

“Giardino, Città”

Cura, inclusione, rinaturalizzazione

Nel Giardino Pippa Bacca, in Brera, a Milano, da un'idea di Lorenzo Castellini e direzione artistica di Gianmaria Sforza - Fuorisalone, 14/21 aprile 2024

Giardino Pippa Bacca

Via Tommaso da Cazzaniga, Milano

Una FESTA 48H tra Design, colture urbane e strade del cibo: 19/20/21 aprile

Picnic Wine Bar: 14/21 aprile 2024 - ore 10/22

Scarica [QUI](#) la cartella stampa

“**Giardino, Città**” - da un'idea di Lorenzo Castellini e Gianmaria Sforza - è un progetto che mira a dar vita a un unico sistema tra la Casa degli Artisti, diretta da cinque associazioni culturali, e il grande giardino su cui si affaccia, condividendo la missione di promuovere il lavoro, la ricerca, la formazione e la produzione di artisti, nelle diverse discipline. Con la volontà di aprire questa piccola oasi nascosta - il Giardino Pippa Bacca - al quartiere e alla città, per prendersene cura insieme, con un processo ‘dal basso’.

Lorenzo Castellini - fondatore di Future Fond e Partner della Casa degli Artisti - torna, dopo la lunga esperienza di *esterni*, ai temi dello **spazio pubblico** e della **città**, affiancando al concept di Degustazione Ristoro Dispensa - la “cucina” della Casa - un **nuovo progetto tra rigenerazione urbana e convivialità** che punta a rigenerare nel tempo il **Giardino Pippa Bacca**, un gioiello nascosto di biodiversità incastonato fra i palazzi nel centro di Milano.

Il giardino - in gestione al WWF Lombardia - è tenuto aperto con gli sforzi generosi di Green City Italia, e questo nuovo corso continua il lavoro fatto innescando nuove sinergie, riaprendo un passaggio diretto tra la Casa degli Artisti e il Giardino Pippa Bacca, con la volontà di farsene carico insieme e di prendersene cura, per custodirlo quotidianamente aprendolo a tutti i cittadini.

Lorenzo Castellini ha chiamato per la direzione artistica e curatela **Gianmaria Sforza** - architetto e designer - ad affiancarlo in questo progetto ambizioso che punta ad arrivare al tetto della Casa degli Artisti, per farne un orto collettivo e produrre tra cielo e terra piante commestibili e fiori da usare in cucina, nel bistrot, al piano terra. Un prolungamento ideale delle piccole aiuole che costeggiano la lunga pensilina e accolgono i visitatori in un'atmosfera da piccolo vivaio.

Il progetto nasce da questo **bisogno di CURA**, dalla volontà di presidio di questa **oasi di diversità e bellezza**, dalla prossimità, iniziando in previsione della settimana del Salone del Mobile i primi lavori di pulizia e manutenzione sotto la direzione artistica della nota paesaggista e illustratrice Marianna Merisi e le mani esperte della giardiniera Elisabetta Cavigioli, abitanti nel quartiere, che metteranno a dimora anche nuove piante.

Non si tratta di dare forma a un progetto disegnato e architettonico, ma di gettare le basi di un **processo che lascia fare alla natura il suo corso, e parte dal basso e dai vicini**, da chi si affaccia sul giardino e lo frequenta, per preservare nel tempo questo “rifugio di natura” per persone, piante e animali.

'Giardino, Città' - Il programma durante il Fuorisalone (19/21 aprile)

In occasione della **design week** milanese, come prima azione di rigenerazione del giardino, per inaugurare questo nuovo percorso verrà aperto - in una delle serre del giardino - un **Picnic Wine Bar** (vini naturali!) gestito da Degustazione Lab, il bistrot della Casa degli Artisti, aperto già da domenica 14 aprile, che servirà un menù speciale "tutto da mangiare con le mani", senza posate e senza plastica, per essere più sostenibili.

Nel fine settimana - da venerdì 19 a domenica 21 aprile - un denso **programma di degustazioni ed esperienze** aperte a tutti, dove si riveleranno i segreti e il gusto delle materie prime (sidro, germogli, cioccolato, ...), da vita a una festa che dura 48 ore, con racconti e storie che incrociano i temi del design, del cibo e della città. Un concentrato di **approfondimenti** all'insegna della convivialità e del benessere.

Una **grande tavola bassa / seduta** composta da assi - recuperate **da vecchissimi alberi tagliati a Milano** - a cura del tree climber e arboricoltore Sem Pagnoni - sarà il simbolo di questa iniziazione del giardino a una nuova vitalità.

Finito il fuorisalone 2024 - nei mesi successivi e fino al prossimo Salone del Mobile - un collettivo di designer, su invito di Gianmaria Sforza, **svilupperanno progetti originali** che si installeranno temporaneamente nel giardino, concepiti per rispondere alla vita e ai bisogni dei suoi fruitori. Qualche esempio? Una compostiera, un piccolo palco per letture in pubblico, un'arnia didattica, una lavagna condivisa per comunicare con la comunità di chi il giardino lo vive tutti i giorni.

In sintesi: Future Fond ha deciso di CURARE un giardino pubblico mettendo in campo competenze ed energie, per farlo diventare un luogo di attrazione della città, un attivatore di importanti relazioni col quartiere di Brera attraverso valori di inclusione e cura di tutto ciò che è pubblico. I valori condivisi negli spazi - ad oggi non costruiti - sono più che mai fondamentali per le relazioni sociali e culturali della nuova città che avanza.

**Con Future Fond partiamo dal basso per rinnovare la città e coltivare il futuro.
Facciamo leva sull'agricoltura urbana per innescare un cambiamento che crea valore.**

Il progetto 'Giardino, Città' si avvale della preziosa collaborazione di:

Cotto Manetti che si è impegnato a sviluppare uno dei progetti dei designer, e per questa occasione ha messo a disposizione alcuni dei prodotti della collezione New Volumes sviluppata con Artedomus Australia;

Essent'ial con i suoi prodotti green, in fibra di cellulosa, che verranno utilizzati per contenere le piante di erbe aromatiche in cache pot, e servire il food sulla lunga tavolata, con i sacchetti e le tovagliette;

OTO Chair by One to One, design Alessandro Stabile e Martinelli Venezia, con le 30 sedie - monomaterica montabile, prodotta in un unico stampo e creata con plastica riciclata post-industriale che contribuisce a rimuoverne altra dai mari grazie alla collaborazione con Ogyre.

Il progetto di coordinamento dell'allestimento è a cura di: PlayArchitecture con Giovanni Ardivino, Francesco Castellani, Edoardo Perani.

Thanks to: Cotto Manetti, Essent'ial, OTO Chair by One to One.

FESTA 48H - Il Programma

Design, colture urbane e strade del vino

Venerdì 19 aprile

ore 18.30 Incursione con musica a cura di palazzi.club e ciaomare

ore 21 Lotteria dei designer a cura di palazzi.club - Presenta Alberto W. Amedeo D'Asaro

Sabato 20 aprile

ore 10 Ricette urbane? Città oasi di cibo
Con Nicla Dattomo (KCity), Carlo Stanga e Lucia Tozzi e Esteban Valenti (Buono)
Nel mentre, degustazione di tè verde servito a freddo in infusione con fiori essiccati del progetto Chun Cha Ticino di Chiara Maffei

ore 11.30 Il futuro del cibo nello Spazio (e non solo)
Francesco Bombardi, architetto, con Claudio Melioli, astrofisico presentano il menù di g(Astronomica)

ore 12.30 VAL + OFFER
Degustazione e presentazione del progetto a 4 mani di Altatto (Sara Nicolosi, Cinzia de Lauri) con la designer Maddalena Selvini

ore 13.30 Fermentati, frizzanti, rifermentati
Degustazione di sidro dal Piemonte con l'Azienda Agricola Braccia Rese

ore 16 Te lo dico con un poster!
Instant workshop con Alice Kovawsky, a cura di Rathaus

ore 17.30 Design for community
Silvia Orazi (LiveinSlums) e Giacomo Moor raccontano l'ultimo viaggio nello slum di Mataré per costruire la cucina di una scuola comunitaria, in mostra ad Assab One

ore 18.30 Tradizione e innovazione?
Aperitivo con RYTO, liquore prodotto in Italia che nasce dall'infusione in alcool della bacca selvatica del prunus spinosa.

Domenica 21 aprile

ore 10 Abbracciamo gli alberi: piccola scuola per baroni rampanti
Con Sem Pagnoni, arboricoltore e arrampicatore di alberi
Per bambini dai 3 ai 7 anni

ore 12.30 Sorridi!
Degustazione di formaggi di Contrada Bricconi con Paolo Leone
e con il pinzimonio di AgriMI

- ore 15.30 Cioccolato buonissimo!
Esperienza, dimostrazione, degustazione a cura di Bagai
- ore 16.30 Interdisciplinare e collettivo nello spazio pubblico
Incontro con SOCI, Georgia e il collettivo di Frange Mobili, Italia
- ore 17.30 Detox dal Fuorisalone
Degustazione e depurazione con le tisane biologiche di Wilden Herbals
- ore 18.30 Orange o non orange?
Vini naturali alla cieca (con bellissime etichette da scoprire)

Gli ideatori

Lorenzo Castellini

[IG Degustazione Ristoro Dispensa](#)

Gianmaria Sforza

[IG Play Architecture](#)

I partecipanti

Altatto (Sara Nicolosi, Cinzia De Lauri)

Altatto è un'esperienza di alta cucina vegetariana e vegana.

Propone un percorso gastronomico che nasce dal rispetto per la terra, per il lavoro artigianale e manuale, per le stagioni e per i prodotti del nostro territorio.

Francesco Bombardi

Architetto (Politecnico di Milano) ha studiato presso ETSAB Barcellona e Domus Academy Milano e insegna Industrial Design all'Università di Modena e Reggio Emilia (Facoltà di Ingegneria). È fondatore del Fab Lab Reggio Emilia (2012) powered by REI, ideatore e direttore di "Officucina" per il Food Innovation Program (2015), architetto e designer della Design Thinking Area per Barilla (2015) segnalata in ADI INDEX 2016, e curatore dell'area "Kitchen Tools" per la mostra New Craft nella XXI Triennale di Milano (2016). Con il suo progetto LABolla, food lab per bambini ideato per Fondazione Reggio Children ed Enel Cuore Onlus, è stato premiato da FRAME come "miglior spazio di apprendimento dell'anno 2018" e in shortlist per il German Design Award 2019. Dopo l'esperienza "Food Shuttle" progettata per Cirfood e il ristorante-bar "Un posto a Base" progettato per Base Ex Ansaldo (Milano), è stato invitato a presentare il nuovo laboratorio per STEAM "iVulcani" a EXPO Dubai 2020 con Coopselios/Learning by Languages.

[IG Francesco Bombardi](#)

Braccia Rese

braccia ridate all'agricoltura

Una via di fuga, un modo per rendere le proprie braccia a qualcosa di bello e di grande, di antico e moderno, a qualcosa di faticoso e appagante. Braccia Rese è il risultato di tre percorsi differenti confluiti in un vigneto e in una cantina di vinificazione.

[www Braccia Rese](#)

Contrada Bricconi

Un'azienda agricola che fa rivivere la montagna, Contrada Bricconi. Un agriturismo in Val Seriana, a Oltressenda Alta, dove giovani agricoltori creano nuove sinergie e nuovi sapori genuini. Vieni a scoprire la Contrada Bricconi e i suoi valori.

Buono Farm

Locale. La nostra filosofia si radica sulla produzione e distribuzione a corto raggio, in modo da valorizzare le risorse e l'autenticità del territorio locale, rafforzando la comunità del luogo, mantenendo contemporaneamente una prospettiva o visione di portata globale.

Salutare. Connettiamo il benessere fisico e mentale all'agricoltura, impegnandoci ogni giorno per coltivare prodotti contenenti un'alta quantità di macro e micronutrienti, indispensabili per chi sceglie di coltivare il proprio benessere.

Responsabile. Seguiamo i principi dell'economia circolare, utilizzando sottoprodotti della filiera agro-alimentare per ricavarne un terriccio ricco per le nostre coltivazioni, rispettando l'ambiente e rigenerando le (sue) risorse naturali.

[www Buono Farm](http://www.buono-farm.it)

Alberto Wolfango Amedeo D'Asaro

Alberto Wolfango Amedeo D'Asaro è architetto dal 2013 ed ha collaborato con diversi studi Milanesi affiancando alla professione attività di ricerca e insegnamento al Politecnico di Milano, nella Scuola di Architettura e Società. Il progetto da lui ideato palazzi.club, uno studio creativo con al centro l'illustrazione, gli permette di veicolare la sua passione per il disegno per creare una rete sempre più ampia con cui collaborare e crescere. I suoi disegni, le sue illustrazioni, le sue opere digitali e i suoi dipinti sono giocosi e divertenti, e sono caratterizzati dall'utilizzo dei colori e dei dettagli. Il suo interesse per l'architettura, l'arte e la comunicazione visiva in generale lo spingono a riflettere sui temi dell'esplorazione e della connessione tra il mondo interiore e gli spazi geografici che visitiamo. I suoi tratti essenziali, sottili, puliti, decisi delineano figure ed oggetti bizzarri ma esteticamente convincenti e ricchi di dettagli e colori "vitali" che conferiscono forza ed eleganza alle immagini. In generale D'Asaro ritrae oggetti e scenari della vita quotidiana in modo semplice e sofisticato ma sempre con un tocco di ironia e vivacità che dona ai suoi lavori una sensazione di movimento ed energia.

Nicla Dattomo

Architetto e dottore di ricerca in Urbanistica, si occupa di processi di produzione edilizia e trasformazione urbana. Negli ultimi anni, ha condotto ricerche che hanno indagato il rapporto tra progetto urbanistico, pianificazione territoriale e (idee di) sviluppo, partecipando a diversi seminari e convegni su questi argomenti. Ha pubblicato saggi di storia dell'urbanistica e del territorio e svolto attività didattica. È co-fondatrice del collettivo di progettisti pluglab.

Frange Mobili

Frange Mobili è un collettivo interdisciplinare per l'architettura inclusiva e la rigenerazione territoriale.

Frange Mobili nasce dai percorsi intrecciati e tangenti, sovrapposti e divergenti di un gruppo di persone che hanno condiviso parte dei loro anni universitari, tra sperimentazioni cooperative, movimenti e attivismo sociale. Ci siamo re-incontrate diversi anni dopo, con parecchie esperienze alle spalle, e con la voglia di costruire un futuro comune.

Frange Mobili progetta e produce trasformazione dal basso, ricerca negli ambiti dello sviluppo culturale e della rigenerazione territoriale, promuove lo sviluppo di comunità, processi inclusivi, pratiche di giustizia socio-ecologica.

Frangere Mobili realizza attività e progetti sostenibili e solidali basati su un forte radicamento territoriale e su un profondo coinvolgimento delle popolazioni, umane e non. Supporta le comunità in processi ecosistemici di autodeterminazione e narrazione per contrastare le marginalità ed innescare processi di trasformazione sociale e rigenerazione spaziale atti a generare uguaglianza di diritti.

Sostiene inoltre la cultura in tutte le sue forme con lo scopo di valorizzare ed ampliare le capacità e le competenze delle comunità e promuove attività interdisciplinari di ricerca pura e applicata, di progettazione e di intervento diretto sui territori, di formazione ed auto-formazione, di mutuo apprendimento e di consulenza.

Progetta, pubblica e distribuisce beni culturali, materiali ed immateriali, avvalendosi di qualsiasi forma artistica: pura, espositiva, multimediale, performativa, del design thinking, e dell'artigianato.

Paolo A. Leone

Ricercatore e divulgatore nel settore delle produzioni agroalimentari, è appassionato di cibi, in particolare formaggi, che sono argomenti di scritti, seminari e incontri a tema.

Organizza e anima incontri in cui si possono conoscere i formaggi, le loro caratteristiche produttive e sensoriali - e le loro storie - fornendo anche nozioni su taglio, preparazioni gastronomiche, e possibili abbinamenti con bevande alcoliche, analcoliche, pani e cioccolati.

Collabora con produttori di formaggi nella realizzazione di affinamenti e stagionature, e con i formaggi da lui ideati può vantare numerosi successi in concorsi nazionali ed internazionali.

Chiara Maffei - Chun Cha Ticino

Da sempre appassionata alla cultura orientale e alla progettazione del verde, possiede una piccola piantagione di tè sui pendii assolati del lago di Lugano. Di ritorno dalla Cina ha sperimentato le tecniche di lavorazione della camelia sinensis per creare un tè biologico e svizzero sulle orme della grande tradizione cinese.

Tè verde del mio terreno servito a freddo in infusione con fiori essiccati. Distribuito in packaging raffinato di piccoli bicchieri di carta.

IG @tea_ticino

Marianna Merisi

Milanese, alla conoscenza delle piante, dei giardini e del paesaggio associa un singolare talento figurativo. Laureata in architettura al Politecnico di Milano con la tesi "Piante pioniere: un progetto di riqualificazione urbana", dal 2010 al 2016 ha collaborato con la cooperativa sociale Cascina Bollate, il vivaio giardino nel carcere di Bollate. Nel 2015, per la capacità di coniugare abilità narrativa e competenza botanica, vince il premio Lavinia Taverna, importante riconoscimento a giovani donne impegnate nel mondo dei giardini e del paesaggio. Oggi è libera professionista e fa dell'esperienza e della conoscenza botanica acquisita con passione il centro della sua vita professionale. Alla progettazione e realizzazione di spazi verdi, affianca l'ideazione di progetti fra narrazione, approfondimento scientifico e illustrazioni botaniche.

[IG Marianna Merisi](#)

ciaomare

E' un equipaggio di musicisti, designer, fotografe, sarte ed avvocati. Palazzi.Club è Alberto Wolfango Amedeo D'Asaro, architetto e illustratore. Uniti dalla voglia di stare insieme, propongono diversi eventi per costruire un senso di comunità nella "gran Milàn".

Le loro attività spaziano dall'ideazione e organizzazione di feste o festival alla partecipazione a sagre e altre attività di quartiere, dove portano allegria, giochi e dj set. Hanno curato l'allestimento, l'area giochi e la comunicazione di "Sagrèt, la sagra in quartiere" (2022 e 2023). Hanno collaborato con realtà come: CIQ - Centro Internazionale di Quartiere, Boodoya Festival, Spazio Serra, Electropark, Terre da Film Festival, Conca Film Festival, Sun Donato, Dopo Space, Triennale Milano.

Claudio Melioli

Sem Pagnoni

Treeclimber e arboricoltore, dal 2008 a Milano ha deciso di avviare un progetto di recupero dei tronchi degli alberi caduti o pericolanti a Milano.

Tavolame grezzo che prende nuova vita nelle forme di tavole e sculture, perchè non finisca semplicemente triturato nelle riciclerie. Far rivivere in pezzi unici qualcosa che è cresciuto al nostro fianco per anni, o addirittura per secoli fornendoci ossigeno, decoro, ombra e buone energie nei giardini e nei parchi della nostra città, nelle nostre case.

Una parte del ricavato sarà destinato alla piantumazione di nuovi esemplari, alla conservazione di esemplari storici e alla creazione di uno spazio nel cuore della città dove al posto di edificare, come ormai ovunque accade a Milano, creare un luogo i cui temi fondanti siano arboricoltura, biodiversità e arte, un luogo in cui fare riemergere nelle persone il legame ancestrale uomo-albero che un tempo soggiornava visceralmente nell'animo di ogni abitante di questa terra, e che oggi si è perso quasi del tutto.

Prati Al Sole

Agricoltura biologica a due passi da casa. Azienda agricola Prati al sole nasce nel 2014, con il sogno di produrre localmente vino, alimenti e altri prodotti agricoli di alta qualità nutrizionale e dal gusto prelibato. Dal 2017 siamo certificati biologici per l'intera superficie che gestiamo e, sia nei campi che nel vigneto, applichiamo i metodi dell'agricoltura *biodinamica*. La sostenibilità ambientale, la valorizzazione del territorio, la stagionalità dei prodotti e la volontà di creare una rete che ci affranchi dagli schemi della grande distribuzione sono alcuni dei principi che delineano il nostro lavoro.

Rathaus

E' un collettivo artistico che dà priorità a espressione creativa, equità e partecipazione attiva. La sua sede si trova a Piacenza, dove cerca di stimolare coinvolgimento e collaborazione tra tutti i cittadini attraverso gli eventi e i progetti culturali.

[IG Rathaus](#) | [IG Alice Kovawsky](#)

RYTO

Nasce da un ingegnere, un designer e un giovane studente di economia, amici di lunga data, piacentini e con la passione del "ben fatto". Così, dopo anni di ricerca, decidono di produrre il loro Bargnolein, coltivando e raccogliendo a mano il frutto e seguendo scrupolosamente il processo di infusione.

Maddalena Selvini

Maddalena Selvini è una designer con sede a Milano che lavora all'intersezione tra design di prodotto, scenografico e di interni. Con una pratica guidata dalla speculazione sui materiali, crea oggetti, spazi ed esperienze in cui la ricerca materica e narrazioni inaspettate si fondono.

www.MaddalenaSelvini

SOCII

So•cii (sostantivo pl.): 1) società, 2) membri di un'accademia, 3) tribù autonome.

Il nostro lavoro si concentra sull'indagine e sullo sviluppo di abitudini e habitat. Il nostro lavoro si concentra sulle qualità materiali e immateriali degli ambienti in cui operiamo.

SOCII è un'entità fondata da Thomas Ibrahim e Francesca Crotti per continuare a promuovere iniziative multidisciplinari in seguito al completamento del progetto Kibe-Projek.

Kibe-Projekt è un progetto nato grazie alla collaborazione tra architetti, falegnami, pittori e un'ampia rete di competenze. Il nostro obiettivo è quello di continuare a realizzare progetti in cui il lavoro delle varie maestranze viene rappresentato (e presentato) individualmente come output di un lavoro e di una contaminazione collettiva.

La collaborazione multidisciplinare è per noi una premessa fondamentale per creare un approccio innovativo sia per la produzione dello spazio che per la creazione e la promozione di spazi comunitari e centri di risorse che possono generare cambiamento a lungo termine.

[IG Socii](#)

Carlo Stanga

E' sempre stato profondamente appassionato di disegno.

Dopo la laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, ha scelto di proseguire la sua formazione frequentando studi di arte e design collaborando anche con Bruno Munari.

Il suo stile riconoscibilissimo ha vinto numerosi premi dell'Illustrazione italiana e le sue opere sono state selezionate dall' American Illustration Annual, recentemente ha vinto la medaglia d'oro della rivista statunitense Creative Quarterly e vari Awards of Excellence di Communication Arts.

Nel 2015 ha scritto e illustrato per Moleskine I am Milan, seguito poi da I am London e I am New York dando vita ad una nuova collezione di libri, dedicati alle principali città del mondo.

Nel 2019 ha realizzato con Domestika un corso di illustrazione on line dove spiega la sua visione e il suo metodo di lavoro, seguito nel 2021 da un secondo corso dedicato alla prospettiva.

Nel 2020 realizza le illustrazioni per il libro per l'infanzia Zaha Hadid, scritto da Eloisa Guarracino e pubblicato da Raum Italic - Berlin e MAXXI, Museo dell'Arte del XXI Secolo – Roma.

Carlo vive e lavora a Berlino.

[IG Carlo Stanga](#)

Lucia Tozzi

Scrivo di città e politiche urbane, sono una giornalista e ricercatrice indipendente. Ho pubblicato tra le altre cose Dopo il turismo (Nottetempo 2020), Napoli. Contro il panorama (Nottetempo 2022), L'invenzione di Milano (Cronopio 2023), e con Luca Rossomando e Stefano Portelli Le nuove recinzioni (Carocci 2023).

Wilden

Dal potere delle piante officinali nasce il tuo nuovo rituale quotidiano. Tisane e bevande dal gusto contemporaneo per un'esperienza sensoriale autentica. Per preziosi momenti di benessere, salute e piacere.

GIARDINO CITTA'

www.giardinocitta.mi.it

Follow us!

@giardinocitta

UFFICIO STAMPA - Nicoletta Murialdo Press Office

Nicoletta Murialdo

nicoletta@nicolettamurialdo.it - m. +39 3395318579

Federica Brigliano

federica@nicolettamurialdo.it - m. +39 3883218228

Follow us! [Facebook](#) - [Instagram](#) #NicolettaMurialdoPressOffice