

Kartell



**smart wood
new family**

Il legno, il più nobile dei materiali sostenibili, continua ad essere per Kartell una fonte di creatività e di ispirazione per progetti inediti che si aggiungono alle proposte per il mondo Habitat, ampliandosi a nuovi ambiti come quello dell'Office e dell'Home Office. La collezione Smart Wood di Philippe Starck si arricchisce di nuove funzioni, nuovi volumi e nuove contaminazioni che coinvolgono anche l'utilizzo di finiture in tessuti performanti ed eco-friendly per alcune sedute, pur mantenendo le stesse caratteristiche tecnologiche produttive, fatte di curvature e tridimensionalità che ne hanno contraddistinto la cifra stilistica fin dal suo esordio.

“La collezione Smart Wood home office è anche il risultato di un lungo lavoro. Ho cercato a lungo mobili caldi che si abbinassero all'home office e la collezione Smart Wood è perfetta per questo. È fatto di legno, discreto, flessibile ed efficiente abbastanza da essere un mobile da ufficio. Adesso lavorare da casa non è più una scelta ma spesso un obbligo. Anche se questo non sarà definitivo, gran parte della popolazione continuerà a lavorare a casa, per due motivi, il primo è che ci sentiamo meglio lì e il secondo è che è meglio per la creatività, per pensare bene e lavorare bene”.

P. Starck

La libreria **ADAM WOOD**, il side table **AL WOOD**, la scrivania **EARL OF WOOD** e le versioni su ruote delle poltroncine **Q/WOOD** e **P/WOOD** si aggiungono alla collezione di sedute già a catalogo, andando così ad ampliare la famiglia dei progetti realizzati in legno. Un materiale che viene lavorato con tecnologie eccellenti per poter garantire la massima resistenza e una durata nel tempo, nel pieno rispetto degli standard ecologici previsti. Kartell utilizza una tecnica di produzione basata sul consumo minimo di legno proveniente da foreste certificate FSC®, garantendo in questo modo la provenienza e il corretto sfruttamento delle risorse boschive.

ADAM WOOD è la prima vera libreria in cui si misura Kartell che si inserisce negli ambienti living e presenta i ripiani in legno curvato e i montanti tridimensionali in acciaio

verniciato elaborati grazie all'utilizzo del computer per utilizzare il minimo di materia ed energia ma conferendo, al tempo stesso, un'estetica estremamente elegante. Una libreria leggerissima che può essere acquistata e semplicemente montata. Adam Wood è un elemento d'arredo capace di dare una nuova personalità agli ambienti, grazie alla modularità delle sue combinazioni: i singoli moduli possono essere accostati per creare sviluppi lineari in base a specifiche necessità mentre i ripiani possono essere montati su diverse altezze per realizzare configurazioni sempre diverse. Adam Wood è disponibile con il piano in legno scuro e la struttura nera e in legno nero con la struttura di colore nero.

“Ho creato la libreria Adam Wood per completare la mia collezione Smart. La mia intenzione è che la persona che ha diversi mobili della collezione nel suo soggiorno o nel suo ufficio di casa, possa avere la libreria che lo completa. Sognavo da moltissimo tempo una libreria leggerissima per soddisfare il bisogno di mobilità. Qualcosa di molto simile a un ragno, non ancora basato sulla materia, ma sull'intelligenza strutturale. Adam Wood è una trave in acciaio tridimensionale, come minimo, calcolata al computer. Con questo oggetto, l'ossessione di utilizzare il minimo di materiale ed energia conferisce un'estetica estremamente elegante. Quando raggiungiamo il minimo, possiamo garantire una straordinaria longevità e durata. Oggi la collezione Wood è destinata a diventare molto completa e decisamente perfetta”.

P. Starck

EARL OF WOOD è la nuova scrivania dal design essenziale con piano in legno curvato dalla diversificata funzionalità d'uso che risponde alle esigenze del mondo Office e Habitat. Le forme della scrivania si curvano, nella parte inferiore e superiore del bordo, un elemento che garantisce la massima funzionalità d'uso. Sul bordo superiore inoltre, il taglio centrale, oltre ad essere un elemento stilistico, facilita i collegamenti periferici. E' disponibile nelle varianti con piano in legno chiaro e struttura cromo e in legno scuro abbinato a struttura nera.

“Una scrivania sinuosa, ergonomica per essere in armonia con il corpo e i sogni”.

P. Starck

AL WOOD è il side table che completa la famiglia della collezione Smart Wood. Presenta una struttura in acciaio cromato o verniciato, mentre il piano è in legno curvato. Un complemento pratico e indispensabile che assolve in modo elegante la sua funzione di servitore muto. E' disponibile nelle varianti con piano in legno chiaro e struttura cromo e in legno scuro abbinato a struttura nera e cromo.

“Un'eleganza leggera in legno curvato, un servitore umile e indispensabile”.

P. Starck

Q/WOOD - P/WOOD girevoli

La famiglia di poltroncine si arricchisce della nuova versione girevole a rotelle. Entrambe le poltroncine sono caratterizzate da una lavorazione unica del legno che unisce un'eleganza senza tempo a forme contemporanee e sono disponibili in tre varianti di colore: legno chiaro con seduta bianca e struttura cromo; legno scuro con seduta nera e struttura cromo e in legno scuro nero con struttura nera

Q/WOOD - AQUACLEAN®

La poltroncina vincitrice del premio Red Dot 2020, viene presentata con una seduta realizzata in un innovativo tessuto ecologico Aquaclean®, che può essere pulito con acqua e non contiene PFC, una sostanza che inquina l'ambiente e nuoce alla salute. Ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza, riducendo il rischio di strappi accidentali e inoltre subisce il trattamento Safe Front che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.

“La perfetta collezione home office, naturale, leggera, ergonomica, per lavorare finalmente a casa”.

P. Starck

“Ho passato la mia vita cercando di creare gli oggetti più intelligenti possibili, con la minima quantità di materiale, energia e il più possibile senza tempo. Ci siamo riusciti con il materiale plastico e oggi continueremo a lavorare con plastiche ecologiche, non derivate dal ciclo alimentare o eco-plastiche che sono il materiale del futuro, il materiale perfetto.

Quando disegnavo mobili in materiale plastico, io, che sono un uomo di natura, volevo creare con il legno, ma non volevo tagliare alberi, mi sembrava eccessivo vedere dei mobili in legno massello. Come pensava Charles Eames prima di me, il multistrato era la soluzione ideale ma era piatto e la creazione di mobili piatti non consentiva grandi possibilità. Non poteva interessarmi perché il suo utilizzo era troppo limitato. Ci è voluto un lungo processo, ma grazie ad un accorgimento progettuale e costruttivo, è stato possibile realizzare mobili scultorei, come quelli che stavo già realizzando in materiale plastico, ma in legno. È nata questa collezione Smart Wood. Ne sono molto contento, perché è un lavoro di tanti anni, svolto millimetro per millimetro. Smart Wood è la collezione giusta al momento giusto. Mi permette di rispondere a questo bisogno di natura”.

P. Starck

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

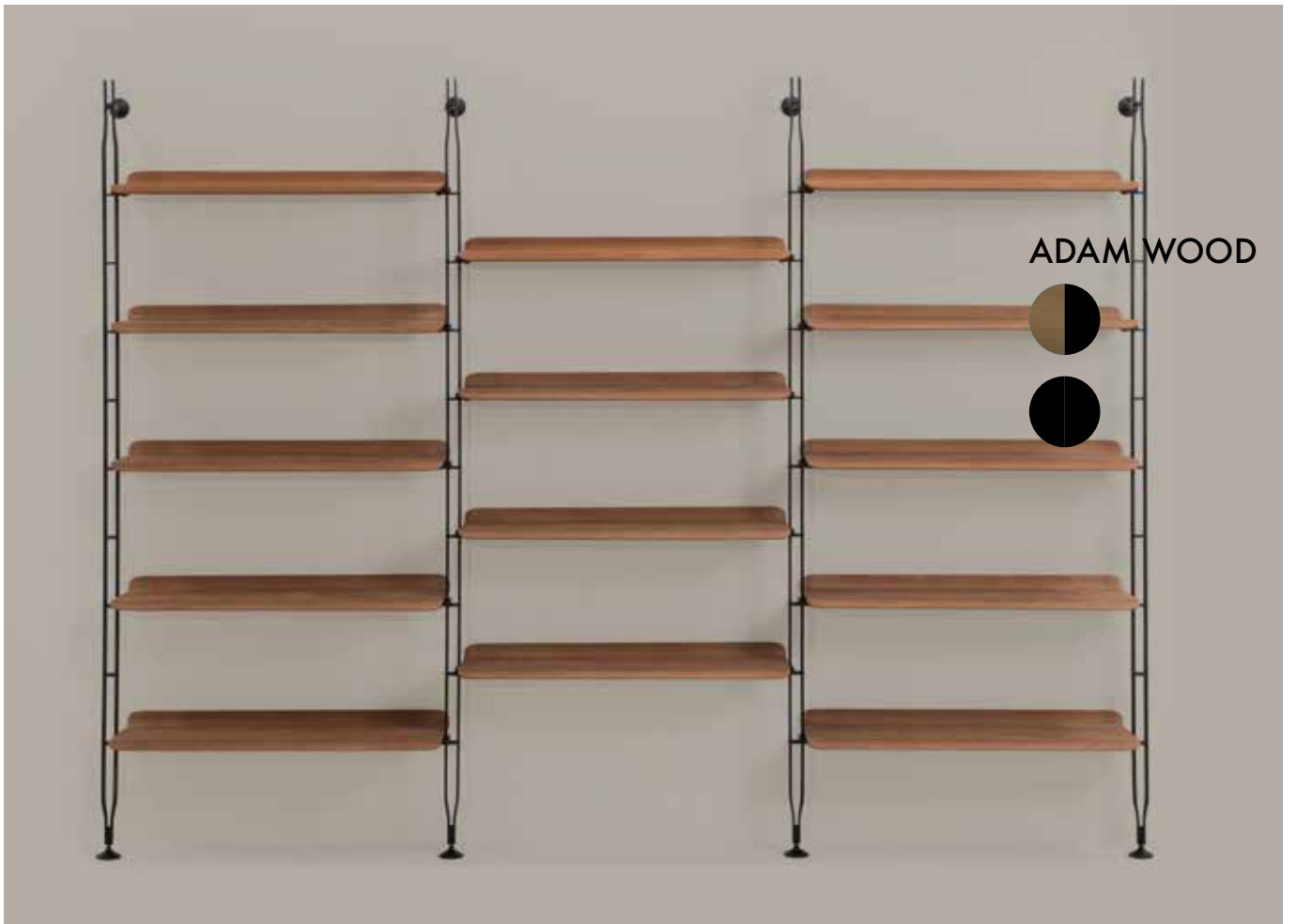
Kartell - International Press Office

Tel. +39.02.900121

email: press@kartell.it

Adam Wood





ADAM WOOD



Earl of Wood



Al Wood

