



MINA KANG

kmn1106@naver.com

+82 10 2888 8191

 [minakang__](#)

강미나

강렬하고 친근한 모시 장신구

강미나는 모시를 재료로 사용한 장신구를 만든다. 모시는 한국인이 전통적으로 옷감으로 사용한 재료이다. 질기고 강한 성질과 함께 통풍이 잘 되는 모시는 특히 여름 옷감으로 한국인의 사랑을 받아온 섬유였다. 시각적으로 짜임 조직이 드러나는 텍스춰가 강한 한편, 조직 사이의 미세한 공간들로 인해 반투명한 효과를 갖고 있다. 젊은 장신구 작가인 강미나는 모시의 조각들을 이어붙인 장신구 시리즈를 만들면서 현재 국제적으로 주목을 받고 있다. 강한 원색이 입혀진 모시의 조각들이 조합된 장신구는 다양한 추상적 이미지의 변주를 만들어 나간다. 이미지는 가끔 한국의 전통공예 중에 하나인 조각보와 유사하기도 하며, 산이 많은 한국의 지형에서 나타나는 논의 형태를 연상시키기도 한다.

한편, 강한 색면들이 서로 인접하고 충돌하는 작품의 이미지는 20세기 중반에 국제적으로 성행했던 색면 추상 color field abstract 의 회화작품들을 연상시키기도 한다. 이 섬유장신구들이 흥미로운 것은, 색과 질감 뿐이 아니라 세부를 다루는 작가의 크래프트맨십 때문이기도 하다. 예를 들면 작가가 여러 가지로 적용하고 있는, 면과 면을 이어 붙이는 실의 굵기와 색, 바느질의 기법 등이 작품의 다양한 표정을 만드는 열쇠의 역할을 한다. 강미나의 장신구 속에는 강렬한 추상형태와 색감이 압축되어 있으며, 착용자와 언제나 한 몸이 될수 있는 모시재료 특유의 친근함이 함께 존재한다.

전용일

국민대 교수

MINA KANG

Bold yet Intimate Rami Fabric Jewelry

Mina Kang creates jewelry utilizing the material of ramie fabric. Ramie fabric has always been loved by Koreans as the best material for summer clothes, not only because of its durability but also its breathability. While the woven structure of ramie fabric reveals a visually strong texture, it is also semi-transparent because of the porous structure. Mina Kang is being recognized internationally as an emerging contemporary jewelry artist with her collaged fabric works. Kang's work utilizes various compositions of bold colors, which reflect traditional Korean fabric patchwork, 'Chogakbo', and also possibly the rural Korean landscape of rice paddies along hills and valleys. On the other hand, these bold compositions could be associated with the "Color Field Abstract" from mid-20th century painting.

Another aspect of Kang's jewelry that draws the viewer's attention besides the color and texture is the craftsmanship and how the artist addresses details. As an example, she applies multiple thickness and colors of threads and even sewing techniques to connect pieces of fabric and this diversity plays a key role to create rich expressions. Mina Kang's jewelry shows a solid combination of abstract shapes and bold colors, yet feels intimate thanks to the immediate connection that ramie fabric has to our body.

Yong-il Jeon

Professor, Kookmin University

여러 가지의 색들은 나에게 어휘가 되고 또 그것은 조각조각 뭉쳐 이야기가 된다.

때로는 충동적으로, 때로는 치밀하게 계획적으로 시작하기도 한다.

하지만 이야기가 그렇듯 결말은 예상치 못하게 끝을 맺는다.

아마도 이런 매력 때문에 끊임없이 작업을 하는건지 모른다.

알수 없는 결말을 기대하며 나만의 색을 고르고 뭉쳐 하루의 이야기를 만든다.

Colors become my vocabulary, and, together, they form a story.

Sometimes, I start impulsively or with a detailed plan.

However, like with stories, it ends unexpectedly.

Perhaps that is what makes me constantly create these works.

Expecting an unexpected ending, again, I choose and combine colors to make a story of the day.



혼합 시리즈 Mixture series

브로치 Brooch 한산모시, 실, 스테인리스 스틸 Ramie fabric, Thread, Stainless steel
95 x 100 x 55 mm | 2017



혼합 시리즈 Mixture series

브로치 Brooch 한산모시, 실, 스테인리스 스틸 Ramie fabric, Thread, Stainless steel
90 x 100 x 50 mm | 2017



고풍 시리즈 Classic series

브로치 Brooch 한산모시, 실, 스테인리스 스틸 Ramie fabric, Thread, Stainless steel
95 x 100 x 55 mm | 2017



고풍 시리즈 Classic series

브로치 Brooch 한산모시, 실, 스테인리스 스틸 Ramie fabric, Thread, Stainless steel
85 x 90 x 60 mm | 2017



고풍 시리즈 Classic series

목걸이 Necklace 한산모시, 실 Ramie fabric, Thread
120 x 120 x 90 mm | 2018





고풍 시리즈 Classic series

브로치 Brooch 한산모시, 실, 스테인리스 스틸 Ramie fabric, Thread, Stainless steel
90 x 95 x 45 mm | 2018



고풍 시리즈 Classic series

목걸이 Necklace 한산모시, 실, 은 Ramie fabric, Thread, Silver
200 x 350 x 60 mm | 2018



고풍 시리즈 Classic series

목걸이 Necklace 한산모시, 실, 은 Ramie fabric, Thread, Silver
200 x 350 x 60 mm | 2018



고풍 시리즈 Classic series

목걸이 Necklace 한산모시, 실 Ramie fabric, Thread
290 x 520 x 70 mm | 2021



고풍 시리즈 Classic series

목걸이 Necklace 한산모시, 실 Ramie fabric, Thread
210 x 510 x 70 mm | 2021





시퀀스 시리즈 1 Sequence Series 1

목걸이 Necklace 한산모시, 실 Ramie fabric, Thread
170 x 460 x 30 mm | 2020



시퀀스 시리즈 2 Sequence Series 2

목걸이 Necklace 한산모시, 실 Ramie fabric, Thread
200 x 280 x 80 mm | 2020



시퀀스 시리즈 3 Sequence Series 3

목걸이 Necklace 한산모시, 실 Ramie fabric, Thread
240 x 480 x 100 mm | 2020



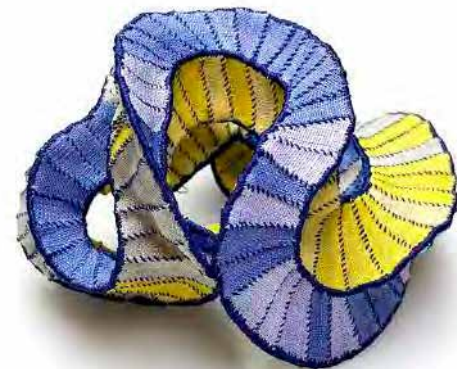
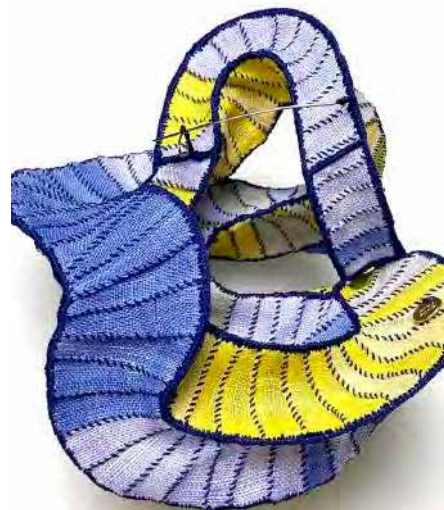
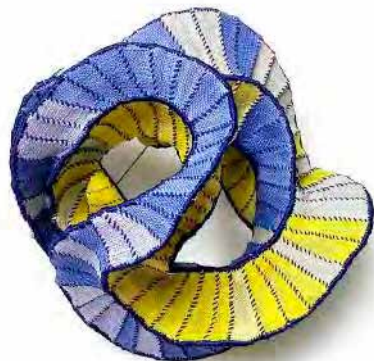
시퀀스 시리즈 4 Sequence Series 4

화병 vase 한산모시, 실, 스테인리스 스틸 Ramie fabric, Thread, Stainless steel
250 X 230 X 190 mm | 2020



시퀀스 시리즈 5 Sequence Series 5

목걸이 Necklace 한산모시, 실, 은 Ramie fabric, Thread, Silver
20 X 710 mm | 2020



시퀀스 시리즈 6 Sequence Series 6

브로치 Brooch 한산모시, 실, 스테인리스 스틸 Ramie fabric, Thread, Stainless steel
120 x 127 x 70 mm | 2021



통제 Control

브로치 Brooch 한산모시, 실, 스테인리스 스틸 Ramie fabric, Thread, Stainless steel
150 x 140 x 60 mm | 2019



제 9장 Chapter 9

목걸이 Necklace 한산모시, 실, 나무 Ramie fabric, Thread, Wood
100 X 95 X 55 mm | 2016



제 1장 Chapter 1 / 제 2장 Chapter 2

브로치 Brooch 한산모시, 실, 스테인리스 스틸, 산호 Ramie fabric, Thread, Stainless steel, Coral
82 X 88 X 55 mm / 85 X 95 X 40 mm | 2016



강미나 KANG MINA

2013 국민대학교 일반대학원 금속공예학과 졸업
2010 경기대학교 장신구. 금속공예학과 졸업

수상

2013 Preziosa young 2013-Special mention/피렌체, 이탈리아
2012 BKV-Prize 2012 for young applied arts, -First prize /뮌헨, 독일

개인전

2016 모놀로그, 갤러리 썬머, 세종, 한국
2015 나날, 핸드스 갤러리, 서울, 한국

단체전

2020 공예트렌드페어 2020, 서울
2019 '생활미학' 한국-필리핀 수교 70주년 기념 한국공예전, 메트로폴리탄 미술관, 마닐라, 필리핀
Handwerksmesse2019, 뮌헨, 독일
2018 collect 2018, saatchi gallery, 런던, 영국
평창올림픽 기념 한국공예전 '기량의 예술', 강릉
2017 쓰레기 x 사용설명서, 국립민속박물관, 서울
프랑스& 한국 주얼리 아트전 '봄날의 신기루', 플랫폼엘, 서울
프랑스공예비엔날레 REVELATIONS, Grand Palais, 파리, 프랑스
koreanisch, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, 뮌헨, 독일
2016 제주바다로부터-바다쓰레기 주얼리 금속공예전, 반짝반짝지구상회, 제주도
Made 人 Korea 한국공예전- 국내순회전, 서울/광주/부산
10 JAHRE BKV-PREIS, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, 뮌헨, 독일
2015 BKV association exhibition, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, 뮌헨, 독일
지금, 한국! 공예 패션 그래픽디자인, 파리장식미술관, 파리, 프랑스
'데구르 전'크래프트 진선 갤러리, 서울
공예트렌드페어 2015, 서울
제주바다로부터-바다쓰레기주얼리전, 갤러리 아원, 서울
2014 Materiality exhibition, J-Tour gallery, 상하이, 중국
Maison & Objet- Korea craft & Design Foundation, 파리, 프랑스
JEWELERS' LAB, KCDF 갤러리, 서울
ID:금속공예(조형금속공예회), 노일갤러리, 서울
공예플랫폼 '공예가 맛있다', 문화역 서울, 서울
제주바다로부터-바다쓰레기주얼리전, 반짝반짝지구상회, 제주도
코리아브랜드&한류상품박람회, WTC EVENT CENTER GOLDEN HALL, 상파울루, 브라질
청주국제공예페어 2014, 청주
2013 Internationale Handwerks messe Fair, IHM 뮌헨, 독일
BKV association exhibition, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, 뮌헨, 독일
summer object 2013- 초대전, 보고재 갤러리, 서울
만물상, 롯데갤러리, 서울
KCDF 기획전, 공예트렌드페어, 서울
Materiality exhibition, Ame gallery, 센트럴, 홍콩

- 2013 M. F. A, Metalwork and Jewelry, Kookmin University, Korea
- 2010 B. F. A, Jewelry · Metal Design, Kyonggi University, Korea

Award

- 2013 Preziosa young 2013 - special mention , Firenze, Italy
- 2012 BKV-Prize 2012 for young applied arts - first prize, Munich, Germany

Solo Exhibition

- 2016 Monologue, Gallery Summer, Sejong, Korea
- 2015 Days, Handus Gallery, Seoul, Korea

Group Exhibition


- 2020 Craft trend fair 2020, Seoul
- 2019 Handwerknesse2019, Munich, Germany
- 2018 Collect 2018, London, UK
Korean Craft „The Art of Workmanship, Gangneung
- 2017 JUNK x USER'S GUIDE, National Folk Museum of Korea, Seoul
Mirage Printanier, Platform-L, Seoul, Korea
International Fine craft & Creation Biennial 'REVELATIONS', Grand Palais, Paris, France
koreanisch, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, Munich, Germany
- 2016 Made 人, Korea, Korea Craft exhibition, Seoul/Gwangju/Busan
10 JAHRE BKV-PREIS, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, Munich, Germany
- 2015 BKV association exhibition, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, Munich, Germany
Korea NOW! Craft Fashion and Graphic Design in Korea, Musee des Arts Decoratifs, Paris, France
Artist Discovering Project 2, Craft Jinsun Gallery, Seoul
Craft trend fair 2015, Seoul
- 2014 Materiality exhibition, J-Tour gallery, Shanghai, China
Maison & Objet- Korea craft & Design Foundation, Paris, France
Jeweler's Lab, KCDF gallery, Seoul, Korea
Craft Platform, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
Korea Brand & Entertainment Expo, WTC event center golden hall, San Paulo, Brazil
Cheongju International Craft Fair 2014, Cheongju, Korea
- 2013 Internationale Handwerks messe Fair, IHM Munich, Germany
BKV association exhibition, The Bayerischer Kunstgewerbe-Verein, Munich, Germany
summer Objet 2013-Invited Exhibition, gallery vogoze, Seoul, Korea
MANMLISANG: hundreds of objects for happiness, lotte gallery, Seoul, Korea
KCDF promotion exhibition, craft trend fair Seoul, Korea
Materiality exhibition, Ame gallery, central, Hong Kong



MINA KANG

kmn1106@naver.com

+82 10 2888 8191

 [minakang__](#)