



**SIMONE GUIDARELLI®**  
for  
**Officinarkitettura®**









INDEX

7.....BIOGRAPHY

10.....ORIENTAL EXPRESS

36.....SAFARI COLLECTION

63.....TECHNICAL FEATURES

78.....MINIMALS





“

Mi piacerebbe portarvi nel mio mondo immaginario,  
in posti inesplorati, in una splendida natura sconosciuta.

Mi piacerebbe riempire la vostra mente con più immagini  
possibili, ognuna come se fosse l'ultima.

SIMONE GUIDARELLI

“

*I'd like to take you to my imaginary world,  
in unexplored places, in a beautiful unknown nature.*

*I'd like to fill your mind with as many images as possible, each  
as if it were the last.*

SIMONE GUIDARELLI





## BIOGRAFIA

Simone Guidarelli è un creativo visionario e dalle incredibili sfaccettature. Mondi diversi si fondono e confondono, in un susseguirsi di immagini, storie, vite. A partire dalla prima vissuta a Cagli, un piccolo paese al centro delle Marche, dove Simone cresce curioso e costantemente alla ricerca del bello. Ogni straordinaria capacità va coltivata: come in una pièce teatrale, la persona e il personaggio si evolvono con il trasferimento a Milano. Su quel palcoscenico Simone assume il ruolo di fashion editor, direttore artistico, consulente d'immagine e stylist, firmando più di settanta copertine tra Vanity Fair e Glamour Italia. Riesce a leggere attraverso i corpi e interpreta i desideri di grandi nomi della fotografia, quali David Bailey, Patrick Demarchelier, Giovanni Gastel e Douglas Kirkland. Un sarto dalla fervida immaginazione: cuce con la sua esclusiva audacia la sua dimensione della realtà, capace di osare e rompere gli schemi con leggerezza e ironia.



The background of the entire page is a repeating pattern. It features several ostriches in various poses, interspersed with clusters of pink, multi-petaled flowers and green leaves. The ostriches are rendered in a realistic style with dark grey and white feathers. The flowers are a vibrant pink color. The overall aesthetic is a classic, ornate wallpaper design.

## BIOGRAPHY

*Simone Guidarelli is a visionary creative with incredible facets. Different worlds merge and confuse, in a succession of images, stories, lives. Starting from the first lived in Cagli, a small town in the center of the Marche region, where Simone grows curious and constantly in search of beauty. Every extraordinary ability must be cultivated: as in a theatrical piece, the person and the character evolve with the move to Milan. On that stage Simone takes on the role of fashion editor, art director, image consultant and stylist, signing more than seventy covers including Vanity Fair and Glamour Italy. He can read through bodies and interprets the desires of the best photographers, such as David Bailey, Patrick Demarchelier, Giovanni Gastel and Douglas Kirkland. A tailor with a fervent imagination: he sews with his exclusive audacity his dimension of reality, able of daring and breaking the patterns with lightness and irony.*





## BIOGRAFIA

In un saldo equilibrio tra creatività e modernità, sviluppa una relazione trasversale tra moda e design con la creazione del progetto di successo Simone Guidarelli Walldesign, presentato al FuoriSalone 2018 di Milano e replicato nel 2019. L'intento è quello di "vestire" ambienti, imbottiti e altri complementi per la casa con la collezione di tessuti da parati deluxe. Esuberanza ed energia positiva per i pattern ipnotici ispirati alla natura, a cui Simone è particolarmente legato, come fiori esotici e rigogliosi, gorilla che si arrampicano sinuosi tra le rose, struzzi orgogliosi e sfacciati, aironi sospesi tra boccioli déco, dallo charm inconfondibile. Celebrare la vita intensa e osare con romanticismo, in un gioco di contaminazioni tra fashion, poesia storytelling e lifestyle: Simone Guidarelli è passione inaspettata, al limite col surrealismo. In un clima d'avanguardia, mondi immaginifici diversi risultano più vicini di quanto non sembri al primo sguardo. Il talento, l'attitudine e l'esperienza di Simone Guidarelli fanno sì che la fantasia sia realtà e viceversa, immaginando metamorfosi continue tra ciò che si vede e in cui si potrà trasformare.





## BIOGRAPHY

*In a strong balance between creativity and modernity, he develops a transversal relationship between fashion and design with the creation of the successful project Simone Guidarelli Walldesign, showed at Fuori Salone 2018 in Milan and replicated in 2019. The intent is to “dress” environments, upholstery and other home accessories with the collection of deluxe wallpaper fabrics. Exuberance and positive energy for the hypnotic patterns inspired by nature, to which Simone is particularly attached, such as exotic and luxuriant flowers, gorillas sinuously climbing among the roses, proud and cheeky ostriches, herons suspended between deco buds, with an unmistakable charm. Celebrating intense life and dare with romance, in a game of contamination between fashion, poetry, storytelling and lifestyle: Simone Guidarelli is unexpected passion, bordering on surrealism. In an avant-garde atmosphere, different imaginative worlds are closer than they seem at first glance. Simone Guidarelli’s talent, attitude and experience ensure that fantasy is reality and vice versa, imagining continuous metamorphoses between what is seen and into which it can be transformed.*





## ORIENTAL EXPRESS

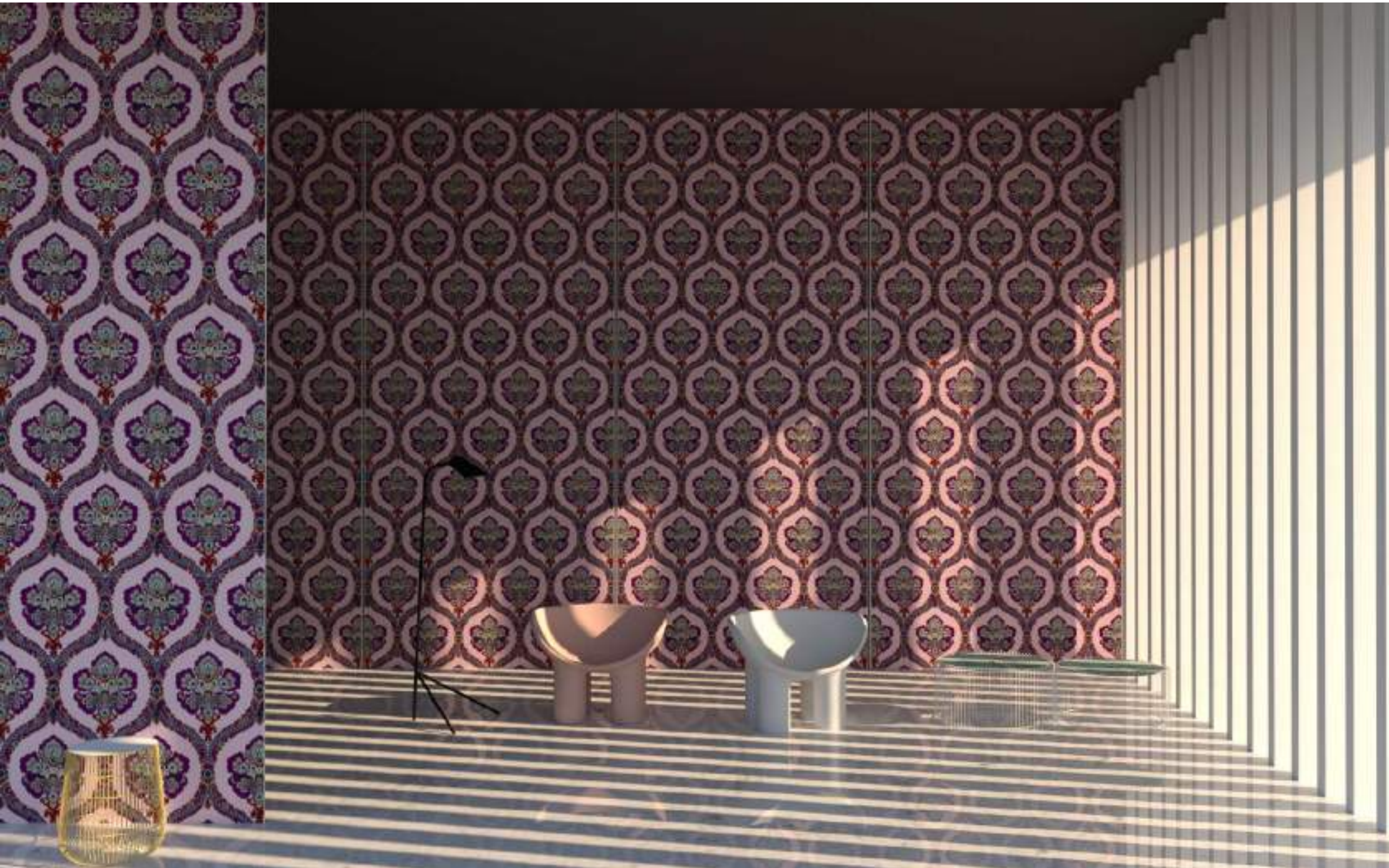
Per realizzare i mondi di Simone Guidarelli sono stati scelti struzzi altezzosi ed eleganti garofani che prendono vita su tre fondi diversi ( verde petrolio, giallo sole e bianco ghiaccio); poetici usignoli che volano leggiadri tra cascate di fiori dal sapore orientale-antico; una fantasia floreale stilizzata nelle tonalità dell'oro e dell'argento che si ripete e che esplose sul fondo nero brillante. Una fantasia damascata dai colori accesi ci catapulta in mondi arabeggianti, mantenendo uno stile moderno e fresco.

*To create Simone Guidarelli's worlds were chosen haughty ostriches and elegant carnations that come to life on three different backgrounds (petrol green, sun yellow and ice white); poetic nightingales that gracefully fly among cascades of flowers with an oriental-ancient flavor; a stylized floral pattern in shades of gold and silver that repeats itself and explodes on the brilliant black background. A brightly colored damask pattern catapults us into Arabian worlds, maintaining a modern and fresh style.*





















































## SAFARI COLLECTION

"Wings of Water", design ispirato al mondo del decoro floreale; aironi sospesi tra boccioli di fiori appena nati e colori di forte contrasto che ci riportano quasi ad antiche memorie orientali.

"Re delle rose". Gorilla che si arrampicano sinuosamente tra le rose. La forza e la delicatezza della "rosa" sono gli elementi importanti di questo disegno, sostenuto da uno sfondo fatto di colori delicati che richiamano le fresche pennellate di un disegno ancora incompiuto.

"Secret Garden", ispirato ai fiori esotici e ai disegni floreali dell'epoca vittoriana, il mondo classico dei lampassi e dei decori che diventano moderni e di grande impatto in un'ottica di "total look" domestico. Un giardino segreto dove perdersi.

*"Wings of Water", design inspired by the world of floral decoration; herons suspended between newborn flower buds and strong contrasting colors that almost bring us back to ancient oriental memories.*

*"King of roses". Gorillas climbing sinuously among the roses. The strength and delicacy of the "rose" are the important elements of this design, supported by a background made of colors delicate that recall the fresh brushstrokes of a still unfinished drawing.*

*"Secret Garden", inspired by the exotic flowers and floral designs of the Victorian era, the classic world of lampas and decorations that become modern and of great impact from a domestic "total look" perspective. A secret garden to get lost in.*



















































CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES



# Officinarkitettura® wallcoverings

## Officinarkitettura® **Kerlite® decorata a mano**

Le lastre maxi formato sono prodotte con una procedura di stampa digitale che non prevede la cottura ad alte temperature, e permette di raggiungere risultati estetici cromatici superiori a quelli delle tradizionali lavorazioni ceramiche.

Certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco, idonee per l'applicazione in ambienti umidi come bagni, box doccia, spa, ecc.

The maxi-format slabs are produced with a digital printing procedure that does not require firing at high temperatures, and allows to achieve aesthetic chromatic results superior to those of traditional ceramic processes. Certification in class B-s2, d0 for fire resistance, suitable for application in humid environments such as bathrooms, shower stalls, spas, etc ..

## Officinarkitettura® **CARTA DA PARATI TNT**

La carta da parati in TNT ha base in cellulosa, fibre tessili e superficie vinilica. E' certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco, inodore, traspirante e anallergica.

The non-woven wallpaper has a cellulose base, textile fibres and vinyl surface. It is certified in class B-s2, d0 for fire resistance, odourless, breathable and hypoallergenic.

## Officinarkitettura® **CARTA DA PARATI ECO**

La carta da parati ecologica, in cellulosa e PVC free è certificata in classe C-s1, d0 per la resistenza al fuoco, inodore, traspirante e anallergica.

The ecological wallpaper is in cellulose and PVC free, certified in class C-s1, d0 for fire resistance, odourless, breathable and hypoallergenic.

## Officinarkitettura® **FIBERGLASS + COATING WATERPROOF**

Fiberglass + coating è un sistema waterproof composto di teli in fibra di vetro e da un protettivo trasparente che rende la superficie resistente all'acqua. I teli in fibra di vetro sono certificati in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco e idoneo per l'applicazione in ambienti umidi come bagni, box doccia, spa.

Fiberglass + coating is a waterproof system consisting of glass fibre sheets and a transparent protective that makes the surface water resistant. The fiberglass sheets are certified in class B-s1, d0 for fire resistance and suitable for application in humid environments such as bathrooms, shower cubicles and spas.

## Officinarkitettura® **ACUSTIC**

L'impiego di ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente. I teli ACUSTIC sono certificati in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco.

The use of ACUSTIC on the walls and/or ceiling reduces reverberation and absorbs the echo effect, significantly improving the acoustic quality of the environment. ACUSTIC sheets are certified in class B-s1, d0 for fire resistance.



## Kerlite® decorata a mano Kerlite® handmade decorated

### DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le lastre sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità.

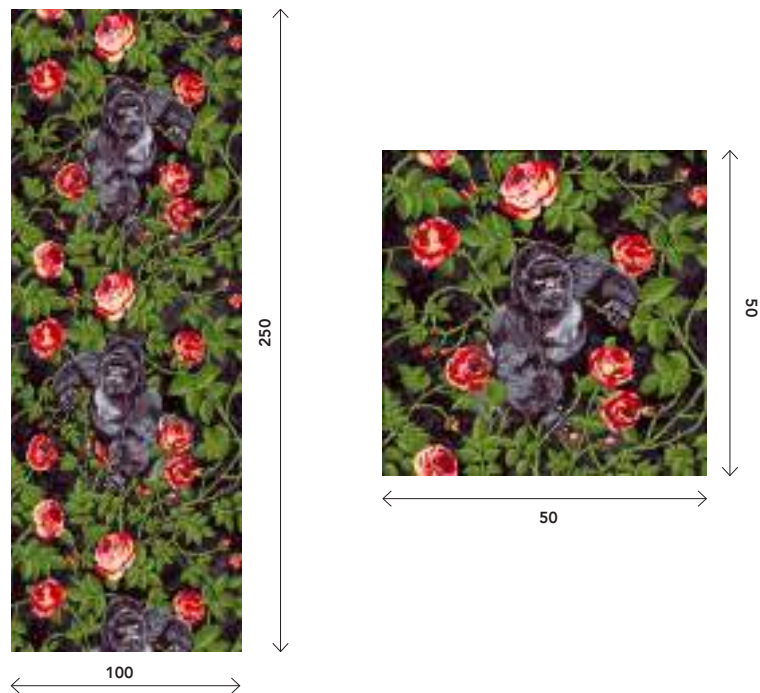
Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi.

The slabs are decorated using digital cold printing technology, with which aesthetic, chromatic results of exceptional quality are achieved.

The graphics are imprinted at very high resolution on the ceramic substrate, keeping the brilliant colors and shades of the decorative designs unchanged.

Tutti i temi sono composti da lastre da 100x250 cm o 50x50 cm. Tuttavia il formato della lastra può essere personalizzato.

All graphics are made of slabs 100x250 cm or 50x50 cm, but this measure can be custom.



## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

### DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES

– Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni.

– Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.

### RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)

– Conforme alla Classe 5. Resiste alle macchie di alimenti e bevande. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.

– Class-5, resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.

### RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING

– (ISO 10545-13) LB - HB

– (ISO 10545-13) LB - HB

### REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

– B-S2, d0

– B-S2, d0

### AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA CAUTION FOR INSTALLATION AND CLEANING

### RESISTENZA SUPERFICIALE SURFACE STRENGTH

– La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e grés. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie.

– This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.



POSA  
INSTALLATIONS

–Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5 mm sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. Trattandosi di rivestire una parete di ambiente interno non è necessaria la spalmatura nel retro della lastra. Per un miglior risultato estetico si consiglia la posa distanziando le lastre con solo 1 mm di fuga. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie. Battere bene la lastra con spatola gommata al fine di allineare le lastre fra di loro.

–Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 5 mm) on the base of the wall and apply the slab. As this this product is to be used for cladding in interior spaces, it is not necessary to apply adhesive to the back of the slab (back-butter). For optimum aesthetic results it is best to leave only 1 mm of space between the slabs. Do not use mechanical levelling systems as their removal could damage the surface. Use a rubber trowel to tap the slabs so that they are perfectly in line with one another.

STUCCATURA  
GROUTING

–Sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.

–Seal the joints using only cementitious grouting products, do not use epoxy grouting products.

PULIZIA ORDINARIA  
ORDINARY CLEANING

–Utilizzare acqua o detersivi neutri comunemente in vendita presso i negozi. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detersivo sgrassante purché non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini o acidi di forte intensità. Non usare paste, pugne e spazzole abrasive.

–Use water or neutral detergents normally available in stores. For more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia, and highly alkaline or highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges, or brushes.

TAGLIO E FORO  
CUTTING AND DRILLING

– Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Eseguire il taglio solo con disco diamantato sottile sp. 1,2 mm (es: TyrolitPremium DCT 1A1R) montato sulla guida della macchina da taglio (es: Kera-cut di Sigma) oppure a mano con smerigliatrice-flessibile. Eseguire i fori con trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Per fori grandi utilizzare frese a tazza diamantate a fascia continua montate su smerigliatrice (flessibile).

–For cutting and drilling it is essential to work on a flat, clean surface. To cut the material, use a 1.2 mm-thick diamond disk (ex. Tyrolit Premium DCT 1A1R) mounted on a cutting tool guide (ex. Kera-cut by Sigma) or by hand with a flexible-grinder. For drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water. For large holes use a continuous crown diamond hole saw mounted on a grinder (flexible).



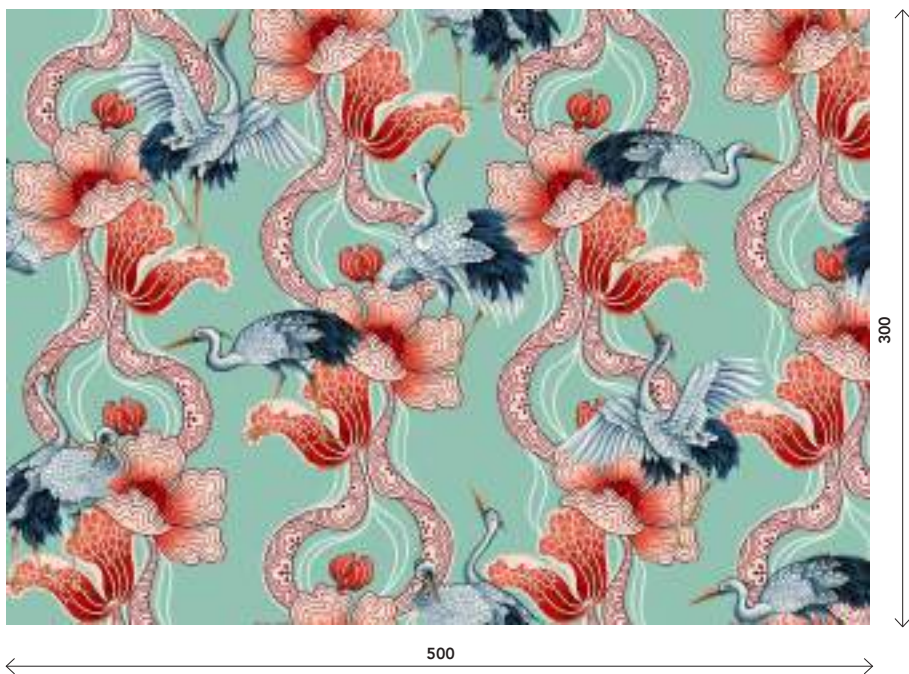
## Carta da parati TNT Wallpaper TNT

### DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS



Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali. I rotoli hanno una larghezza massima di 130 cm. (Area stampabile 128 cm).

All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design. Maximum width of paper rolls is 130 cm. (Printable area 128 cm).



500

300

## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

### INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico
- Print on nonwoven vinylic support
- Carta da parati con base in fibra cellulosa traspirante e superficie vinilica
- Breathable cellulose fiber based wallpaper with nonwoven surface
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

### PROPRIETA' PROPERTIES

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 300 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 300 gsm

### DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces on

### SUPPORTO SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

### REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

- B-s2, d0
- B-s2, d0



## Carta da parati ECO Wallpaper ECO

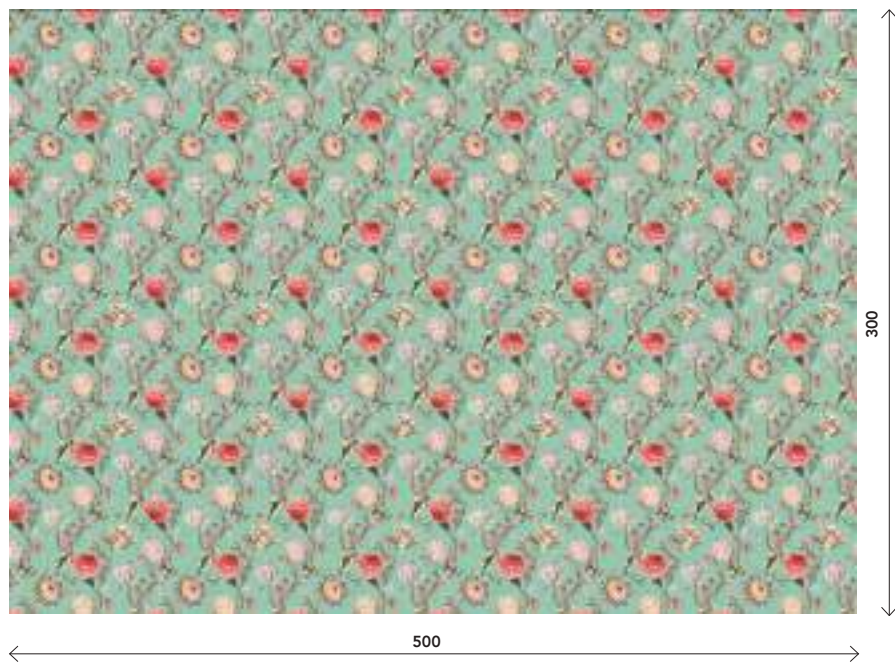
### DIMENSIONI E PROPORZIONI

### DIMENSIONS AND PROPORTIONS



Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali. I rotoli hanno una larghezza massima di 130 cm. (Area stampabile 128 cm).

All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design. Maximum width of paper rolls is 130 cm. (Printable area 128 cm).



## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

### INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico o carta
- Print on paper nonwoven vinylic support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante e pvc free
- Breathable cellulose fiber and pvc free wallpaper
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

### PROPRIETA' PROPERTIES

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 225 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 255 gsm

### DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces on

### SUPPORTO SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

### REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

- C-s1, d0
- C-s1, d0



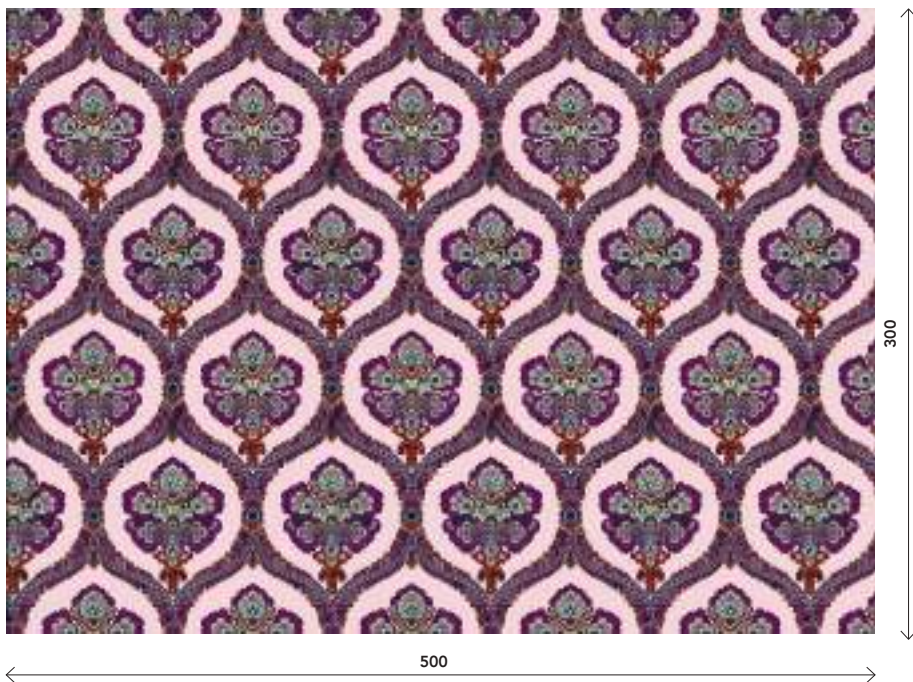
## Fibradivetro Fiberglass

### DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS



Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali. I rotoli hanno una larghezza massima di 98 cm.

All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design. Maximum width of paper rolls is 98 cm.



500

300

78

## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

### INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

– Tessuto in fibra di vetro ideale per il rivestimento murale da interno e personalizzabile a livello grafico, ha una ottima stabilità e protezione contro le fessurazioni e le crepe di assestamento delle pareti, resiste agli urti, strappi, abrasioni.

– Fiberglass fabric suitable for interior wallcovering. The image can be customized and its very stable, protecting walls settling cracks. It resists to impacts, tears and abrasions.

### PROPRIETA' PROPERTIES

– Peso tessuto tessuto apprettato 200 g/mq

– Fiber weight 200 g/sq

### DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

– Adatto per applicazioni interne su intonaco civile, calcestruzzo e cartongesso

– It can be installed indoor on plaster, concrete and drywall

– Adatto per applicazioni interne anche in ambienti umidi

– Suitable for indoor application also in moisture spaces

### SUPPORTO SUPPORT

– Il supporto deve essere liscio e privo di umidità

– The support must be smooth and without moisture

### REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

– B-s1, d0

– B-s1, d0

### RESISTENZA AL FUOCO FIRE RESISTANCE

– EN15102

– EN15102

79



## Acoustic Acoustic

### DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS



Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali. I rotoli hanno una larghezza massima di 96 cm.

All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design. Maximum width of paper rolls is 96 cm.



500

300

80

## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

### INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

– Stampa su tessuto di fibra di vetro accoppiato ad uno speciale velo alveolare per l'assorbimento acustico

– Print on fiberglass fabric laminated with a special honey-comb veil for acoustic absorption

– ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente

– ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better

### PROPRIETA' PROPERTIES

– Spessore: 3mm - Thickness: 3mm

– Assorbimento acustico ponderato: 0.25 (H)

– Weighted sound absorption coefficient: 0.25 (H)

– Classe di assorbimento acustico: E

– Sound absorption: class E

– Coefficiente di riduzione del rumore: 0.20

– Noise reduction coefficient: 0.20

– Conduttività termica: valore(10)=0.040[W/(m\*K)]

– Thermal conductivity: (10)= 0.040 [W/(m\*K)]

### DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

– Alta tenuta

– Hard wearing

– Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi

– Suitable for indoor application in moistureless spaces on

### SUPPORTO SUPPORT

– Il supporto deve essere liscio e privo di umidità

– The support must be smooth and without moisture

### REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

– B-s1, d0

– B-s1, d0

81





DAMASK - MINT  
Amb. p. 22



DAMASK - PINK VELVET  
Amb. p. 18



OSTRICHES - OTTANIO TEEL  
Amb. p. 26



OSTRICHES - YELLOW  
Amb. p. 30



OSTRICHES - PINK POWDER

## MINIMALS



TREE OF LIFE - DARK VELVET  
Amb. p. 34



TREE OF LIFE - TEAL  
Amb. p. 38



TREE OF LIFE - SAND



TREE OF LIFE - INDIGO



TREE OF LIFE - VIOLET



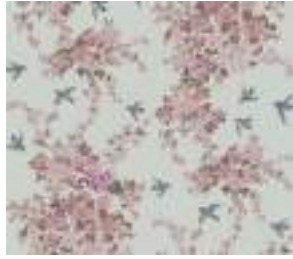
TREE OF LIFE  
PINK



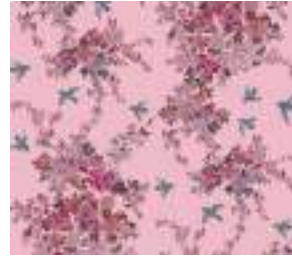
ORIENTAL EXPRESS P. 10



TREE OF LIFE - ICE



TREE OF LIFE - PEARL



TREE OF LIFE  
BLU PINK



TREE OF LIFE - MINT



TREE OF LIFE - YELLOW

SAFARI COLLECTION P. 36



SECRET GARDEN - MARINA  
Amb. p. 60



SECRET GARDEN - MIDNIGHT  
Amb. p. 64



SECRET GARDEN - CORAL



SECRET GARDEN - PEARL



SECRET GARDEN - BLUSH



WINGS OF WATER - CORAL  
Amb. p. 44



WINGS OF WATER - ROSE  
Amb. p. 48



WINGS OF WATER - BLUE INK



WINGS OF WATER  
AUBERGINE



WINGS OF WATER  
EMERALD GREEN



SAFARI COLLECTION P. 36



KING OF THE ROSES  
BLACK - Amb. p. 52



KING OF THE ROSES  
POWDER ROSE - Amb. p. 56



KING OF THE ROSES  
BOURBON



KING OF THE ROSES  
CRYSTAL ROSE



KING OF THE ROSES  
ORANGE ROSE



KING OF THE ROSES  
RED ROSE



KING OF THE ROSES  
VELVET ROSE



KING OF THE ROSES  
ICE ROSE



KING OF THE ROSES  
RASPBERRY ROSE



KING OF THE ROSES  
OCEAN ROSE



KING OF THE ROSES  
MUSK



KING OF THE ROSES  
MANDARIN

SAFARI COLLECTION P. 36



KING OF THE ROSES  
SMOKEY



#### NOTE GENERALI

Le informazioni pubblicate sono basate su conoscenze ed esperienze pratiche. Gli acquirenti devono indipendentemente determinare, prima dell'uso, l'idoneità del materiale per l'utilizzo che ne vogliono fare. L'acquirente deve assumersi tutti i rischi per qualsiasi uso, funzionamento e applicazione del materiale. I colori delle grafiche nel catalogo hanno uno scopo esemplificativo e non corrispondono in maniera esatta al colore stampato su carta a causa della differente natura del supporto. Le dimensioni della stampa dovranno essere superiori alla dimensione della parete su cui sarà applicata la carta per consentirne una corretta posa.

#### GENERAL NOTES

Informations above are based on real experiences and knowledge. Customers must know by themselves the eligibility of the material before using it, according to the use they intend to do. The customer has to take all risks for the use and the functionality of the material. Colours shown in this catalogue have an indicative purpose and they may not be the exact same of colours on paper, due to the different support's nature. Printed wallpaper should be larger than the wall itself, in order to guarantee a correct installation.