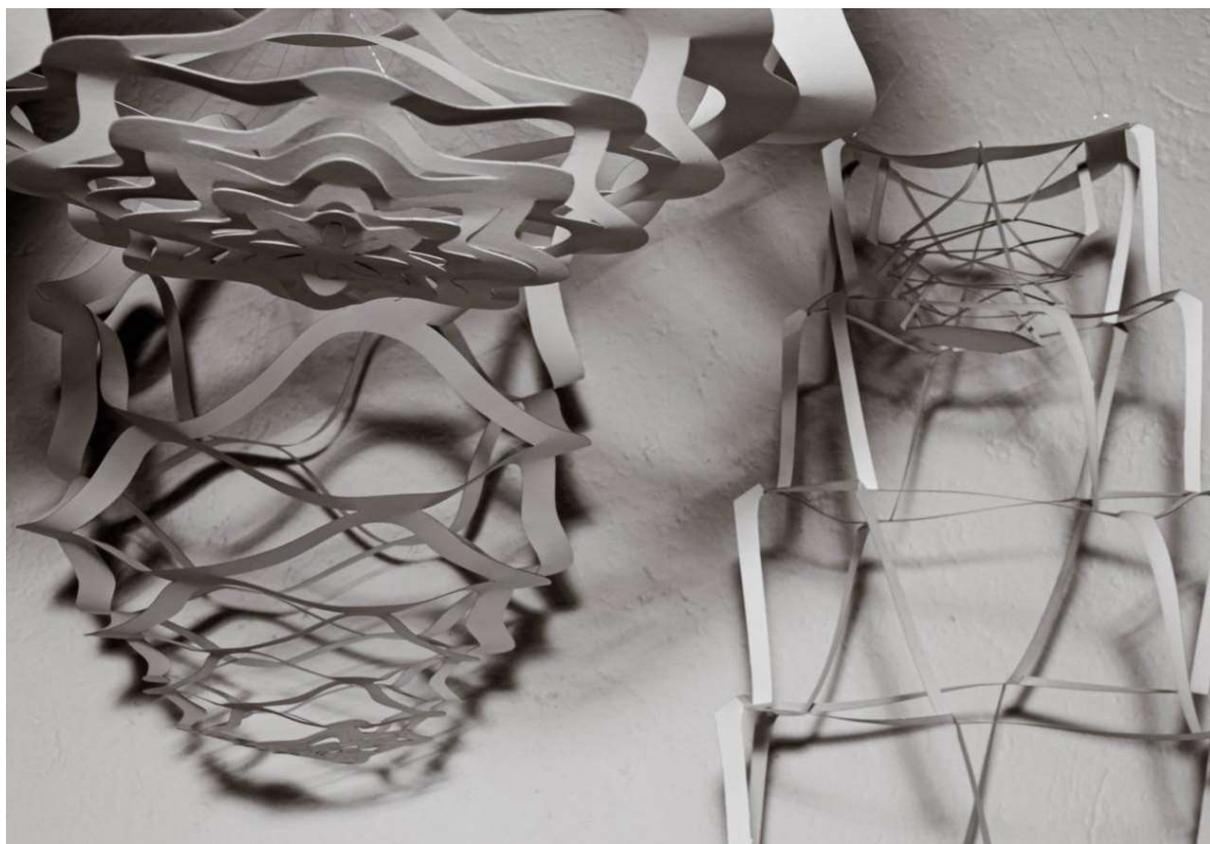

COMUNICATO STAMPA

WORDS & WORKS
SUGGERZIONI PER UNA TRANSIZIONE ENERGETICA SOSTENIBILE



Sede di DESIGN DIFFERENTE - Via Grazioli 73, 20158, Milano
in occasione della MILANO DESIGN WEEK 2023 - dal 19 al 23 aprile

nell'ambito del progetto D.E.Sign
promosso da ENEA

con la collaborazione di:
Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia
Design Differente, Comitato cittadino Affori, Repubblica del Design

L'energia è il tema-chiave del nostro tempo, sospeso tra la necessità di cambiamento e la sicurezza delle abitudini consolidate.

“WORDS & WORKS” darà forma a questo momento “fragile” - avviando un dialogo sui temi della sostenibilità energetica e sul ruolo del design nella diffusione di una nuova responsabilità individuale e collettiva - in occasione della presentazione del progetto “D.E.SIGN”, promosso da ENEA all'interno della campagna di formazione e informazione Italia in Classe A.

WORDS & WORKS: suggestioni per una “transizione energetica” sostenibile

22 aprile dalle 14.30

L'evento conetterà in forma di “laboratorio partecipato” diverse generazioni coinvolgendo insieme studenti universitari e bambini che, in modo informale e interattivo, parleranno, disegneranno e si confronteranno su temi quali energia, futuro delle città e sostenibilità, trovando un linguaggio nuovo e condiviso. Si tratta di temi importanti, ma che possono essere affrontati anche in termini semplici, a tratti ludici, affinché diventino sempre più inclusivi e rappresentativi di una consapevolezza comune.

“WORDS & WORKS” segna l'inizio di un percorso di sensibilizzazione che verrà portato avanti attraverso la ricerca “D.E.SIGN” in modo multidisciplinare, con la consapevolezza che nessun passo verso la sostenibilità energetica possa essere condotto senza tenere conto anche della dimensione sociale, culturale e formativa ad essa connessa.

Come scenografia dell'evento e nei giorni successivi sarà possibile apprezzare l'installazione tematica realizzata proprio durante il laboratorio: un nuovo “vocabolario dell'energia a misura di bambino” costruito da bambine e bambini del territorio e “Soft Sculptures: racconti tridimensionali per la sostenibilità energetica”, una mostra di poetiche sculture di carta, di ombre e di luci, progettate dagli studenti di Design del Politecnico di Milano e dell'Università Iuav di Venezia.

Durante il laboratorio, mentre i più piccoli saranno impegnati nelle attività creative, gli adulti accompagnatori potranno visitare le installazioni e le mostre allestite nello spazio di Design Differente. Progettisti e creativi saranno disponibili per visite guidate.

Per un “vocabolario dell'energia” a misura di bambino 22-23 aprile

L'evento coinvolge in forma laboratoriale i giovanissimi studenti di Affori e dintorni all'interno del programma “KdzEnergy” di ENEA, dedicato alla formazione e alla sensibilizzazione dei più piccoli sui temi dell'energia.

In questo caso i bambini saranno chiamati a costruire insieme un nuovo “lessico della sostenibilità”, consapevoli di come sia difficile parlare di energia: i termini sono troppo tecnici e spesso ambigui, l'energia è invisibile e sfugge, e tuttavia tutti ne discutono e la cercano.

In questo workshop proveremo quindi a trovare 21 parole per un nuovo “vocabolario a misura di bambino”, comprensibile e inclusivo, che aiuti anche i “grandi” a capire e a capirsi meglio, con fantasia e divertimento.

Durante “WORDS & WORKS” i bambini illustreranno il loro lavoro e - dalla A alla Z - ci accompagneranno tra le parole e i disegni nel loro mondo visionario.

Soft Sculptures: racconti tridimensionali per la sostenibilità energetica 22-23 aprile

L'installazione si compone di una molteplicità di sculture in carta, disegnate per visualizzare gesti virtuosi per la diffusione di una nuova cultura della sostenibilità energetica.

Comportamenti quotidiani, riti domestici e abitudini urbane prendono così la forma di pieghe e tagli e riempiono lo spazio, dando all'energia, astratta e invisibile ma costantemente presente, un corpo fatto dei gesti che la possono modellare, creare e tutelare.

La carta con la sua fragilità e leggerezza viene scelta come simbolo della reversibilità, della provvisorietà e della flessibilità, valori richiesti per un'efficace transizione verso un futuro realmente sostenibile. Le singole sculture diventano così, esse stesse, rappresentative di un approccio consapevole: economiche, apparentemente "fragili", leggere e facilmente replicabili, sono potenziali veicoli di diffusione di modelli di comportamento positivi.

La luce, emblema dell'energia e della sua presenza totalizzante nelle nostre vite, completa l'installazione, amplificandola. Le forme così si moltiplicano, proiettando un paesaggio di ombre mutevoli e dinamiche che disegnano un nuovo spazio, immagine dalla capacità di propagazione spontanea dei comportamenti virtuosi che, seppur individuali, possono innescare un cambiamento anche a livello comunitario: il percorso verso un vivere sostenibile necessita l'impegno di tutti, ma lo sforzo collettivo si fa più leggero se viene condiviso.

CREDITS

Progetto a cura di

Marco Boffi, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano

Davide Crippa, Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia

Barbara Di Prete, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Nicola Rainisio, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano

Agnese Rebaglio, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Ilaria Sergi, Project & Communication Manager Programma Nazionale Italia in Classe A, Agenzia Nazionale per l'Efficienza Energetica - ENEA

con la collaborazione di

Massimiliano Cason Villa, Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia

Lucia Ratti, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Progetto promosso da

ENEA

in collaborazione con

Politecnico di Milano - Dipartimento di Design

Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni culturali e ambientali,

Università luav di Venezia - Dipartimento di Culture del Progetto

Repubblica del Design

Comitato Cittadino Affori

Partner tecnici

Design Differente

L'installazione viene ospitata dal FabLab circolare Design Differente nel suo quartier generale di Via Grazioli 73, aperto ad accogliere ancora una volta i temi della sostenibilità.

Non Si Butta Via Niente

L'illuminazione dell'evento è realizzata dal partner tecnico Non Si Butta Via Niente, già impegnato con Design Differente per la sostenibilità dei processi e del recupero degli allestimenti del sistema museale lombardo.

Designer "soft sculptures"

Francesco Aguieri, Matilde Arletti, Marco Baraziol, Anna Bergamin, Gaia Brenna, Elena Carraro, Nura Conti, Luca Costantini, Claudia Deliu, Shaojing Dong, Nicolò Fabris, Laura Francini, Oscar Frate, Ming Hu, Sizhu Li, Kaiyuan Liu, Lirak Lila, Laura Martelli, Antonino Ponso, Julia Sales Bueno, Diego Sparta, Olivia Spiralska, Valentina Steffenoni, Gaia Sto Domingo, Mattia Tafel, Marina Ujancic, Martina Volpi

Fotografie

Lucia Ratti

Per scaricare il press-kit

<https://www.dropbox.com/scl/fo/y4rbqvp3599quwj314wov/h?dl=0&rlkey=wyfi8zf9jco4syohxooqjox3b>

Contatti

Ilaria Sergi, Enea | ilaria.sergi@enea.it

Marco Boffi, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano | marco.boffi@unimi.it

Davide Crippa, Università Iuav di Venezia - Dipartimento di Culture del Progetto | dcrippa@iuav.it

Agnese Rebaglio, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano | agnese.rebaglio@polmi.it

Press Office

Marta Anile | info@designdifferente.it / 02 91537 360

Fabio Macchitella | fabiomacchitella@mac.com / 02 91537 360