

INAUGURA IL 15 APRILE 2024 A MILANO LA MOSTRA *SECOND LIFE: 10 ALBERI PER 10 TOTEM D'AUTORE*, UN OMAGGIO ALLA CITTÀ DI MILANO.

«Si è cominciato con il separare l'uomo dalla natura, e con il costituirlo a regno sovrano; si è così creduto di cancellare il suo carattere più inconfutabile ovverosia che egli è in primo luogo un essere vivente. E, rimanendo ciechi a questa proprietà comune, si è dato campo libero a tutti gli abusi».

Claude Lévi-Strauss, Antropologia Strutturale 2, 1973

Lunedì 15 aprile inaugura in piazza San Fedele, nel cuore della Milano Design Week 2024, la mostra ***Second Life: 10 alberi per 10 totem d'autore***, nata in seguito al violento nubifragio che ha colpito la città il 25 luglio 2023, causando l'abbattimento di oltre 5.000 alberi.

Il progetto, a cura della designer **Nicoletta Gatti**, si inserisce nel programma della **Milano Design Week 2024**, in calendario **dal 15 al 21 aprile** e vuole accendere i riflettori su una delle tematiche di forte dibattito della contemporaneità: **il rapporto tra individuo, città e natura**.

"Il ciclo della natura non finisce mai", sostiene la curatrice e rappresenta lo spirito che accompagna da sempre il suo approccio alla progettazione. Se dalla volontà di permettere ai prodotti di rinascere, veicolando il background di **bellezza** e **memoria**, prendono forma molti suoi progetti, anche in questo caso il tema del recupero e della seconda vita rappresentano il fil rouge dell'operazione corale.

È agosto dello scorso anno quando Nicoletta Gatti si aggiudica alcuni tronchi degli alberi caduti, messi a bando dal Comune di Milano che, all'indomani dell'evento, avvia un progetto di raccolta fondi volto a ripristinare il verde pubblico della Città. **"Milano per gli alberi"** si prefigge, infatti, di intercettare l'attenzione dei donatori privati per il ripristino del verde cittadino.

Ridare vita agli alberi abbattuti permette di incrementare il coinvolgimento della città, nonché la sua sensibilizzazione verso le cause che generano i fenomeni atmosferici di questa entità. Al contempo, vuole essere un modo per curare le ferite di Milano attraverso l'**arte**, la **cultura** e la **propensione alla bellezza** che accompagnano da sempre la città. L'attenzione verso la natura, il rispetto delle radici e il senso di appartenenza, sono il *leitmotiv* che accompagna tutte le fasi del progetto.

Gli alberi, definibili veri e propri **attori della memoria storica meneghina**, rinascono grazie alla creatività di dieci designer selezionati dalla curatela: **Alessandra Baldereschi, Elena Salmistraro, Federico Peri, Francesco Meda, Giulio Iacchetti, Marco Piva, Mario Trimarchi, Nicoletta Gatti, StudioPepe e Zanellato/Bortotto**.

Attraverso i totem in mostra prendono forma, con toni narrativi differenti, le sensazioni e gli stati d'animo legati alla **ciclicità della vita**. Un percorso-labirinto delinea un mondo astratto, in cui generosità e vigore sussurrano il respiro arcaico degli alberi.

Al termine della design week i totem verranno trasferiti presso gli spazi dell'**ADI Design Museum**, dove verranno messi in mostra e poi battuti all'asta nel mese di settembre. Parte del ricavato verrà devoluto al **Comune di Milano** attraverso la raccolta fondi "**Milano per gli alberi**", istituita appositamente per rimettere a dimora parte del verde andato distrutto.

SECOND LIFE: 10 ALBERI PER 10 TOTEM D'AUTORE
a cura di Nicoletta Gatti

15 aprile | 21 aprile 2024

Piazza San Fedele, Milano

OPENING: 15 aprile | ore 13:00

Ufficio stampa

Rota&Jorfida / Communication e PR

Organizzazione e ideazione: *Nicoletta Gatti*

Ufficio stampa: Rota&Jorfida | Silvia Marconi silvia@rotajorfida.com

Comunicazione digitale: Luca Parodi

Set up espositivo: Studio Marco Piva

Partner tecnico realizzazione totem: AGM Arredamenti, Antonio Cristiano

Partner tecnico allestimento: Gruppo Censeo



ADI Design Museum

