



THE 2022 TRUE EVOLUTION COLLECTION

La collezione True Evolution 2022 rappresenta il coerente percorso evolutivo di Poltrona Frau, attraverso la propria storia e cultura manifatturiera, che diviene oggi stile di vita e visione d'impresa, con la sostenibilità come leva di sviluppo. Sia le importanti novità, sviluppate con Ludovica+Roberto Palomba, GamFratesi e la designer del vetro Assia Karaguiozova, sia i consistenti ampliamenti di gamma interpretano le necessità del vivere contemporaneo nel segno dell'eleganza, della flessibilità e del comfort.

La collezione di prodotti indoor 2022 di Poltrona Frau fa proprio il concetto di "true evolution" che raccoglie l'essenza dell'anniversario dei 110 anni d'impresa: un percorso autentico e sincero, che si fonda sull'eredità culturale, la capacità progettuale e il saper-fare artigianale che contraddistinguono Poltrona Frau e sulla sostenibilità come leva strategica di sviluppo.

The 2022 True Evolution Collection introduce alcune novità di rilievo come **Nice** e **Homey**, una poltroncina da tavolo e un tavolo disegnati da **GamFratesi**, contraddistinti dalle forme organiche e scultoree e il divano compatto ed estremamente confortevole **Happy Jack**, disegnato da **Ludovica+Roberto Palomba**. Poltrona Frau reinterpreta, attraverso nuovi segni e funzioni, celebri prodotti come **Archibald**, **Ren**, **Lloyd**, **Montera** e inaugura una collaborazione con la designer bulgara, esperta del vetro, **Assia Karaguiozova**. Inoltre, riporta alla luce un inedito progetto di **Tito Agnoli** per la zona notte, sottolineandone la lungimirante visione progettuale.

La collezione True Evolution, dunque, completa la sua offerta con prodotti puntuali, capaci di un dialogo efficace con il catalogo esistente. Per un'offerta di design sempre più ampia e integrata, in grado di declinare i diversi ambienti della casa, accogliendo le aspirazioni dell'abitare contemporaneo e le nuove istanze del vivere, quali la flessibilità e la polivalenza degli ambienti e la riduzione dell'impatto ambientale dei prodotti.

Poltrona Frau lancia quest'anno l'importante novità di **Pelle Frau® Impact Less**, conciata con componenti sostenibili e senza cromo, con un minore impiego di acqua e un'ulteriore riduzione delle sostanze chimiche. Pelle Frau® Impact Less è il punto di arrivo di un impegno quarantennale di Poltrona Frau nella riduzione dell'impatto ambientale in tutto il processo di lavorazione della pelle. E avvia una strategia che vedrà progressivamente l'introduzione del processo di concia senza cromo in tutte le pelli Poltrona Frau a catalogo. È così la nuova **Pelle Frau® Velvety**, un nubuck dall'ineguagliabile morbidezza che richiama il velluto. Una pelle di qualità assoluta, tinta alle aniline, che prevede una severa selezione della materia prima grezza e un particolare procedimento di levigatura del fiore.

Il significativo traguardo di Pelle Frau® Impact Less è celebrato dall'arredo che segna il tributo ai 110 anni di Poltrona Frau: l'**Archibald Anniversary Limited Edition**, una speciale versione, vibrante di colori, dell'iconica poltrona disegnata da Jean-Marie Massaud, realizzata in collaborazione con l'artista **Felipe Pantone**.

Per un'area dining sofisticata

Poltrona Frau amplia l'offerta per l'area dining con le rilevanti novità della poltroncina da tavolo **Nice** e del tavolo **Homey**, design **GamFratesi**, e la rilettura di due sedute di successo, **Montera** e **Archibald Dining Chair**. Tratto comune delle sedute è la ricerca della morbidezza delle forme, in un delicato equilibrio tra comfort e design.

Nice, design **GamFratesi**, è una seduta dalla forte presenza nella zona pranzo. È composta da due elementi, seduta e schienale, che si piegano e uniscono in un legame armonioso. Ne risulta una forma parzialmente aperta sul retro. Accogliente e intima, **Nice** è anche ampia e spaziosa.

Il tavolo **Homey**, design **GamFratesi**, esprime nel metallo l'idea di sartorialità delle lavorazioni in pelle, tipiche dei prodotti di Poltrona Frau. Le gambe in pressofusione di alluminio sono costituite da due lembi plastici, che creano linee e ombre ricordando il bordo del rivestimento di un cuscino. Un sofisticato gioco di curve, che rende la loro presenza più leggera.



Le poltroncine **Montera** e **Archibald** disegnate, rispettivamente, da **Roberto Lazzeroni** e **Jean-Marie Massaud**, si arricchiscono di una nuova versione da pranzo. **Montera Mas** presenta imbottiture più generose che le conferiscono grande comodità senza discostarsi dal disegno originario; **Archibald Dining Chair** trova quest'anno un nuovo basamento in metallo che la rende più lieve e versatile. Entrambe le sedie da tavolo si distinguono per l'accuratezza dei rivestimenti in pelle o in tessuto.

Comfort e morbidezza nella zona living

Novità assoluta è il sistema componibile **Happy Jack** di **Roberto+Ludovica Palomba**. Un divano dal design compatto e dalla seduta ridotta ma molto confortevole, che dialoga con il sistema **Let it Be** degli stessi **Palomba**. L'ampia e gonfia cuscinatura, caratterizzata da linee convesse, dona una sensazione di abbraccio, mentre la snella base portante e i piedini sottili conferiscono alla seduta un'immagine più aerea.

Il divano letto **MassimoSistema** di **Poltrona Frau Style & Design Centre**, è la risposta efficiente a spazi moderni sempre più flessibili e multifunzionali e dalle metrature spesso ridotte. Completamento dell'omonimo ed elegante sistema di divani, la versione letto è contraddistinta dalla struttura, che cela completamente al suo interno il meccanismo di apertura, tanto da renderla assimilabile al divano a due posti.

Una nuova proposta per la zona letto

La zona notte di **Poltrona Frau** punta sulla testata imbottita **Aurora Tre**, dove il gioco di linee ricerca un effetto di avvolgenza, di abbraccio. Il prodotto nasce dalla riedizione di un disegno del 2005 di **Tito Agnoli** che, già allora, aveva pensato, più che a un rivestimento capitonné, all'idea di una trapunta da letto che si adagia sulla testata. **Aurora Tre** rilegge l'apprezzato letto **Aurora Due**, già a catalogo, enfatizzandone l'estetica della morbidezza, sempre più richiesta negli arredi imbottiti dell'abitare contemporaneo.

Librerie per organizzare gli ambienti

Poltrona Frau reinterpreta le librerie di due collezioni di grande successo: **Lloyd** e **Ren** disegnate, rispettivamente, da **Jean-Marie Massaud** e **Neri&Hu**. Entrambe le librerie sono declinate in versione autoportante. La nuova **Lloyd Tex** sostituisce gli elementi di separazione in sottili bacchette di legno con partizioni in tessuto tecnico semi-trasparente, un'alternativa materica elegante e contemporanea. La nuova **Ren** è riprogettata come freestanding a quattro mensole, mantenendo i raffinati dettagli che contraddistinguono la collezione. I due prodotti divengono dunque più flessibili nell'uso e strumenti cardine nell'articolazione spaziale.

L'estrema eleganza dei tappeti e dei complementi d'arredo decorativi

Quest'anno **Poltrona Frau** sviluppa un considerevole ampliamento della propria collezione di accessori, imprescindibili dettagli che conferiscono all'ambiente stile ed eleganza. Presenta una nuova linea di tappeti disegnati da **Simona Cremascoli**, tre nuove serie di biancheria da letto e rilegge molti dei suoi più celebri oggetti decorativi con un nuovo rivestimento in pelle multicolore.

Tra i complementi d'arredo, spiccano i vasi e le ciotole **Water Illusion** della designer bulgara **Assia Karaguiozova**, alla sua prima collaborazione con **Poltrona Frau**. La designer, conosciuta per le sperimentazioni creative nelle tecniche artigianali, utilizza la complessa tecnica manuale del Vetro Colato per creare degli esemplari in cui il materiale sembra cristallizzare il movimento spontaneo dell'acqua.