



“ill at ease”

Design e arte digitale su ruote

con Ron Arad, Hermine Bourdin, Khaled El Mays, Diango Hernández e Six N. Five

a cura di Luisa Ausenda e Caterina Taurelli Salimbeni

18 - 22 Aprile 2023

Fuorisalone Milano

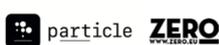
In occasione del Fuorisalone del Salone del Mobile 2023, **Studio Leggero** e le curatrici **Luisa Ausenda e Caterina Taurelli Salimbeni** presentano “ill at ease”, prima edizione dell’happening itinerante che coinvolge artisti e designer tra i più acclamati del panorama internazionale co-prodotto insieme ai partner VALUART STUDIO, BOMBAY SAPPHIRE, Particle, ZERO e in collaborazione con 5VIE, Pirelli HangarBicocca, Fondazione ICA, Ninfa e Dynamicart Museum. Dal 18 al 22 aprile “ill at ease” (che in una traduzione libera e letterale dall’inglese vuol dire inquieto a suo agio), s’innesta in diverse piazze e cortili tra i più frequentati del Fuorisalone unendosi al pubblico invece di farsi raggiungere da esso e sovvertendo così le logiche di uno degli eventi più decentralizzati al mondo.

A metà tra un salotto stravagante e una mostra d’arte “ill at ease” presenta mobili di design e creazioni digitali con cui il pubblico può interagire all’interno di una cornice sempre nuova, perché di volta in volta adattata alle piazze e ai cortili dove si inserisce. Tra gli artisti figurano **Ron Arad** (Israele), **Hermine Bourdin** (Francia/Cecoslovacchia), **Khaled El Mays** (Libano), **Diango Hernández** (Cuba) e **Six N. Five** (Argentina). Ognuno di loro si è distinto per avere sviluppato un linguaggio digitale sperimentale unico, ma con l’obiettivo comune di scompaginare il confine tra arte e design. La maggior parte delle creazioni di design esposte a “ill at ease” o sono inedite o non sono mai state presentate a Milano, così come le opere digitali in mostra le quali includono lavori di AR (Augmented Reality) e VR (Virtual Reality).

Dal 18 al 22 aprile, ogni sera a partire dalle 19:00, “ill at ease” accoglie il pubblico in un luogo diverso e con un partner dedicato offrendo un’esperienza unica in compagnia degli aperitivi di **Bombay Sapphire**. A inaugurare il viaggio di “ill at ease” è la splendida Piazza Tomasi di Lampedusa nelle **5VIE**. Si prosegue il 19 aprile negli spazi di **Ninfa**, quartier generale della piattaforma d’arte NFT Ninfa, in via dell’Aprica 16; il 20 aprile in Brera, al **Dynamicart Museum**, in via delle Erbe 2/A; il 21 aprile in via Orobica presso **Fondazione ICA**; infine, il 22 aprile sarà ospitato da **Pirelli HangarBicocca**. A ciascun appuntamento sarà presente uno degli artisti con il quale verrà realizzato un **podcast** in una postazione di registrazione allestita in loco. Quest’ultimo sarà disponibile su tutte le piattaforme connesse all’iniziativa.

Grazie alla tecnologia di ultima generazione messa a disposizione da **Valuart Studio**, main partner dell’iniziativa, la mostra d’arte digitale all’interno di “ill at ease” è in continua evoluzione. Un furgone di 7 metri con proiettori interni ed esterni si trasforma in un dispositivo che da una parte attiva la relazione con la città proiettando opere digitali sulle architetture circostanti, dall’altra accoglie i visitatori all’interno di NoMa, la Active Room immersiva creata da Valuart. In linea con l’idea di un happening decentralizzato, accessibile e inclusivo, “ill at ease” adotta **Particle** come **app ufficiale**. L’app, piattaforma di recentissima produzione nata per supportare ed estendere la fruizione dei progetti culturali nel tempo e nello spazio aumentandone l’accessibilità, offre al pubblico un **livello digitale** fatto di storie, curiosità, contenuti multimediali legati agli artisti e alle opere e interazioni proponendo un modo nuovo per interagire ed entrare in contatto con il “ill at ease”.

Partner/Co-prodotto con:



Pirelli HangarBicocca

ica



Partner Culturali/In collaborazione con:



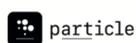
Oltre a essere un'esperienza originale per la Design Week milanese, "ill at ease" è anche una **piattaforma collaborativa** che per questa edizione ha attivato due produzioni speciali a sostegno delle nuove generazioni di designer, artisti e creativi. La prima è una commissione resa possibile grazie a Bombay Sapphire: la lampada "La callipygian blue", già realizzata digitalmente da Hermine Bourdin e recentemente mintata come NFT, sarà prodotta da maestri vetrai muranesi. La seconda è una serie di collage digitali delle cinque tappe di "ill at ease" (e di una sesta, che include tutte le altre) realizzata dal **collettivo CityMaybe** che verrà esibita all'interno dell'happening, così come stampata sotto forma di locandine in edizione limitata. Terzo progetto speciale di "ill at ease" è il tappeto "Espacio" dell'artista cubano Diango Hernández, prodotto per l'occasione con un'azienda brianzola.

Presentato da Studio Leggero, curato da Luisa Ausenda e Caterina Taurelli Salimbeni, "ill at ease" è un happening nomade che sconfinava nella performance pubblica. Recuperandolo nella forma inventata in origine da Allan Kaprow, l'happening è qui inteso come un'azione scenica priva di una matrice predeterminata, che si focalizza non tanto sull'oggetto quanto sull'evento, promuovendo l'effimero e il mutevole e svincolando il pubblico dal ruolo di fruitore passivo. Un **salotto all'aperto accessibile a tutti** è inoltre un simbolo tanto goliardico quanto politico, invertendo il rapporto tra spazio pubblico e privato e incoraggiando, nello spirito della stra-vaganza boettiana, l'incontro imprevisto, la condivisione e lo scambio appassionato. La dimensione sperimentale di "ill at ease" si inserisce nel tema lanciato da Studiolo per questa edizione del Fuorisalone di **"Laboratorio Futuro"**: l'interazione tra tecnologia, design e arte nel contesto cittadino propone infatti una visione potenziale del vivere in comunità, mettendo a disposizione uno spazio tanto per la convivialità e il networking, quanto per l'immersione, la contemplazione artistica e il rifugio individuale dalla frenesia quotidiana.

Contacts

Studio Leggero: info@leggero.studio
Luisa Ausenda: info@luisausenda.com
Caterina Taurelli Salimbeni: ctaurell@gmail.com

Partner/Co-prodotto con:



Pirelli HangarBicocca

ica



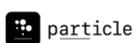
Partner Culturali/In collaborazione con:



Colophon

<i>Titolo</i>	ill at ease
<i>Programma</i>	martedì 18 aprile 5VIE – Piazza Tomasi di Lampedusa mercoledì 19 aprile Ninfa – Via dell’Aprica 16 giovedì 20 aprile Dynamicart Museum – Via delle Erbe 2/A venerdì 21 aprile Fondazione ICA – Via Orobia 26 sabato 22 aprile Pirelli HangarBicocca – Via Chiese 2
<i>Artisti</i>	Ron Arad, Hermine Bourdin, Khaled El Mays, Diango Hernández, Six N. Five
<i>A cura di</i>	Luisa Ausenda e Caterina Taurelli Salimbeni
<i>Main Sponsor, Co-produttore, Tech partner, & Produttore della Active Immersive Room NoMa</i>	VALUART STUDIO
<i>Main Sponsor</i>	BOMBAY SAPPHIRE
<i>Digital Experiential Partner, Co-produttore & App Ufficiale</i>	Particle
<i>Media Partner</i>	ZERO
<i>Cultural Partners / Sedi happening</i>	5VIE, Pirelli HangarBicocca, Fondazione ICA, Ninfa, Dynamicart Museum
<i>Prestatori</i>	Nilufar Gallery More-So, The Moroso Gallery of Wonders Shifting Vision Wizard Gallery
<i>Si ringraziano</i>	Studiolabo Ostello Bello OLG INTERNATIONAL SA

Partner/Co-prodotto con:



Pirelli HangarBicocca

ica



Partner Culturali/In collaborazione con: