

- **6.3 ARMCHAIR** é un progetto di Art Design Tessile realizzato a sei mani che unisce tre culture e luoghi differenti del mondo. L'opera è stata pensata per la prima edizione della mostra "**Fiber Art Design**" e verrà presentata in occasione del Fuorisalone 2021 da Galleria Paola Colombari, nella sua nuova sede di via Maroncelli n 13 a Milano.
- 6.3 ARMCHAIR è il frutto della fusione di due affascinanti progetti: il design dell'iconica Poltrona Orixa del noto designer brasiliano Ronald Sasson, con la Collezione Noloom firmata FIBRA research, del duo creativo Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli che hanno fatto dell'upcycling un campo di sperimentazione per l'arte tessile. A partire da febbraio 2021, i tre creativi hanno organizzato il proprio lavoro oltrepassando i limiti geografici, lavorando virtualmente insieme. L'opera è stata studiata come un pezzo unico di grande impatto: una morbida poltrona ispirata all'immaginario delle divinità africane nella cultura afrobrasilia, espressione delle forze della natura, avvolta da una scocca 100% lino, fatta a mano da FIBRA research. Questo soffice
- una scocca 100% lino, fatta a mano da FIBRA research. Questo soffice mantello che abbraccia la seduta, è stato realizzato secondo la **filosofia** "**zero waste**": con l'impiego di fibre e cimose provenienti dallo scarto della produzione del tessuto utilizzato per ricoprire sia la seduta e che lo schienale interno della poltrona. L'intero progetto è stato sviluppato tra Adriana Fortunato a San Paolo, Caterina Fumagalli a Milano e Ronald Sasson a Bento Goncalves.
- 6.3 ARMCHAIR vuole essere la risposta ad un momento storico, dove stare "insieme" significa poter fare la differenza; dove il contatto umano, le mani e i pensieri di differenti creativi, possono dare corpo ad un'opera collettiva in grado d'incarnare tradizione e poetica. 6.3 ARMCHAIR è un dialogo multiculturale che unisce emozioni, generazioni, materiali e lavorazioni differenti.