



Tai Sammartini è architetto progettista. Collabora all'insegnamento dell'Arch. Raffaella Laezza dal 2009 (corsi universitari prima, master di secondo livello oggi), ed ha il suo studio professionale dal 2006.

Si occupa di abitazioni private, restauro (palazzi storici, edifici sacri), ricerca applicativa di materiali nanotecnologici per il restauro e l'antisismica, ha operato nel design nella nautica, collaborando ad un progetto sperimentale ed ora nel car-design, presentando il primo stampo interamente riciclabile per un progetto di Tom Tjaarda, alle qualifiche olimpioniche di vela "Cico" 2020 al Lago di Garda, ed una vettura speciale.

Lo Studio ha partecipato alla Biennale di Architettura di Venezia 2006, durante la Biennale del 2014 ed in Franciacorta col progetto "Sottilissimo Templum", ed in altri eventi quali il Fuorisalone di Milano 2017, alla "Settimana della Viabilità Sostenibile 2018", alla fiera del composito "Compotech" 2018 e 2019, al Salone Nautico di Venezia 2019, come conferenziere e progettista con il bamboo nautico da esterni.

Scrivo come free-lance di car-design per Automoto.it.

Tai Sammartini is an architect designer. He cooperates in teaching with Arch. Raffaella Laezza in her courses since 2009 (university courses, today second level masters), and has its own professional studio since 2006.

He deals with private homes, restoration (historical palaces, sacred buildings), application research of nanotechnological materials for the restoration and antiseismic, he worked in design in the nautical sector, collaborating on experimental project and now in car-design, introducing the first entirely recyclable mould for a project by Tom Tjaarda, presented at the "Cico" 2020 Olympic sailing qualifications at Lake Garda, and a special car.

His studio has participated to Biennale di Architettura di Venezia in 2006, during Biennale in 2014 and in Franciacorta with the project "Sottilissimo Templum", and in other events such as Fuorisalone di Milano in 2017, "Settimana della Viabilità Sostenibile 2018", exhibition of composite "Compotech" 2018 and 2019, Salone Nautico di Venezia 2019, as lecturer and designer with outdoor nautical bamboo.

He writes as a free-lance about car-design for Automoto.it.