





Design Labs II Collection
Irthi Contemporary Crafts Council x Civil Architecture
x Mr.Lawrence studio

The exploration of Emirati local materials, local architecture methods, and local crafts, shaped this exhibition design which is centered around a sequence of tables inhabiting various rooms, each acting as both communal setting and display surface.

The tables treat the collection almost as artifacts, arranged and sorted on an archaeological and geological sifting table. The use of the muted wooden plinths allow the table to be read as a background condition, a neutral frame on which the items from the collection can be displayed as objects.

Alongside the wooden plinths, the use of the palm sheath, frankincense, sand, oyster shells, and limestone-based bricks and tiles create an architectural scenography of sculptural columns and tiled planes which highlight the architectural capacity of the new elements developed by Irthi Contemporary Crafts Council (ICCC) and the American University of Sharjah's (AUS) Design Labs II research fellowship, while also not detracting from the other design objects.

This installation is conceived by Civil Architecture and designed by Mr.Lawrence studio.

مجموعة مختبرات التصميم 2
مجلس إرثي للحرف المعاصرة × المعمارية المدنية
× استوديو مستر لورانس

جاء تصميم هذا المعرض نتاج بحث لاستكشاف المواد والحرف وأساليب العمارة المحلية الإماراتية، وحيث تمحور تصميمه وتنفيذه حول سلسلة من الطاوات بغرف مختلفة تُستخدم كل منها كسطح لعرض التصميم أو منطقة مشتركة للزائرين .

تم عرض المجموعة على الطاوات كطريقة عرض القطع الأثرية وذلك باستخدام قواعد الغريلة الخشبية المخصصة للاكتشافات الأثرية والجيولوجية، ودمج الطاوات في الأعمال كخلفية صامتة وإطار محايد لإبراز التصميمات المعروضة .

ونجح استخدام ألياف النخيل واللبن والرمل وأصداف المحار والطوب والبلاط المصنوع من الحجر الجيري إلى جانب القواعد الخشبية، بتقديم سينوغرافيا معمارية للأعمدة النحتية والأسطح القرميدية التي تعكس القدرة المعمارية للعناصر الجديدة التي طورها مجلس إرثي للحرف المعاصرة في مشروع "مختبرات التصميم" بنسخته الثانية من خلال برنامج الزمالة مع "الجامعة الأمريكية في الشارقة"، دون انتقاص تصاميم الأعمال الأخرى .

تم تصميم فكرة المعرض من قبل العمارة المدنية وتم تطويره من قبل استوديو مستر لورانس .