

THE 2022 TRUE EVOLUTION COLLECTION

Nuove collaborazioni e nuove interpretazioni per i complementi d'arredo

Poltrona Frau inaugura la collaborazione con la designer Assia Karaguiozova che realizza una suggestiva collezione di vetri. E propone un ampliamento consistente della sua linea di complementi d'arredo, riletti attraverso un accurato studio dei colori e delle texture e perfino una nuova pelle stampata, che crea raffinati motivi a intreccio. Un'ampia scelta di oggetti per molteplici interpretazioni dello spazio.

Una collezione all'insegna della materia, che ne indaga le forme e le qualità intrinseche. Poltrona Frau amplia il suo catalogo di oggetti e complementi d'arredo, nel concetto di "true evolution" che esprime la capacità unica di Poltrona Frau di erigersi sulla propria eredità culturale, saper-fare artigianale e capacità progettuale per interpretare i diversi ambienti del vivere contemporaneo. Con un'offerta di prodotti sempre più integrata che diviene stile di vita.

L'estetica della nuova serie di complementi d'arredo trae forza dall'essenza dei materiali quale il vetro della collezione Water Illusion, design Assia Karaguiozova, realizzata nella complessa tecnica del Vetro Colato, che sembra cristallizzare il movimento dell'acqua. Oppure trova ispirazione nella pelle, materiale d'elezione di Poltrona Frau, proposta nella nuova stampa multicolore Motif Weavers, che prende ispirazione dal mondo degli intrecci, del vimini e della cesteria, tanto diffusi nella tradizione mediterranea.

E oggetti già conosciuti come i vasi da tavolo cilindrici Leather Pot, le preziose scatole Leather Case e la collezione di cuscini decorativi trovano, grazie alla Pelle Frau® Motif Weavers, un inedito linguaggio, vivace e fresco, frutto dell'accurato studio degli accostamenti cromatici.

Il viaggio nelle atmosfere del Mediterraneo si esplicita anche nei nuovi tappeti e nei tableau decorativi a parete: eleganti quadri in pelle che raffigurano esercizi di colore in una grafica geometrica. Questi complementi d'arredo giocano con giustapposizione tra i toni caldi delle terre – i beige e i marroni – e sfumature più fredde e naturali. Abbinamenti cromatici pensati per accordarsi alle nuance della ColorSphere® e diventare uno strumento per la progettazione d'interni più personalizzata.

Water Illusion, design Assia Karaguiozova



Pezzi unici, contenitori come sculture in vetro per la decorazione dei piani orizzontali. Water Illusion esprime il movimento continuo dell'acqua che, con un gesto spontaneo, si cristallizza nel vetro in manifestazioni sinuose, uniche e irripetibili. Vasi e ciotole che, con lo stesso linguaggio materico, dialogano con gli ambienti in cui si inseriscono, diversificandosi nella funzione.

Poltrona Frau sceglie la designer bulgara Assia Karaguiozova per la sua capacità di racconto e di connessione con la materia, il vetro, suo materiale prediletto, e per creare una collezione di oggetti dove arte e design si incontrano in una relazione fatta di trasparenze e movimento.

La collezione è lavorata interamente a mano in Italia, utilizzando vetro 100% riciclato e la complessa tecnica del Vetro Colato, una particolare lavorazione dove il cristallo e il "cotisso", un vetro di recupero, vengono fusi nei crogioli a temperature che raggiungono i 1500 °C. Il vetro si presenta spessorato e trasparente; la superficie è liscia ma con delle increspature interne che le conferiscono una texture "mossa", come l'acqua.

Le ciotole si presentano in due dimensioni (Ø28 x h13 cm; Ø45 x h17 cm) e due colorazioni in pasta (Sunny Side, Moon Bounces). Analogamente i vasi, disponibili in due dimensioni Ø20 x h23 cm o Ø30 x h30 cm e in due colori: Moon Bounces e Sunny Tide.

“Water Illusion”, spiega Assia Karaguiozova, “è ispirata ed intrisa dal ritmo intenso e progressivo del Sirtaki di Zorba. Dedicata all’opera creativa di Mikīs Theodorākīs, raffigura lo stretto contatto tra l’acqua e la battigia, tra onde e cielo e, come la danza, implica un equilibrio perfetto tra idillio e realtà: l’alternarsi scandito, ma libero, di un piede per terra e uno in aria. Porta con sé una stretta connessione tra cultura, storia e produzione”.

Harp & Harp Vibration, design Simona Cremascoli



Due tappeti caratterizzati da una fantasia appena accennata che si ispira alle corde dell'arpa, da cui prende origine il nome. Il disegno grafico emerge lieve alla vista, come le delicate vibrazioni dello strumento, senza eccedere o imporsi nell'ambiente. Prevale un aspetto “unito” che ben si accorda con le nuance della ColorSphere®.

Entrambi i tappeti sono in seta naturale 100%, annodati a mano con 86mila nodi al mq. Harp è realizzato con tecnica mista “cut-loop” a basso e più alto rilievo che rende la superficie dinamica, e presenta un motivo a righe ton sur ton lungo il lato corto. È disponibile in due colori neutri, Beige e Marrone.

Harp Vibration è invece realizzato interamente in tecnica cut, che crea l'effetto di un morbido velluto. Mostra il tipico disegno chevron, interpretato come se le righe fossero “pizzicate” ed è proposto nei toni più accesi e decisi del blu e del verde.

Due le dimensioni per ciascuno dei tappeti: 200x300 cm; 250x300 cm.

La Pelle Frau® Motif Weavers



La profonda conoscenza della materia e la costante ricerca di Poltrona Frau apre le porte a un nuovo scenario: la stampa digitale su pelle. Come in una tela, la creatività e il colore incontrano il sensuale piacere estetico e il calore del materiale, rispettando le elevate performance e qualità delle Pelli Frau®.

Simona Cremascoli studia un primo pattern di Pelle Frau® Motif Weavers in due varianti di colore, Cinnamon e Sage. Il motivo geometrico evoca il mondo degli intrecci, del vimini e della cesteria. Le due varianti sono pensate per accordarsi con la palette della ColorSphere®, l'alfabeto cromatico di Poltrona Frau che consente a tutti i suoi prodotti di entrare in una concordanza armonica attraverso colori e materiali.

Sage è una versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu; mentre Cinnamon è un'interpretazione più calda del motivo a intreccio, dove emergono i toni del “ginger bread” e le nuance più classiche di Poltrona Frau come l'intramontabile SC 66 India, che richiama il mondo del cuoio.

La straordinaria pelle multicolore sarà applicata alle collezioni Leather Pot e Leather Case e alla serie dei cuscini decorativi, realizzati questi ultimi nelle dimensioni di 47x47 cm e 35x57 cm.

Grazie alla Pelle Frau® Motif Weavers i complementi d'arredo trovano un'inedita vivacità che gioca tra la classicità evocata dal motivo decorativo e la contemporaneità espressa dal colore.