

Comunicato stampa

**Milano Design Week 2024**

**GIOPATO & COOMBES PRESENTA BRUMA – A THOUSAND LANDSCAPES**

**Per la Milano Design Week, Giopato & Coombes svela la nuova collezione Bruma e l'installazione site-specific A Thousand Landscapes nella Gallery di via San Maurilio, insieme ad due pezzi unici in mostra ad Alcova**

*Treviso, 20 febbraio 2024*

Dal 15 al 21 aprile 2024, **Giopato & Coombes** porta alla **Milano Design Week** il segno distintivo del suo approccio progettuale, tra design, arte e pezzi unici di eccellenza della luce.

Una nuova collezione dall'aura evocativa, **Bruma**, sarà protagonista nella **Giopato & Coombes Gallery**, spazio espositivo permanente del brand nel cuore di Milano, in via san Maurilio 19. Qui il designer duo fondatore, Cristiana Giopato e Christopher Coombes, aprirà le porte all'installazione site-specific **A Thousand Landscapes**.

Un progetto che nasce sempre dal vissuto emozionale del designer duo. Un giorno d'inverno, la luce e la bruma che disegnano profili sfumati di due città, Venezia e Londra, trasformando ciò che l'occhio vede in un paesaggio sospeso e percepito in modo diverso.

*“In una passeggiata d'ottobre, intorno a noi la nebbia era arrivata lenta e morbida, finendo per avvolgere tutto, nascondendo e svelando al tempo stesso oggetti, sagome, luci e ombre. Vicino e lontano erano cambiati, così come la nostra percezione dello spazio. La profondità prospettica si era trasformata in un gioco di piani sovrapposti, mentre gli oggetti erano diventanti masse d'aria brumosa, lasciandosi intravedere tra invisibile e visibile. Da questo chiaroscuro spaziale, è nato il progetto Bruma.”*

La collezione **Bruma** è equilibrio tra densità e assenza. Qualcosa che lascia spazio, ed è parte integrante sul piano strutturale, compositivo, e materico. L'installazione **A Thousand Landscapes** rivela un paesaggio di composizioni luminose che portano l'osservatore a vivere la prospettiva, a muoversi nello spazio tra visibile e invisibile.

Dietro ad ogni creazione luminosa, c'è uno studio attento su posizionamento e dimensionalità degli elementi. Ogni composizione mostra un ritmo prospettico naturale, grazie alla scelta di collocare a diverse altezze i moduli laminari di vetro dalla texture semi-trasparente e brumosa, creati a mano e di diverse dimensioni, come sottili condensazioni di nebbia.

Se osservata da diverse angolazioni, l'interazione con la lampada diventa prospettiva, eco della presenza impalpabile della nebbia e di come interagiamo con essa. Una scultura silenziosa di luce, un effetto quasi *trompe l'oeil*.

Le sculture luminose del progetto **Bruma** uniscono sperimentazione sulla materia e gesto libero, avanguardia illuminotecnica e ricerca razionale, svelando un nuovo senso della tridimensionalità, e un nuovo modo di percepire e vivere l'interazione con il paesaggio, negli spazi abitativi.

Sempre durante la settimana del design milanese, Giopato & Coombes sarà presente anche nel progetto di Alcova, che quest'anno porta il pubblico alle porte di Milano, a scoprire la location di Villa Borsani di Varedo. Qui in mostra i pezzi unici Flamingo Chandelier 02 e Flamingo Floor 03, che dialogano con la sperimentazione materica e funzionale del design.

Un connubio di luoghi e ispirazioni per portare il visitatore nel mondo sognante di Giopato & Coombes, attraverso la lente creativa della luce, tra natura immateriale e *sculptural intelligence*.

## Apertura

Dal 15 al 19 aprile – dalle 10 alle 20

Dal 20 al 21 aprile – dalle 10 alle 18

## Giopato & Coombes Gallery / 5 VIE

via San Maurilio 19

20123 Milano

## Villa Borsani / ALCOVA

Via Umberto I, 148

20814 Varedo MB

## Per informazioni relative a press & media

Serena Pulvirenti

Head of Communication & Image

[serena.pulvirenti@giopatocoombes.com](mailto:serena.pulvirenti@giopatocoombes.com)

+39 3899181441