

The logo consists of the letters 'N' and 'K' in a white, serif font, set against a black square background. A thin white horizontal line is positioned above the 'K'.

ARCHITETTURA
& DESIGN

The logo consists of the letters 'N' and 'K' in a white, serif font, set against a black square background. A thin white horizontal line is positioned above the 'K'.

DAYDOLL

The logo consists of the letters 'N' and 'K' in a white, serif font, set against a black square background. A thin white horizontal line is positioned above the 'K'.

PROGETTI
CULTURALI

The logo consists of the letters 'N' and 'K' in a white, serif font, set against a black square background. A thin white horizontal line is positioned above the 'K'.

RICERCA
& BREVETTI



ARCHITETTURA
& D E S I G N

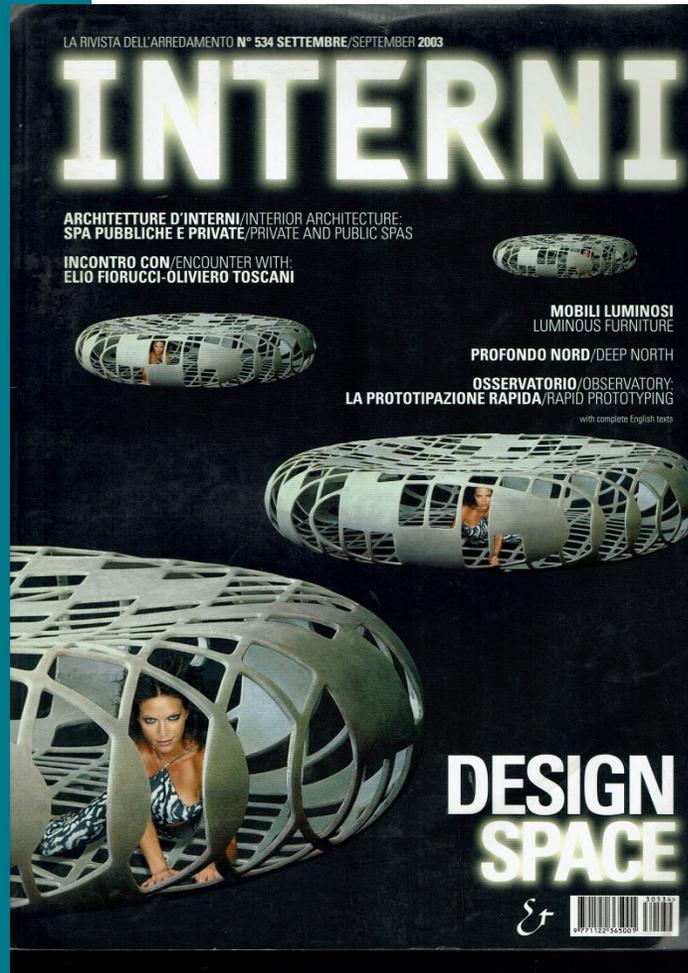


DAYDOLL

Architecture & Design

Slowdesign

sostenibilità e benessere



a cura di Virginio Briatore



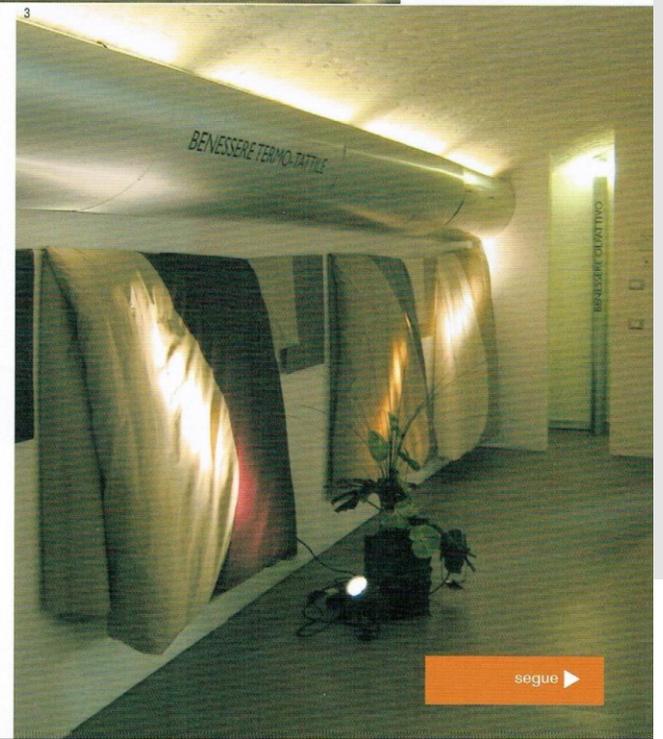
anche se numericamente non fanno scalpore, quattro 'luci-finestra', che, forse proprio per la loro rarità, risultano preziose e degne di riflessione. Vi sono infatti luoghi, come ad esempio gli showroom, che sono sempre aperti; altri, come gli spazi ricavati da ex-capannoni o da architetture industriali, che, ripuliti e attrezzati perbene, assomigliano sempre più allo stesso quartiere fieristico; altri -quali bar, discoteche, cortili, gallerie- che invece si possono 'affittare' in plurime occasioni. Ma un luogo di lavoro creativo è uno spazio riservato,

Studi aperti a Milano



Nella caotica, irriverente e paludata Milano del FuoriSalone (8-14 aprile scorso) -che, come gli insetti sgarigianti, vive una settimana sola- si sono 'aperti' degli spazi nuovi, per metà finestra e per metà cantina. Si trattava dei così battezzati studi aperti, ovvero luoghi di lavoro, abitualmente segreti e privati, che per poche ore si sono offerti allo sguardo di tutti. Queste temporanee 'dischiusure' possono risultare avvincenti per i giovani designer delle province e dei mondi, che da sempre si interrogano su come e dove si lavori a Milano. All'interno di una 'cortina' urbana di circa 400 eventi FuoriSalone, abbiamo individuato,

1. Le Archimuse, mostra *Slow design*: in poltrona, copertina come indumento da lettura, vasca da bagno luminosa Wet.
2. Dettagli della zona-bagno.
3. Copri-piumini Yin Yang progettati dallo studio e prodotti da Mirabello.



Sistema di ventilazione con tecnologia brevettata
SFR (Solid Fragrance Release)
sicuro e certificato, privo di solventi o altri inquinanti

Slowdesign

sostenibilità e
benessere

AIRSWITCH®: SISTEMA
DI CLIMATIZZAZIONE
PROFUMATA

AIRSWITCH®



Prodotto e distribuito da Mitsubishi in collaborazione con Oikos fragrances.



Indumento per il risparmio energetico
Mantiene costante la temperatura del corpo

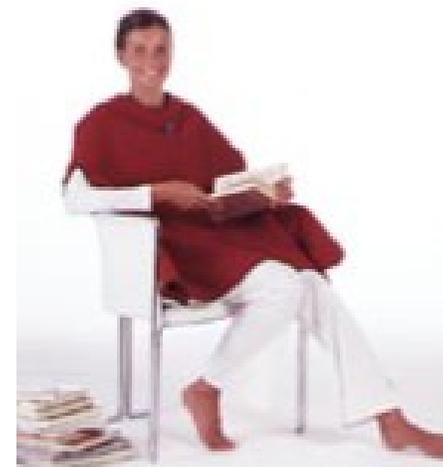
Slowdesign

sostenibilità e
benessere



“LA COPERTINA®”:
INDUMENTO DA LETTURA

Prodotto da Gruppo Marzotto e distribuito da Feltrinelli



Slowdesign

sostenibilità e
benessere



Accessorio per risparmio energetico
Calore differenziato per diverse temperature corporee

YIN & YANG®: PIUMINO
E COPRIPIUMINO
A CALORE DIFFERENZIATO



Prodotto e distribuito da DaunenStep e Mirabello

ATTESTATO DI BREVETTO PER INVENZIONE INDUSTRIALE

Il presente brevetto viene concesso per l'invenzione della domanda sotto specificata:

num. domanda	anno	C.C.I.A.A.	data pres. domanda	classifica
	2008	MILANO	09/12/2008	A41D

TITOLARE/I CALANDRINO NATASHA
- ITALIANA

MANDATARIO GIULI MAURIZIO

INDIRIZZO BARZANO' & ZANARDO MILANO S.P.A.
VIA BORGONUOVO 10
20121 MILANO

TITOLO INDUMENTO FEMMINILE A SEMPLICE VESTIZIONE ED ELEVATA
VESTIBILITA'

INVENTORE/I CALANDRINO NATASHA



16 MAG. 2012

L'Ufficiale Rogante
M. ADAMO

Roma, 22/02/2012



COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
FIRMATA DIGITALMENTE DAL
DIRIGENTE DELL'UIBM
IL DIRIGENTE
Dr.ssa Loredana Guglielmetti

Slowdesign

sostenibilità e
benessere

NK DAYDOLL



Slowdesign

sostenibilità e
benessere

NK DAYDOLL

Moda sostenibile e certificata
Conforme al "Progetto Tessile e Salute" finanziato dal
Ministero della Salute



Associazione Tessile e Salute

Questo articolo soddisfa tutti i requisiti del
PROGETTO TESSILE E SALUTE
sostenuto dal
MINISTERO DELLA SALUTE ITALIANO
certificato n°. 14900108



{ PETA - APPROVED
VEGAN }



Animal Free

Made with no animal
derived materials

animalfree.info

- VIDEO «DAYDOLL.LIFE»

Progetti culturali



Cultural Projects

Progetti
Culturali

Cultural
Projects



C

Fonds

Prince Claus Fund for
Culture and Development

Kingsfordweg 151
1043 GR Amsterdam
Netherlands

 C
Fonds

2014 CULTURAL SPEED DATE



Name Natasha Calandrino Van Kleef
Country Italy
Organization NVK Architecture & Design Studio
Title/Role Owner
Email nvk@nvkdesign.it
Website www.nvkdesign.it

Discipline

- VISUAL ARTS
- FILM
- CULTURAL HERITAGE
- LITERATURE
- PHOTOGRAPHY
- ARCHITECTURE | DESIGN
- PERFORMING ARTS | MUSIC DANCE THEATRE

Describe your background and work.

Natasha Calandrino Van Kleef is Italian-Dutch. She graduated in architecture from the Polytechnic University of Milan, specializing in building technology and sustainable design. From 1996-2001 she worked for an Italian multinational company, acquiring significant field experience on large building sites such as the Basilica of St. Francis in Assisi and the high speed railway in Italy. In 2000 she founded Archimuse & Partners, an architectural firm dedicated to upgrades and restorations of historical buildings in Europe. In 2010 she founded her own NVK Architecture & Design Studio, where she is the director and owner of various designs and patents, based on her own "slowdesign" manifesto that serves as a model for designing various furnishings and products, some of which have received the "no greenhouse effect" trademark for the reduction of carbon emissions according to the Kyoto protocol. In 2010 she began her own fashion label - NVK Daydoll - based on her "slowfashion" principles - which has been showcased in Milan Design Week. She is a technical consultant for the Milan Law Court, a registered free lance journalist, and was also a tutor in industrial design, communicatio, and fashion at the Polytechnic University of Milan, Italy.

Progetti
Culturali

Cultural
Projects



- VIDEO IMAGO MUNDI «KIWI CONSCIOUSNESS»

This publication is dedicated to Justine Van Kleef, whose knowing smile continues to bring more than her fair share of gezelligheid to Italy.

Questa pubblicazione è dedicata a Justine Van Kleef, il cui sorriso d'intesa continua a donare una bella dose di gezelligheid all'Italia.

Progetti
Culturali

Cultural
Projects



imago
ipunw
Luciano
Benetton
Collection

Gezelligheid



Contemporary Artists
from the Netherlands

F A B R I C A

Progetti
Culturali

Cultural
Projects



Acknowledgments
Ringraziamenti



My sincere gratitude firstly goes to José Jonkergouw, owner of Jonkergouw KunstWerk and partner of Galerie BMB in Amsterdam, along with Catherine van Lith, initiator of ARTWEST in Amsterdam, for their immediate assistance and efficient coordination in distributing the canvases and collecting the artworks to be shipped to Italy. José helped identify and encourage artists from across the Netherlands and her personal support was much appreciated. To all our 141 Dutch artists, I offer my profound thanks for their enthusiastic devotion of their time and talent to give us that 'little piece of themselves' which now finds its home in Treviso, at the Benetton Foundation. In particular, Albert Zwaan, Bas Louter, Harma Heikens, Gerben Willers, Cees Andriessen and Anke Roder who generously recommended their fellow artists and colleagues.

My appreciation also goes to Colin Huizing at the Stedelijk Museum Schiedam for his guidance on the Dutch art scene, to Idi Boudewijn for her spontaneous assistance in finding artists, to Charly Jongejans for his helpful on-the-ground suggestions and to Maria Gabriella Manunza for her energetic support.

Thank you also to Natasha Calandrino Van Kleef whose local knowledge and cultural heritage provided precious assistance and inspiration for this special European collection, and to Oriano Mabellini for his ever diligent project coordination and logistics.

Special thanks go to Jelle Bouwhuis, Curator-at-Large at the Stedelijk Museum in Amsterdam, and former Head of the Project Space Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA), for his perceptive overview of the Dutch contemporary art scene.

Rosa Maria Falvo
2016

La mia sincera gratitudine va innanzitutto a José Jonkergouw, titolare di Jonkergouw KunstWerk e partner della Galerie BMB di Amsterdam, e a Catherine van Lith, ideatrice di ARTWEST ad Amsterdam, per l'immediata assistenza e l'efficiente coordinamento nel distribuire le tele e raccogliere le opere da spedire in Italia. José ha contribuito a individuare e incoraggiare gli artisti in tutti i Paesi Bassi e il suo sostegno personale è stato molto apprezzato. A tutti 141 artisti olandesi, vanno i miei sentiti ringraziamenti per aver dedicato con entusiasmo il loro tempo e il loro lavoro al progetto, donandoci un "frammento di sé stessi" che oggi trova casa a Treviso, alla Fondazione Benetton. In particolare, ringrazio Albert Zwaan, Bas Louter, Harma Heikens, Gerben Willers, Cees Andriessen e Anke Roder che hanno generosamente consigliato i loro colleghi artisti.

La mia riconoscenza va anche a Colin Huizing dello Stedelijk Museum Schiedam per averci guidato nella scena artistica olandese, a Idi Boudewijn per il suo aiuto spontaneo a trovare gli artisti, a Charly Jongejans per i suoi utili suggerimenti dal campo, e a Maria Gabriella Manunza per il suo sostegno ricco di energia.

Grazie anche a Natasha Calandrino Van Kleef la cui conoscenza locale e patrimonio culturale ci sono stati di prezioso aiuto e ispirazione per questa speciale raccolta europea, e a Oriano Mabellini per il suo diligente coordinamento del progetto e per l'organizzazione logistica.

Un ringraziamento speciale a Jelle Bouwhuis, Curator-at-Large dello Stedelijk Museum di Amsterdam ed ex responsabile dello spazio progetto Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA), per la sua attenta visione della scena dell'arte contemporanea olandese.

Rosa Maria Falvo
2016

Progetti
Culturali

Cultural
Projects



Italian Friends of
THE CITIZENS FOUNDATION



Associazione *Italian Friends of The Citizens Foundation ONLUS*

presenta

Art for Education *Artisti Contemporanei dal Pakistan*

Mostra collettiva

Milano, Ottobre 2018

Museo Diocesano *Carlo Maria Martini*



Progetti Culturali

Cultural Projects



Con il patrocinio di



centro di cultura
ITALIA - ASIA

Con il contributo di
BANCA POPOLARE
DI MILANO



marco pollice
sense of light 1908
POLLICELLUMINAZIONE



Catalogo





Associazione Italian Friends of The Citizens Foundation ONLUS

presenta

Art for Education Artisti Contemporanei dal Pakistan

Mostra collettiva
Milano, Ottobre 2018

Con il patrocinio di



Con il contributo di
BANCA POPOLARE
DI MILANO



Progetti Culturali

Cultural Projects



CONTAGIO

Humans Against Viruses



Progetti Culturali

Cultural Projects



FEBBRAIO
2021
Sala Alessi



Palazzo Marino Piazza della Scala 2, Milano

CONTAGIO
Humans Against Viruses

WWW.CONTAGIO.ONLINE
INFO@CONTAGIO.ONLINE

Prof. Massimo Galli

*Professore Ordinario di Malattie Infettive, Università di Milano,
Direttore Malattie Infettive III, ASST Fatebenefratelli Sacco*

Prof. Fabrizio Pregliasco

Direttore Sanitario dell'IRCCS Istituto Ortopedico Galeazzi di Milano

Dott.ssa Annalisa Malara

Medico anestesista Ospedale di Codogno

Ing. Elena Bottinelli

*Amministratore Delegato IRCCS Ospedale San Raffaele
e dell'IRCCS Galeazzi di Milano*

Dott.ssa Elisa Vicenzi

*Capo dell'Unità di Patogenesi Virale e Biosicurezza
dell'IRCCS Ospedale San Raffaele*

Dott.ssa Giorgia Sironi

*Italian National Institute for Astrophysics (INAF)
Brera Astronomical Observatory*

Dott. Giovanni Pareschi

Dirigente di Ricerca INAF

Prof.ssa Mara Biasin

*Università di Milano
Department of Biomedical and Clinical Sciences L. Sacco*

Dott. Massimo Polidoro

*Giornalista, scrittore e divulgatore scientifico italiano,
segretario nazionale del CICAP*

- 17:00 - 17:30** Apertura dei lavori Beatrice Uguccioni, Vicepresidente del Consiglio Comunale di Milano
- 17:30 - 18:00** Presentazione dell'opera di Lucio Bubacco da parte di Jean Blancheart
- 18:00 - 18:30** Giovanni Pareschi "Attività di ricerca e sviluppo contro la pandemia COVID-19: il nostro granello di sabbia"
- 18:30 - 19:10** Elisa Vicenzi "SARS-CoV-2 e altri coronavirus: uno sguardo di insieme"
- 19:10 - 19:15** Video NVK Architettura & Design
- 19:15 - 20:00** Massimo Galli "Aspetti clinici della malattia COVID-19"
- 20:00 - 20:45** Fabrizio Pregliasco "Prospettive per la prevenzione"
- 20:45 - 21:10** Domande e saluti

2 Martedì

Ginevra Trinchieri

INAF - Osservatorio Astronomico di Brera

Moderatore 2 Febbraio

Prof. Alessandro Cecchi Paone

Divulgatore Scientifico

Moderatore 3 Febbraio

- 17:00 - 17:20** Saluti istituzionali Beatrice Uguccioni, Vicepresidente del Consiglio Comunale di Milano
- 17:20 - 17:50** Annalisa Malara "Covid-19: La scoperta in Italia"
- 17:50 - 18:00** Video NVK Daydoll
- 18:00 - 18:40** Elena Bottinelli "Telemedicina: il supporto della tecnologia per la cura a domicilio"
- 18:40 - 19:30** Giorgia Sironi e Mara Biasin "UV vs. SARS-COV2: la radiazione ultravioletta naturale e artificiale e la pandemia"
- 19:30 - 20:10** Massimo Polidoro "Coronavirus e fake news"
- 20:00 - 21:00** Domande e saluti

Mercoledì **3**

con il contributo di



Ricerca e Brevetti

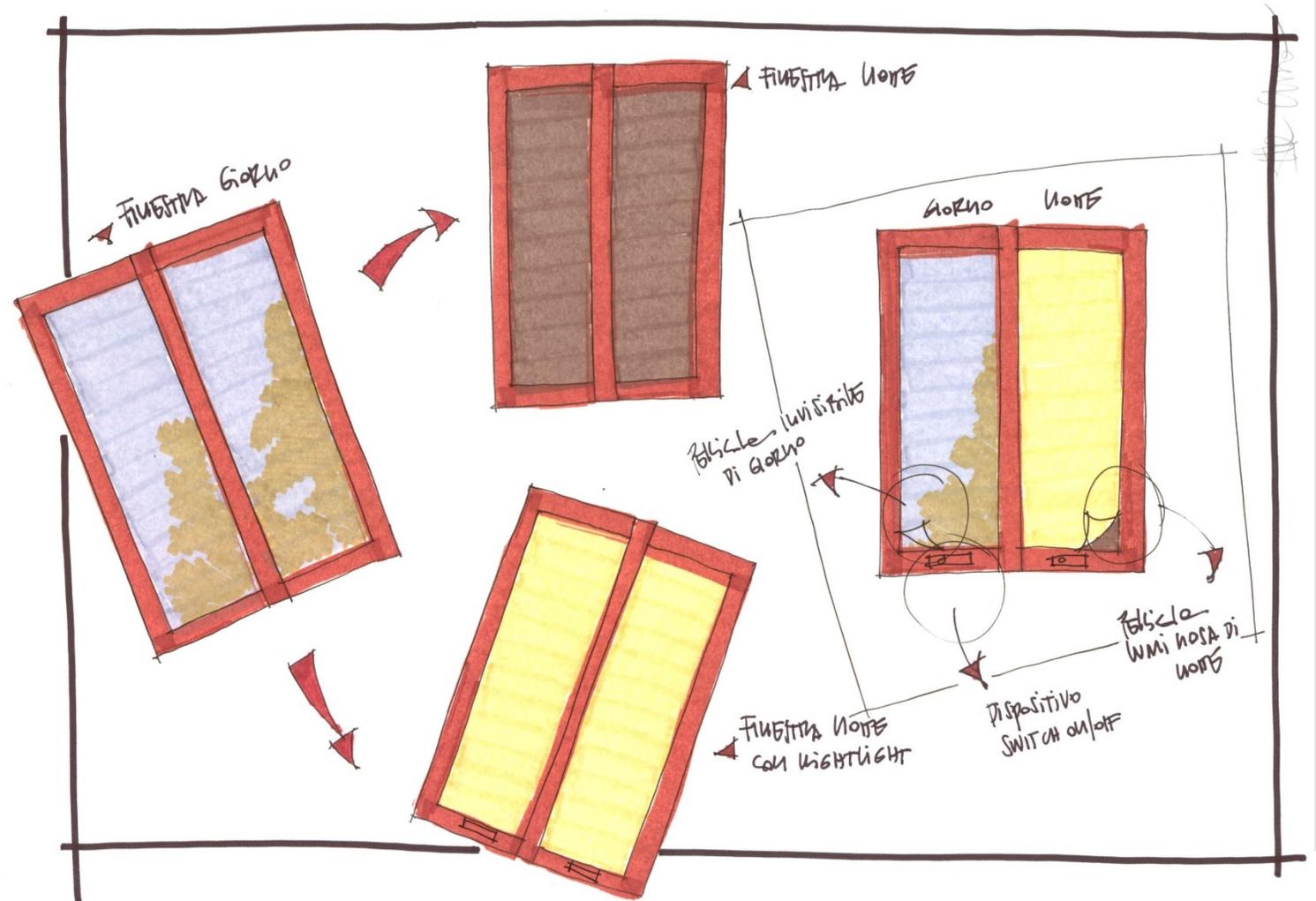


Research & Patents

NIGHT LIGHT

Ricerca
e Brevetti

Research
& Patents



Ricerca
& Brevetti

Research
& Patents



FLEXIBLE TETRIS®

Premio per la brevettazione
della Commissione Europea

Spett.le
Ditta Individuale
NVK DESIGN di Natasha Calandrino
Via Carmagnola, 5
20159 MILANO

Oggetto: Prot. n. 4000837 - "Premi" per la brevettazione - Avviso pubblico 3 agosto 2011 G.U n°179 Comunicazione di assegnazione premio.

Con riferimento alla richiesta di "Premio" in oggetto inviata telematicamente in data 04/04/2013, verificato il possesso dei requisiti formali di accesso e la sussistenza degli elementi di verifica attestanti il conseguimento dei risultati inerenti il percorso brevettuale indicato nella citata richiesta, si comunica con la presente che l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.a., in data 04/03/2014, ha deliberato l'assegnazione del relativo premio



- VIDEO «FLEXIBLE TETRIS»



ATTESTATO DI BREVETTO PER INVENZIONE INDUSTRIALE

N. 0001417186



NATASHA
CALANDRINO
architettura & design



INGEGNERIA

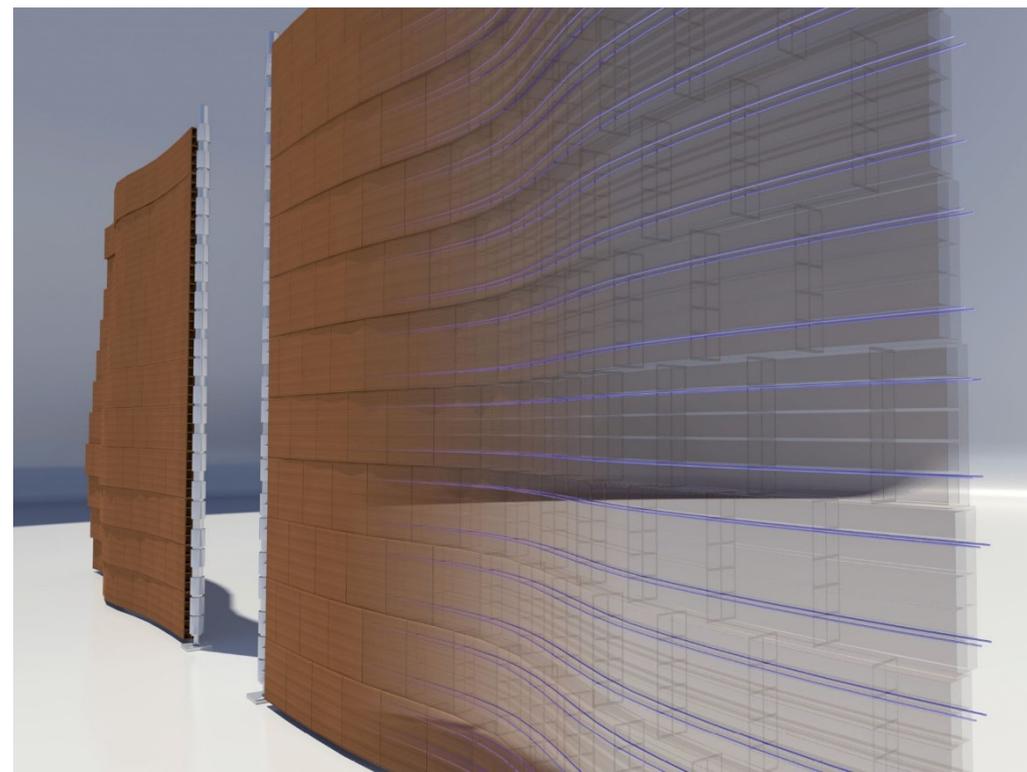


POLITECNICO
DI MILANO

MODELLABLE WALL è brevettato da: Arch.Natasha Calandrino Van Kleef, Ing.Britta Gelati e Politecnico di Milano

Ricerca
e Brevetti

MODELLABLE WALL®
MURATURA SAGOMABILE
A DOPPIA CURVATURA



MODELLABLE WALL®

Research
& Patents



Ricerca
e Brevetti

Research
& Patents



MODELLABLE WALL®

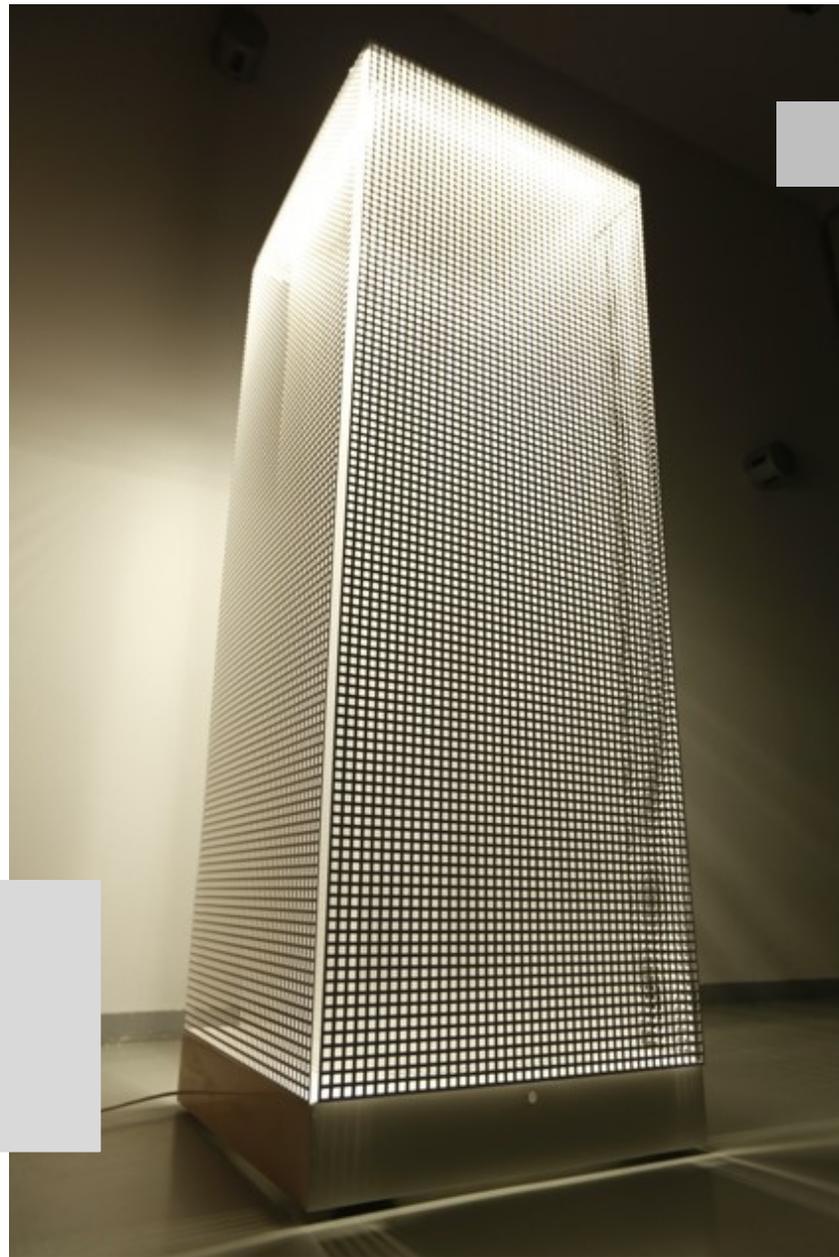


Muratura in laterizio sagomabile
in due dimensioni di semplice
messa in opera, installabile
in tempi rapidi e a costi ridotti.

- VIDEO «MODELLABLE WALL»

Ricerca
e Brevetti

Research
& Patents



SERVOMUTANTE®



Servomutante è un progetto di NVK Design condiviso con Valentina Fantin e Daniele Savi

Servomutante è un oggetto multifunzione

Servomutante è anche una lampada a led,

Servomutante è anche profumatore d'ambiente,

Ricerca
& Brevetti

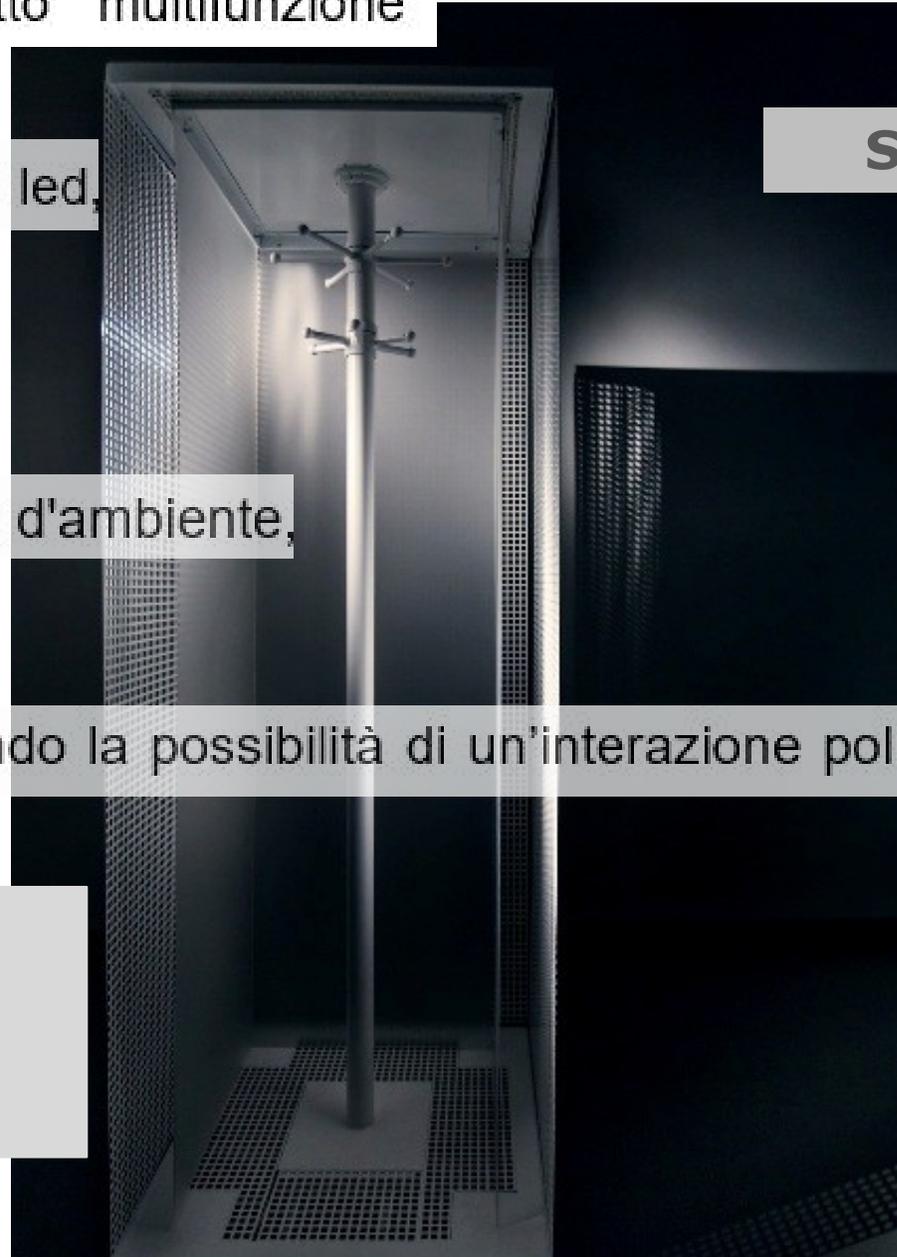
Research
& Patents



Servomutante è anche un guardaroba, montato su quattro ruote,

SERVOMUTANTE®

offrendo la possibilità di un'interazione polisensoriale



Ricerca
e Brevetti

Research
& Patents



Struttura
di supporto
particolarmente
adatta al
consumo in
posizione
eretta
di bevande e
alimenti

T
ABLE



T-ABLE®

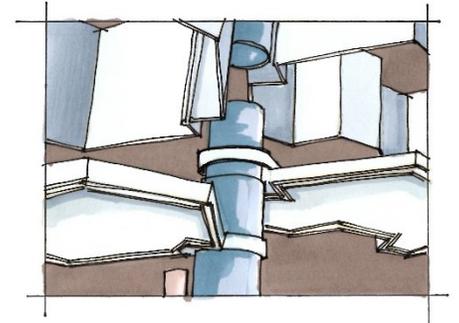
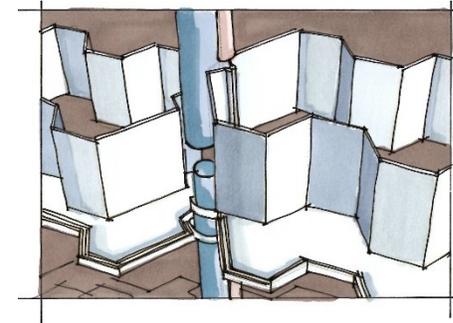
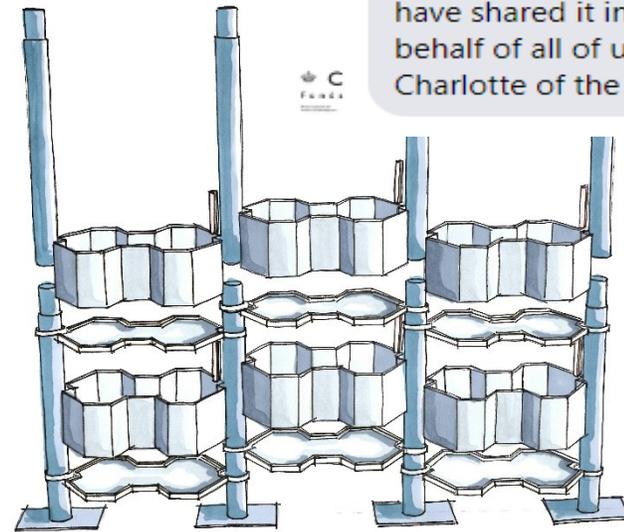


Elemento costruttivo per edilizia prefabbricata e muratura per edilizia prefabbricata comprendente lo stesso

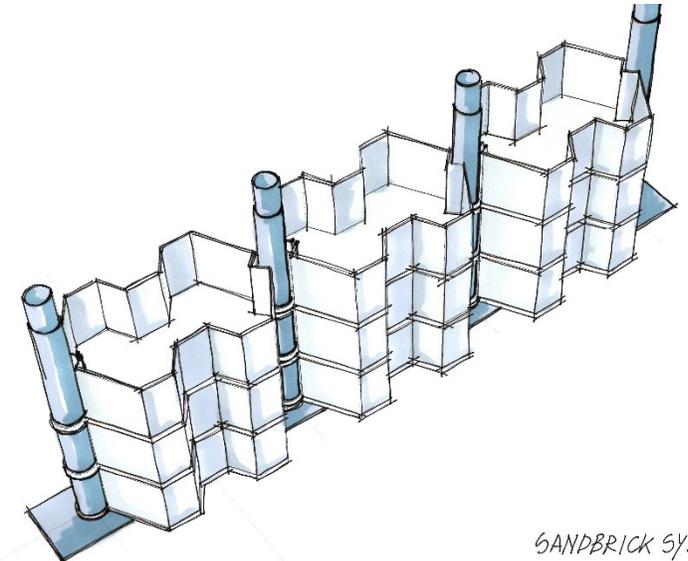
SANDBRICK®

07/01/2020, 12:54

Dear Natasha, thank you again so much for sharing your wonderful work with us. We have shared it internally with our staff and board and congratulate you again on behalf of all of us. Thank you for getting in touch and all the best. Warm regards, Charlotte of the Prince Claus Fund



SANDBRICK SYSTEM ©



SANDBRICK SYSTEM ©

Ricerca
e Brevetti

Research
& Patents



INVENTORE/I:

- Calandrino van Kleef Natasha
- Bignami Silvia
- Gelati Britta
- Martinelli Luca

Ricerca
e Brevetti

Research
& Patents

Una tavoletta d'argilla della città di Uruk risalente al 3400-3000 a.C. contiene il nome "Kushim" che potrebbe riferirsi al nome proprio di un individuo: il primo uomo della storia di cui conosciamo il nome.

A distanza di oltre cinquemila anni da quel nome abbiamo tratto l'ispirazione per una nuova scrittura di sistemi, processi e componenti di arredo che tenessero in considerazione la coesistenza con batteri e virus in ambienti indoor, per vivere e abitare i luoghi in sicurezza grazie all'utilizzo delle più recenti innovazioni in campo tecnico e scientifico.

KUSHIM™

STATEMENT ▽ IL MARCHIO



KUSHIM™
Caring Design



Titolari: Natasha Calandrino Van Kleef, Silvia Bignami e Riccardo CavoZZi

www.nvkdesign.com