



Simone Guidarelli in the special edition of Fuorisalone September 2021

A green journey in the all over rooms at the Salotto di Milano

Simone Guidarelli's boundless creativity covers the spaces of **Il Salotto di Milano**, prestigious location in the heart of Milan, on occasion of the special edition of Fuorisalone 2021. The multi sensory journey begins by crossing the threshold of luxury in Corso Venezia 7: here the design develops through the Walldesign collection by Simone Guidarelli, in partnership with **Officinarkitettura**, an Emilian company skilled in wallcovering projects and production, and with **Matrix International**, Tuscan furniture firm of modernist inspiration.

Focus of the exhibition is the sustainability of the used raw materials and the infinite customization opportunities. **The Eco wallpaper** by Simone Guidarelli, in partnership with Officinarkitettura, is a Made in Italy product made of cellulose, PVC free, breathable, extremely detailed in the color rendering of the selected patterns. The entrance to the Salotto di Milano conveys the vitality of the iconic Simone Guidarelli Walldesign's *King of the Roses*, which come alive from the wallcoverings tearing down the boundaries between horizontal and vertical surfaces. The contamination between the environment and its guests will be emphasized thanks to a particular and impactful shooting set, with the ruffs especially created by the wise hands of the Sartoria Teatrale Arrigo Costumi.

The journey goes on in the adjacent room where the flight of the herons rises as an absolute decorative element which, with *Wings of Water*, Eco wallpaper also created by Simone Guidarelli in partnership with Officinarkitettura, envelops the bystanders with designs and nuances with a taste of retrò. The seatings capture the attention: Arabesk is the original armchair produced by Matrix International, here custom-made and upholstered with the elegant Tree of Life printed fabric by Simone Guidarelli Walldesign, also in the unedited sofa size, the Arabesk Double, with its original mask shape. Around the mid-fifties, **Folke Jansson**, Swedish sculptor, painter, ceramist and designer, designed the innovative and successful armchair, not square and linear, but sculptural in its sinuous and cozy shape that was presented for the first time at the Salone di Gothenburg in 1955, affirming its success. Focus on sustainability, the shell of the new Arabesk Double by Matrix International is realized in **plasmix**, a material made up of recycled plastics which, thanks to cutting-edge 3D printing technologies, gives life to durable, valuable, customizable and absolutely green creations. The prints and the elements blend smoothly, marking a passionate and contemporary interior and exterior time.

The presentation of the new Simone Guidarelli's project will be held on 6 September, with an event once again in compliance with the rules, followed by an exclusive cocktail party on the Salotto di Milano terrace, which will be accessed walking a corridor covered in the *King of the Roses* Gorillas by Simone Guidarelli Walldesign, with the **Thomas Constantin's** DJ set playing as a soundtrack of the soiree.

With this new project, Simone Guidarelli offers a luxury and green experience in the design world, expression of an absolute research in materials and style, everything precisely Made in Italy.

About Simone Guidarelli

Simone Guidarelli è un creativo visionario e dalle incredibili sfaccettature. Mondi diversi si fondono e confondono, in un susseguirsi di immagini, storie, vite. A partire dalla prima vissuta a Cagli, un piccolo paese al centro delle Marche, dove Simone cresce curioso e costantemente alla ricerca del bello. Ogni straordinaria capacità va coltivata: come in una pièce teatrale, la persona e il personaggio si evolvono con il trasferimento a Milano. Su quel palcoscenico Simone assume il ruolo di fashion editor, direttore artistico, consulente d'immagine e stylist, firmando più di settanta copertine tra Vanity Fair e Glamour Italia. Riesce a leggere attraverso i corpi e interpreta i desideri di grandi nomi della fotografia, quali David Bailey, Patrick Demarchelier, Giovanni Gastel e Douglas Kirkland. Un sarto dalla fervida immaginazione: cuce con la sua esclusiva audacia la sua dimensione della realtà, capace di osare e rompere gli schemi con leggerezza e ironia.

www.simoneguidarellihome.com

About Officinarchitettura®

Officinarchitettura è stata fondata da due professionisti che condividono le stesse passioni per l'architettura, l'arte e il design; Andrea Bernagozzi e Giorgio Buratti. Il team ed i collaboratori di Officinarchitettura (artisti, stilisti, designer e architetti) si occupano di progettare soluzioni per le superfici. Le collezioni Officinarchitettura, su base Kerlite decorata a mano e su carta da parati, vengono realizzate con una innovativa tecnologia digitale.

Officinarchitettura was founded by two persons who share the same passion for architecture, art and design: Andrea Bernagozzi e Giorgio Buratti. Officinarchitettura team is composed of artists, stylists, designers and architects who design new solutions for surfaces. Officinarchitettura's collections, on hand decorated Kerlite and on wallpaper, are made with an innovative technology.

www.officinarchitettura.it/

About Matrix International

"Il Passato non muore mai. Anzi, non passa nemmeno" (William Faulkner). Non vi sono parole migliori per riassumere il valore senza tempo di quegli autori che, all'inizio del Novecento, hanno contribuito alla transizione dell'architettura verso il modernismo. Generazioni di architetti e progettisti che ne hanno codificato il linguaggio e che poi, fino agli anni Cinquanta, l'hanno rinnovato, dando vita a sperimentazioni formali inedite. Dal 1984 ad oggi, Matrix ha preservato la cultura modernista, rispettandone la complessità a cavallo tra arte e arti applicate. Ha prodotto oggetti d'arredo disegnati dai protagonisti di quell'epoca e li ha resi accessibili a un pubblico sempre più attento e informato. L'avventura imprenditoriale di Matrix ha sempre avuto un unico comun denominatore: dare vita a progetti mai realizzati a livello industriale. Parallelamente, Matrix ha costruito il proprio repertorio contemporaneo, fatto di complementi d'arredo che riflettono profondamente l'eredità culturale del moderno. Le collezioni di Matrix esprimono identità uniche, ma nascono dalla stessa fiducia nella possibilità di costruire il design del futuro sull'eredità che il moderno ci ha consegnato

www.matrixinternational.it/it/

About Il Salotto di Milano

Il Salotto di Milano è un hub di eccellenze del Made in Italy in più settori merceologici con un focus su Design e Fashion. Nel cuore del Quadrilatero della Moda Meneghina Il Salotto di Milano sviluppa tutta una serie di servizi atti a posizionare i brand presenti al suo interno ad un livello internazionale, eventi come le mostre d'arte diventano spunto per incontrare un pubblico alto spendente e culturalmente affine alla filosofia de Il Salotto di Milano.

www.ilsalottodimilano.com