prolungandone la durata e riducendo al minimo le emissioni di CO₂.

Art-Design / Decorazione

Studio Yvonne Mak / la giovane artista, che lavora sulla rivisitazione degli oggetti del quotidiano in chiave giocosa e surreale, presenta un lavoro dalla serie di opere *Imprint*, che riproduce, all'interno di una stanza, la presenza di una finestra, attraverso la sua versione stampata su un tendaggio.

Royal Delft & Royal Leerdam Crystal / le storiche aziende presentano rispettivamente la *Iconic Collection* e la *Copier Collection*. Simboli dell'eccellenza olandese e ambasciatrici di un ricco patrimonio culturale, conservano la tradizione ma si evolvono e innovano continuamente.

Catawiki / Tre volte all'anno, la curatrice di Masterly cura un'asta esclusiva di design su Catawiki, la più nota piattaforma di aste online, offrendo pezzi eccezionali ai collezionisti di tutto il mondo.

LcD Textiles Collection by Luc Druez / presenta la nuova collezione di tessuti esclusivi, ideati dal creatore belga Luc Druez, nati dall'impiego di fibre tecniche filate insieme a materiali come rafia, gomma, rame, crine di cavallo.

Orchids The Netherlands / Nei Paesi Bassi le orchidee simboleggiano un ricco patrimonio orticolo e, come da tradizione, l'ultimo giorno della Design Week, *Masterly* e *Orchids The Netherlands* regalano oltre 1.000 orchidee ai milanesi, come gesto di gratitudine per la loro calorosa ospitalità.

Danny Jansen / Il famoso chef televisivo Danny Jansen racconta lo street food olandese, mostrando la maestria che si cela dietro agli snack più popolari. Per celebrarne il significato culturale, ha immortalato queste *delicatessen* in forma di ceramica, fondendo l'artigianato culinario con l'espressione artistica.

Fashion

Monique Singh / la fashion designer, nata in Olanda ma di origini indiane, riflette, nelle creazioni dell'omonimo brand, la sua identità, sviluppata a cavallo tra due culture. Abiti realizzati a mano, con grande attenzione ai dettagli.

Zadkine | Microfactory / la scuola di formazione per giovani che vogliono lavorare nell'industria della cosmetica e della moda, mostra i progetti degli studenti del corso in Sustainable Design.

AGENDA MASTERLY

PRESS PREVIEW, lunedì 7 aprile, 15:00-19:00 (alla presenza della curatrice e dei partecipanti)

COCKTAIL, martedì 8 aprile, 18:30-21:00 (solo su invito)

ARCHITECTS' TALK, mercoledì 9 aprile, 11:00

FLOWERS HAND-OUT, domenica 13 aprile, 14:00

Link Press Kit: <https://www.masterly.nu/press>

INFO PRATICHE

Palazzo Giureconsulti,
Piazza dei Mercanti 2, Milano
MM1, MM3 Duomo, MM1 Cordusio

ORARI

martedì 8 aprile, 11:00-16:30
da mercoledì 9 a sabato 12 aprile, 11:00-20:00
domenica 13 aprile, 11:00-15:00

CONTATTI

Curatrice e Art Director
Nicole Uniquole, nicole@uniquole.nl

Organizzazione
Uniquole, info@uniquole.nl

Press Office & Comunicazione
Giuseppina Flor International Communication & PR
press@masterly.nu

Masterly - The Dutch in Milano 2025



uniquole



Kingdom of the Netherlands

Media Partners



IG: [masterly_milano](#)

FB: [Masterly-The Dutch in Milano](#)

W: www.masterly.nu