



COLLETTIVO EVENTO PROGETTI

FUORI DI DESIGN

MILAN DESIGN WEEK 2022

10th EDITION

MILAN DESIGN WEEK 6 - 12 giugno 2022
VIA TORTONA, 26 MILANO

PRESS RELEASE



FUORI DI DESIGN

Fuori di Design by Materioteca® è un collettivo promosso da Materioteca® all'interno della Tortona Design Week. I talenti della decima edizione appartengono alla corrente del design che declina le cinque erre come "ridurre, riusare, riciclare, recuperare, riprogettare!".

Spicca la partecipazione di Idea Plast, la cui ricerca e sviluppo è una eccezionale fucina di ispirazione e stimolo nel donare una seconda vita a una disparata varietà di rifiuti polimerici, tra i quali la gomma da masticare e gli pneumatici usati.

Il collettivo resterà fruibile durante l'intera durata della Milano Design Week, dal 6 al 12 giugno 2022. Orario continuato 11:00 - 19:30

"Fuori di Design" by Materioteca® is a shared showcase promoted by Materioteca® that takes place within Tortona Design Week. The talents hosted in this tenth edition belong to the design movement that declines the five "R" as "reduce, reuse, recycle, recover, redesign!".

The exhibition will be powered by the participation of Idea Plast, a company whose research and development is an exceptional forge of inspiration and stimulus in giving a second life to a disparate variety of polymer wastes, among which chewing gum and used tyres.

The cluster will be accessible during the whole timespan of the Milan Design Week, from June 6th to June 12th, 2022. Opening hours: h 11:00 - 19:30



Designer e loro opere *Designers and their work*

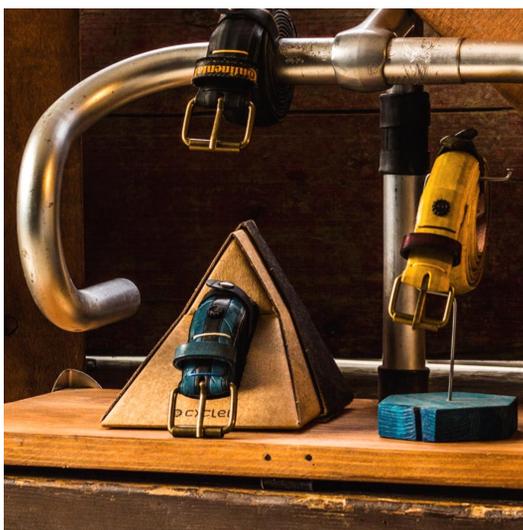


Cycled è una azienda artigianale veneziana, fondata dai fratelli Silvio e Luca Potente, che conferisce una seconda vita ai copertoni usati delle biciclette. Portano alla Milan Design Week la loro nuova elegante collezione.

L'up-cycling (ri-utilizzo creativo e funzionale) degli pneumatici usati riduce l'unico impatto ambientale nella vita di una bicicletta.

I tubolari delle biciclette da corsa diventano così inedite cinture, mentre gli inserti di battistrada di cicli da passeggio animano cinturini di orologi, cover per smartphone, portachiavi e braccialetti, oltre a trasformarsi anche loro in splendide cinture. I fratelli Potente, irriducibili romantici, hanno anche pensato di consentire agli appassionati di convertire i copertoni delle loro biciclette in magnifici accessori d'abbigliamento.

***Cycled** is a Venetian hand-crafting company, founded by the brothers Silvio and Luca Potente, which gives a second life to the used bicycle tyres. They contribute to the Milan Design Week with their new refined collection. The up-cycling (creative and functional re-use) of used tyres reduces the sole environmental impact in the life of a bicycle. The tubular tyres of racing bicycles become thus new belts, while the tyre tread inserts of walking cycles animate watch straps, smartphone covers, key rings and bracelets, as well as turning into beautiful belts. The Potente brothers, diehard romantics, have also thought of allowing enthusiasts to convert the tyres of their bicycles into magnificent clothing accessories.*



Designer e loro opere *Designers and their work*



Direct3D è una azienda italiana che ha sviluppato una variante della tecnologia FDM che permette di stampare direttamente da granulo (invece che da filo). La gamma dei materiali in granulo è molto maggiore di quella in filo e include una vasta offerta di plastiche riciclate, biopolimeri di nuova generazione e materiali ibridi. Il sistema brevettato da Direct3D permette di fare l'upgrade di stampanti esistenti, aumentandone la produttività e diminuendo il costo di produzione. Ultima, ma non meno importante, è la possibilità di colorare il materiale durante il processo di stampa. Direct3D dimostrerà dal vivo l'eterna magia della stampa 3D direttamente da granulo.

Direct3D is an Italian company that has developed a variant of FDM technology which allows digital printing with pellets (instead of filaments). The range of pellets is largely broader compared with the filaments' one and includes a wide supply of recycled plastics, new generation biopolymers and hybrid materials. The patented Direct3D system enables the upgrading of existing printers, increasing productivity and lowering printing costs. Last, but not least, the material can be coloured during the printing process. Direct3D will give live demonstration of the eternal magic of 3D direct printing from pellets.



Designer e loro opere *Designers and their work*

**Sana
alabdulwahed**

Sana Alabdulwahed è una giovane designer saudita che ha fondato un innovativo laboratorio dedicato allo studio della stampa 3D di grande formato e le sue applicazioni nel settore dell'arredo contemporaneo.

Progetta mobili all'avanguardia con il principale obiettivo di sviluppare un sistema «ecofriendly» per gli appassionati di arredamento.

Porta a Fuori di Design una sofisticato assaggio del moderno Oriente incarnato in un pezzo, a cavallo tra arte e scultura: Blue Crystal.

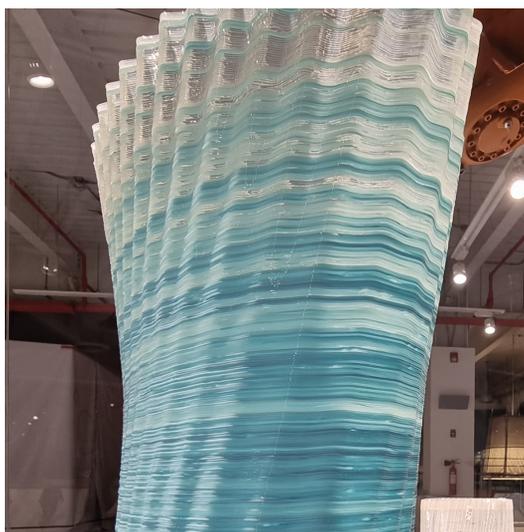
Questa opera rappresenta la prima collezione di Sana per Abyat ed è stata prodotta con la tecnologia di Direct 3D, con colorazione ottenuta durante lo stampaggio 3D.

Sana Alabdulwahed is a young Saudi designer who founded an innovative laboratory dedicated to the study of large-format 3D printing and its applications in the contemporary furniture sector.

She creates state-of-the-art furniture with the main objective of developing an "eco-friendly" system for furniture enthusiasts.

She brings to Fuori di Design a sophisticated taste of the modern Orient embodied in a piece, straddling art and sculpture: Blue Crystal.

This work represents Sana's first collection for Abyat and it was produced with the Direct 3D technology, with colouring during the 3D printing process.



Designer e loro opere *Designers and their work*



Idea Plast è una azienda molto innovatrice che trasforma in risorse una ampia gamma di rifiuti polimerici. Il loro centro di Ricerca e Sviluppo accompagna i propri clienti in un percorso di ecodesign che permette la valorizzazione ecologica ed economica rifiuti post consumo e degli scarti di produzione. Il proprio motto è nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma.

Idea Plast assiste le aziende che hanno rifiuti plastici da recuperare e/o hanno l'intenzione di sostituire la plastica vergine con quella seconda vita. Nascono così le cassette riusabili con RFID incorporato, la scarpa della mucca ottenuta dal riciclo dei pneumatici auto, la rottamazione degli occhiali oltre alle più svariate applicazioni dei materiali riciclati, come i dock galleggianti, i parchi giochi, le coperture delle traversine o l'impugnatura dei bastoncini da sci.

***Idea Plast** is a very innovative company that transforms a wide range of polymeric waste into resources. Their Research and Development centre accompanies their customers in an ecodesign path that allows the ecological and economic upgrading of waste and scraps. Their claim is nothing is created, nothing is destroyed, everything is transformed. Idea Plast assists companies that have plastic waste to recover and/or intend to replace virgin plastic with second life plastic. This is how the reusable cassettes with built-in RFID, the cow's shoe obtained from the recycling of car tyres, the scrapping of glasses as well as the most varied applications of recycled materials, such as floating docks, playgrounds, sleeper covers or the handle of ski poles, are born.*



Designer e loro opere *Designers and their work*

USHAK
Atelier di meraviglie

USHAK, fondato da Andrea Pacciani, è un atelier di meraviglie dove scoprire introvabili oggetti iconici. L'artigianalità contemporanea è ancora in grado di arrivare alla medesima qualità dei nostri avi con mezzi a volte antichi, a volte ultramoderni. Gli occhiali retro con montatura in corno naturale di bufalo d'acqua, ottenuto rigenerando scarti della produzione alimentare, sono fatti a mano con grande maestria. Le screziature e nuances irregolari testimoniano l'artigianalità del prodotto e la qualità del materiale che è leggero ma molto resistente. Le sue sfumature sono stupefacenti e rendono ogni occhiale unico, forgiato esclusivamente dalla natura.

USHAK, founded by Andrea Pacciani, is an atelier of wonders where one can discover unobtainable iconic objects. Contemporary craftsmanship is still able to reach the same quality as our ancestors, with means sometimes ancient, sometimes ultramodern. The retro glasses with frame in natural horn of water buffalo, obtained by regenerating waste from food production, are handmade with great skill. The variegation and irregular nuances testify to the craftsmanship of the product and the quality of the material that is light but very resistant. Their shades are amazing and make each piece unique, forged exclusively by nature.



Designer e loro opere *Designers and their work*



Wayfordesign La nuova collezione di bijoux ingegnosamente naif, lineare ed essenziale di Wayfordesign nasce dall'estro e dalla passione di Davide Golzio, maker e designer. Le sue creazioni coniugano inventiva, visioni futuriste, linee essenziali e ricerca del colore impiegando i materiali innovativi della stampa 3D e scarti riciclati. Si rivolge a tutte le persone curiose, aperte e contente di pensare fuori dagli schemi. Piccoli capolavori di *minimal art*.

Wayfordesign *Wayfordesign's ingeniously naïve, linear and essential new bijoux collection germinates out of the flair and passion of Davide Golzio, maker and designer. His small and delicate works combine ingenuity, futuristic visions, essential lines and a colour research based on the innovative materials of 3D printing and recycled scraps. Wayfordesign creations are earmarked for all curious people, open and fond of thinking outside the box. Tiny masterpieces of minimal art.*





Dal vivo
Live

Workshop

Mercoledì 8 giugno dalle ore 18:30 (numero chiuso solo con invito)

Alessandro Trentini, general manager di **Idea Plast** S.r.l. illustrerà l'attività di Ricerca e Sviluppo che l'azienda mette a disposizione, in modo trasversale, a tutte le realtà che si confrontano con un rifiuto plastico da recuperare e rigenerare e/o che desiderano utilizzare materiali di seconda vita per i loro progetti.

Verrà distribuita una cartella stampa ai giornalisti intervenuti.

Workshop

Wednesday 8 June from 18:30 (limited number, entrance only by invitation)

Alessandro Trentini, general manager of Idea Plast S.r.l. will illustrate the Research and Development activity that the company makes available, in a transversal way, to all the entities that are challenged by plastic waste recovery and regeneration, and/or that wish to use second-life materials for their projects.

A press kit will be available to reporters attending the workshop.

Dimostrazione di stampa 3D

- 9-11 giugno 2022 dalle 11:00 alle 19:30
- 12 giugno 2022 dalle 11:00 alle 17:30

Controllare le eventuali variazioni di orario su www.fuorididesign.com

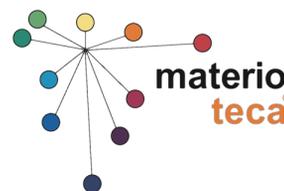
3D Printing Demonstration

- June 6-11th 2022 from 11:00 to 19:30
- June 12th 2022 from 11:00 to 17:30

Check eventual changes of scheduled time on www.fuorididesign.com



Gli organizzatori *Organizers*



Materioteca®, l'attività senza scopo di lucro congiunta di Plastic Consult S.r.l. e Plast Image, è una struttura di mediazione che collega il mondo della creatività con quello della tecnologia dei materiali. Negli anni è diventata un network di know-how e di talenti, un laboratorio di idee, dove nascono nuove collaborazioni, proposte e iniziative.

Materioteca®, a joint non-profit activity of Plastic Consult S.r.l. and Plast Image, is a connecting structure bridging the world of creativity with materials technology. Over the years turned into a network of know-how and talents, a laboratory of ideas where new ventures, proposals and initiatives are continuously developed.

www.materioteca.it www.plasticconsult.it

www.fuorididesign.com

Per ricevere le immagini in alta risoluzione e/o ulteriori informazioni inviare una e-mail a:

For any further information write to:

marketing@plasticconsult.it