

MILANO DESIGN WEEK 2021

FUORISALONE

Inaugurazione

7 settembre 2021
h. 18.00/21.30

Mostra

8/9/10 settembre 2021
h. 12.00/19.00

GALLERIA PAOLA COLOMBARI

MARONCELLI DESIGN DISTRICT

Via Pietro Maroncelli, 13 - Milano (cortile interno - suonare cit. Galleria Colombari)
prenotazione entro il 30 settembre: info@edizionigalleriacolombari.com

ospita

NOLOOM by FIBRA research

Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli

GALLERIA PAOLA COLOMBARI in occasione della tanto attesa Design Week Milanese ospita le opere delle art designer di **FIBRA research: Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli**.

GALLERIA PAOLA COLOMBARI, punto di riferimento dell'Art Design e Arte Contemporanea d'Avanguardia, apre le porte del suo nuovo spazio **nel cuore del Maroncelli Design District** per mostrare **due opere di art design della collezione Noloom firmata FIBRA research, due arazzi di grandi dimensioni, in puro lino, realizzati completamente a mano**.

Noloom è il risultato di un percorso di progettazione tessile libera di FIBRA research, nato nel 2019 dall'incontro di Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli, così **descritto dalla Gallerista e Curatrice Paola Colombari**:

"Caterina Fumagalli e Adriana Fortunato designer creative della Collezione NOLOOM | freefiber in lino, attraverso la loro ricerca e progettazione del tessile nel recupero dello scarto, come nuovo linguaggio della trasformazione di materiali pregiati di cotone, lane, sete, inaugurano il nuovo concept dell'upcycling nel Textile Art Design. La loro libera gestualità artistica di "recupero migliorativo" nel tessile, crea il risultato di una interpretazione innovativa del manufatto, dando vita ad opere di art design come i grandi Arazzi, pouf, tappeti e frammenti di tessuti. Le opere che nascono sono grandi espressioni di forza materica, di minuziosità e delicatezza femminile nell'intrecciare la storia con la sua tradizione, creando delle trame nuove come i nodi nascosti sotto le frange degli arazzi, che stanno ad indicare gli antichi nodi dei rituali nomadi. FIBRA research, nata nel 2019, dalla collaborazione delle due designer e' un incubatore poetico di emozioni e sperimentazioni di una nuova arte senza telaio, dove la conoscenza della materia e la sua metamorfosi creano un nuovo processo di riuso artistico."

Dal 2020 Galleria Paola Colombari ospita il Duo creativo esaltando la forza femminile dell'art design tra Italia e Brasile. Le opere in mostra sono intitolate **NOLOOM | freefiber 006 – Nero/Tortora** e **NOLOOM | freefiber 007 – Rosa/bianco/tortora** sono un lavoro emozionale sulla materia del lino, frutto di una lunga ricerca e di un percorso creativo volto a mostrare la bellezza di questa fibra pregiata, la sua matericità e costruzione. I due grandi arazzi sono l'espressione di un dialogo disordinato tra nodi, intrecci, strappi, che libera organicamente il filato all'interno dello spazio contemporaneo.

All'interno della medesima esposizione sarà in mostra "6.3 ARMCHAIR" by FIBRA research; Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli, realizzata in collaborazione con il designer brasiliano Ronald Sasson. "6.3 ARMCHAIR" è un'opera di art design (pezzo unico) pensata per la prima edizione di "Fiber Art Design Exhibition".

L'esposizione sarà aperta al pubblico nel rispetto del DPCM vigente.
Le prenotazioni possono essere effettuate via mail scrivendo a:
info@edizionigalleriacolombari.com.

PRESS:

Galleria Paola Colombari
www.artnet.com/galleries/galleria-paola-colombari/
Email: info@edizionigalleriacolombari.com
Instagram: [@galleria_paola_colombari](https://www.instagram.com/galleria_paola_colombari)

FIBRA research
Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli
Email: fibra.ricerca@gmail.com
Instagram: [@fibra.reserach](https://www.instagram.com/fibra.reserach)

CREDITI FOTOGRAFICI: *Vitor Vasconcelos*



FIBRA research

Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli

Dal 2019 Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli sviluppano il percorso di progettazione tessile libera intitolato FIBRA research.

FIBRA research indaga l'impiego di fibre pregiate e materiali "Made in Italy" non utilizzati dell'industria tessile di alta qualità per la realizzazione di pezzi unici di art design e componenti d'arredo in edizione limitata. Seta, lino, lana, cotone... che in origine erano delle manifestazioni del tessile italiano, diventano protagoniste degli esercizi di fiber art realizzati senza l'uso del telaio. Le loro opere, espressione del lavoro femminile come elemento di memoria della tradizione tessile, sono state pubblicate su differenti riviste di settore e inserite all'interno delle piattaforme digitali di *Arte e Laguna World* e *Through Objects*. All'inizio di quest'anno hanno vinto la residenza artistica di Masseria Cultura svoltasi in Puglia a giugno, durante la quale hanno realizzato un'opera d'arte site specific, frutto di un lavoro manuale di decostruzione del corredo femminile italiano. Sempre quest'anno, la loro collezione Nloom è stata insignita con il primo premio di MM Award 2021, l'International Creative Award, nella categoria Product Design. Entrambe sono co - fondatrici di MarkeTEAM Upcycling Days, un progetto che utilizza la cultura come strumento di aggregazione a sostegno di una giusta causa.

ADRIANA FORTUNATO, designer italo-brasiliana specializzata in home linen. Ha studiato architettura in Brasile e ha aperto il suo "Atelier Adriana Fortunato" nel 2012, stabilendo un nuovo concept che supera i formats tradizionali legati all'artigianato per la biancheria per la casa. I suoi pezzi unici ed esclusivi sono sorprendenti, con le loro nuove forme e funzionalità consentono di creare composizioni inaspettate. Le sue collezioni sono realizzate a mano con puro lino e canapa in varie trame. Uno studio nel campo del design contemporaneo e delle catene di produzione è stato decisivo nella sua scelta dei materiali. L'esperienza di Adriana come consulente per progetti sostenibili, l'ha spinta a scegliere il lino come materiale principale per progetti di home couture.

CATERINA FUMAGALLI, CATERINA FUMAGALLI, architetto e designer di interni diplomata all'Accademia di Architettura di Mendrisio (Svizzera). Grazie all'approccio trasversale che caratterizza il suo lavoro, nel 2020 è stata selezionata tra le architettrici italiane chiamate ad esporre a Colle Val D'Elsa per 2050 Archifest. E' co - fondatrice della FUMAGALLI&CO, una società che si occupa della realizzazione di nuovi modelli abitativi. Ha sviluppato esperienza come giornalista freelance nel campo dell'architettura e del design, partecipando a diversi progetti editoriali. È stata assistente universitaria presso le Facoltà di Architettura e Design delle città di Genova e Milano. Fino al 2018 ha diretto il Sino European Innovation Institute Italian branch of UNESCO – ICCSD (International Center for Creativity and Sustainable Development) e da anni si occupa di sviluppo di nuovi format culturali a livello internazionale curandone i contenuti e la comunicazione. Ha organizzato numerose mostre all'interno di contesti prestigiosi come La Biennale Internazionale di Architettura di Venezia del 2014, 2016 e 2018.