

**FOUR SITES, ONE DESIGN PATH**

**Dal 7 al 13 aprile 2025**, Alcova torna a Varedo per la sua nona edizione, riaffermando l'identità di Milano come capitale del design in costante crescita, espansione e trasformazione.

Accanto alle storiche residenze di Villa Borsani e Villa Bagatti Valsecchi, che dopo l'edizione 2024 saranno attivate anche quest'anno, Alcova presenta **due nuove location**: l'ex fabbrica SNIA e le Serre di Pasino, due nuovi luoghi, grezzi e stratificati, dove la natura ha iniziato a riprendersi i suoi spazi. **Quattro sedi**, ognuna con la propria atmosfera unica, guideranno così i visitatori attraverso un percorso eclettico, in cui esplorare la ricerca e il lavoro di designer affermati ed emergenti attraverso installazioni site-specific e progetti espositivi che dialogano con l'identità di ciascun ambiente.

Le **Serre di Pasino**, immerse nel verde dell'ippodromo all'aperto adiacente a Villa Bagatti Valsecchi, un tempo ospitavano una delle più grandi coltivazioni di orchidee bianche in Europa. Qui prenderà forma "Ghost Orchids" di **Marcin Rusak Studio**, progetto site-specific che intreccia la storia personale del designer e quella del luogo, attraverso una nuova serie di opere scultoree realizzate in un materiale biodegradabile in collaborazione con il **Łukasiewicz Institute**. Interagisce con la memoria materiale e le sue trasformazioni anche "Soft Horizons" di **Objects of Common Interest x Greek Marble**, un'installazione di sculture che celebra il marmo greco, utilizzando frammenti rimodellati e riassembleati, dando loro una nuova leggerezza e movimento.

L'ex **fabbrica SNIA**, imponente architettura razionalista, un tempo centro globale per la produzione di fibre sintetiche, mette in scena un intreccio tra decadenza industriale e silenziosa riconquista della natura. Qui verrà presentata "Under the Volcano" di **Ranieri**, monumentale installazione per raccontare la nuova collezione in pietra lavica creata da Francesco Meda e David Lopez Quincoces per l'azienda situata ai piedi del Vesuvio. Sarà inoltre ospitata la ricerca sui materiali del futuro di **Habitare** attraverso i progetti di una selezione di aziende e designer finlandesi. Tra i progetti più interattivi e spettacolari, gli americani **Decibel Made** performeranno on site producendo oggetti con una grande stampante 3D, mentre "18 Drops of Sweat" dei francesi **Warm Weekend (Thomas Florès, Marlon Bagnou Beido)**, **Mathias Palazzi** e **Robinson Guillermet** materializzerà l'apparizione di un vero e proprio hammam gonfiabile.

**Villa Bagatti Valsecchi**, perla architettonica del XIX secolo, con le sue grandi sale, le stanze più intime e i sotterranei, ma anche i suoi vasti giardini e le sue grotte nascoste, ospiterà realtà emergenti come le americane **ANANASANANAS**, in collaborazione con **Parasite 2.0**, che offriranno una nuova declinazione del loro approccio al food e alla sostenibilità attraverso un progetto in collaborazione che riflette sullo sfruttamento del suolo nella produzione alimentare, mentre il duo **Rive Roshan** (Amsterdam) trasformerà la fontana della Villa con una poetica installazione cangiante nell'interazione con la luce naturale.

Tra le realtà di recente fondazione, la giovane **Soleille Gallery** (Ibiza), con lavori di Andrea Mancuso, Marius Ritiu, Kym Ellery, Manuel Bañówith, e la residenza per designer basata in India di **Shakti Design Residency**, che ha

**ALCOVA 2025**

Per richieste stampa, contattare:  
→ [press@alcovamilano.com](mailto:press@alcovamilano.com)

**PRESS PREVIEW** 6 Aprile 2025

Dalle 9:00 alle 14:00  
Solo su accredito

**OPENING HOURS**

7-13 Aprile, 11:00-19:00 (ultimo ingresso 18:00)  
Villa Borsani: 10:00-19:00 (è richiesta la prenotazione, biglietti disponibili online)

Visita il sito ufficiale Alcova Milano  
→ [alcova.xyz](http://alcova.xyz)

invitato designer internazionali, tra cui Duyi Han, a interagire con l'artigianato di New Delhi e Jaipur. Nella ghiacciaia, si sviluppa una doppia installazione del duo olandese **Studio Noké**: "Drifting Cloud" esplorerà la fisica del movimento delle onde, attraverso sei sculture che interagiscono con la luce e l'ambiente, mentre "Shape of Water", che include anche una serie di ceramiche di **Moon Seop Seo**, co-fondatore di Studio Noké, stimolerà una riflessione sul nostro rapporto con l'acqua e sul suo significato poetico. Tra i progetti di ricerca, "Design Signals", a cura di **Martina Muzi**, partendo da un'indagine sulla relazione tra design e produzione industriale di Timisoara, mostrerà gli intrecci del design con la storia produttiva, le tecnologie, la cultura e le istanze più attuali di un contesto urbano.

**Villa Borsani** presenterà ancora una volta oggetti di design all'avanguardia esposti in stretto dialogo con la sua architettura modernista. Dalla nuova collezione di ceramiche di **Faye Toogood** presentata da **Noritake Design Collection** (Giappone), a un nuovo progetto legato alla luce di **Objects of Common Interest** presentato da **THE BREEDER** (Atene), all'esordio della nuova collezione di design del brand di gioielli **Completedworks** (Regno Unito). **Eleftheria Tseliou Gallery** (Atene) presenterà in un nuovo contesto domestico la mostra "The Library Show", con un allestimento a cura di Joy Herro; **Supaform** di Maxim Shcherbakov con "Missing Material", una collezione che riflette sulla funzione e identità degli oggetti, creando combinazioni inaspettate che portano nell'interior la dimensione urbana.

Tra i progetti speciali, l'iconica sala del camino della Villa sarà abitata dalle creature immaginarie dell'**Atelier dell'Errore**, collettivo artistico nato da un progetto per la neuropsichiatria infantile. Nel giardino, la collezione di vasi per piante di **Monstruosus x Michael Anastassiades** reinterpreta in chiave scultorea e contemporanea l'iconica forma dell'urna greca, parte della storia di Cipro, isola natale del designer, offrendo un incontro tra storia, natura e design.

Quest'anno, il **public program di Alcova** sarà curato dalla **Design Academy Eindhoven** in collaborazione con KALDEWEI. Con il titolo "Are We Going in Circles?", stimolerà riflessioni sui temi della circolarità nella pratica del design contemporaneo.

Spazio dell'incontro e della convivialità saranno come sempre le aree del **food & beverage**, quest'anno ulteriormente ampliate e arricchite da un allestimento che, grazie alla partnership con **Mutina**, giocherà sulle infinite possibilità di combinazione di forme e colori della collezione "Mattonelle Margherita" di **Nathalie Du Pasquier**. Anche per l'edizione 2025, la proposta food & beverage è ideata da **Alessandro Longhin** e **LUNCHBOX di Victoria Small**, in collaborazione con **Davide Longoni** per l'offerta gastronomica e con il supporto di **GASTRONOMES STUDIO** per la selezione di vini naturali.

→ **Alcova**, fondata nel 2018 da Valentina Ciuffi (Studio Vedèt) e Joseph Grima (Space Caviar), è una piattaforma itinerante che ogni anno, durante la Milano Design Week, riunisce designer, aziende, istituzioni e ricercatori per indagare collettivamente il futuro del progetto e dell'abitare. Trasformando siti abbandonati, dimenticati o inaccessibili in hub per la creatività contemporanea, Alcova è velocemente diventata uno degli eventi più visitati e riconosciuti nel calendario globale del design.

**ALCOVA 2025**

Per richieste stampa, contattare:

→ [press@alcovamilano.com](mailto:press@alcovamilano.com)**PRESS PREVIEW 6 Aprile 2025**

Dalle 9:00 alle 14:00

Solo su accredito

**OPENING HOURS**

7-13 Aprile, 11:00-19:00 (ultimo ingresso 18:00)

Villa Borsani: 10:00-19:00 (è richiesta la prenotazione, biglietti disponibili online)

Visita il sito ufficiale Alcova Milano

→ [alcova.xyz](http://alcova.xyz)