

Francesco Forcellini Design Studio

Design per l'innovazione del prodotto,
utilizzando la consistenza materiale
per trasmettere significato.



Piastrelle in rame e ottone, lavorate con una particolare tecnica di erosione in modo da esaltare le qualità naturali del metallo e comunicare la preziosità di un prodotto di altissima gamma.

Photo credits Alberto Parise



Cipher, disegnato per De Castelli
Photo credits Hangar design Group

**Soluzioni nuove
da una prospettiva diversa.**



Specchio come elemento caratterizzante degli spazi,
non convenzionale ma dal design pulito adatto a molti ambienti diversi.

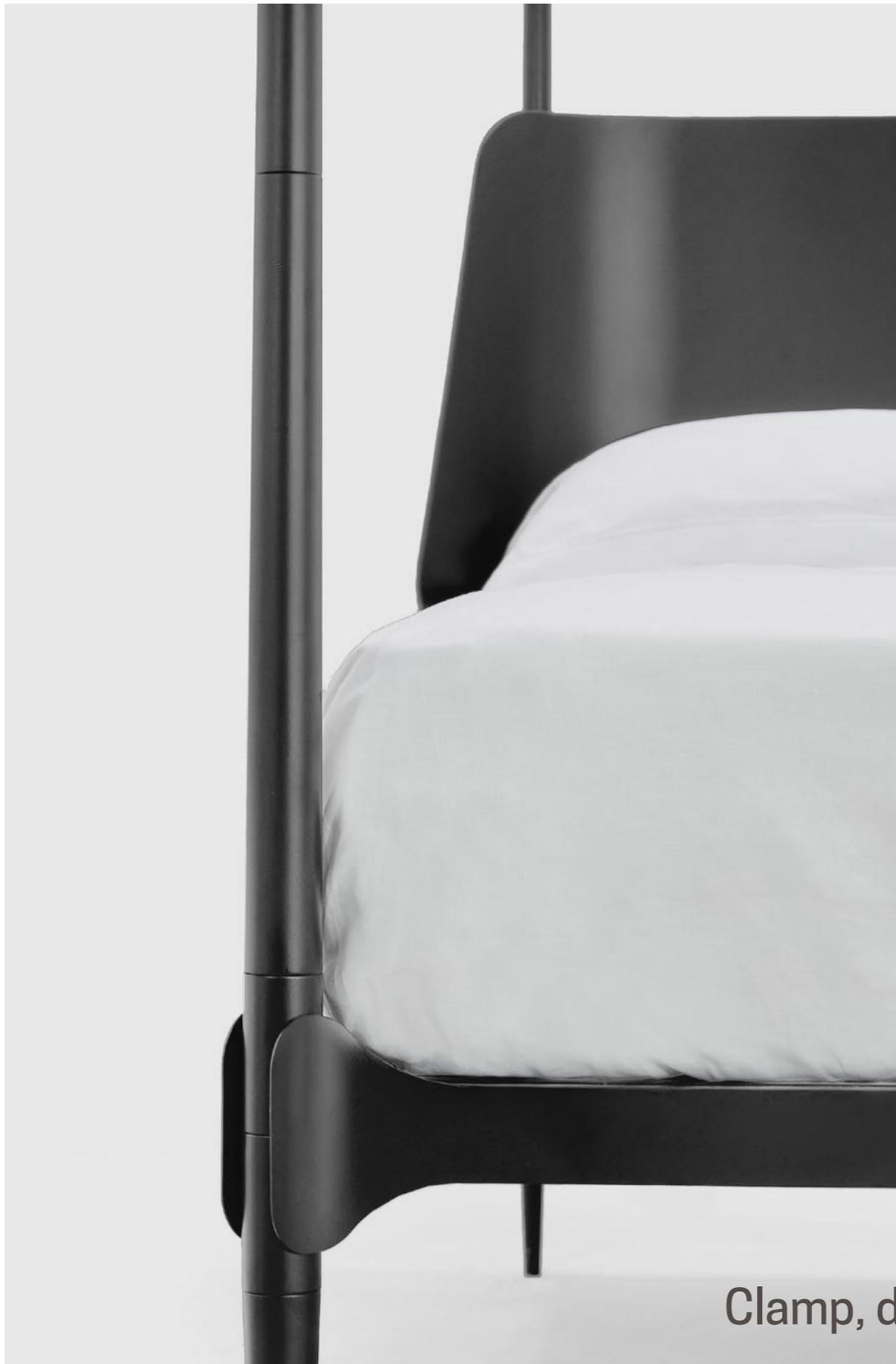


Central, disegnato per Tonelli Design

**Purificazione formale dei prodotti,
focalizzando l'attenzione
sulla loro essenza.**



Un approccio contemporaneo al letto a baldacchino in ferro battuto, le forme pulite mettono in risalto la cura artigianale.



Clamp, disegnato per Il letto a baldacchino by Lispi&Co.

**Progettazione di materiali e finiture
per prodotti con consistenza
progettuale profonda.**



Arredi da ufficio fono assorbenti creati disegnando un tessuto accoppiato ad hoc che, rispondendo alle necessità tecniche, permette una riduzione di complessità produttiva.



Prodotto da Francesco Forcellini Studio

**La forma e la superficie degli oggetti
utilizzate per veicolare sensazioni.**



Carta da parati disegnata con un effetto ottico per stimolare l'interesse ed attirare i visitatori durante il salone del mobile 2019.

Photo credits Lorenzo Roncaglione



Sticks, disegnata per l'esibizione al Salone Satellite 2019
Photo credits Lorenzo Roncaglione

**Un continuo studio
su finiture superficiali e texture.**

A close-up photograph of a blue fabric with a fine, ribbed texture. The fabric is draped, creating soft folds and shadows. The lighting is even, highlighting the intricate details of the material's surface. In the bottom right corner, there is a block of white text.

Ricerca sperimentale continuativa che attraverso lo sviluppo di campioni di texture superficiali mira a trovare nuove modalità di aggiungere dettaglio e espressività ai prodotti.



Rilievo, Progetto di ricerca, sviluppo campioni

Exhibitions & Products presentation:

- 2019
Salone Satellite selection at Rinascente, Rinascente
Duomo, Milano, Italia
- 2019
“Shape surface pattern”, Salone Satellite, Salone del mo-
bile, Milano, Italia
- 2019
Tonelli Design Booth, Salone del mobile, Milano, Italia
- 2018
“Salt, Rock, Air, Paper”, Mint, 2 North Terrace, Londra, Re-
gno Unito
- 2018
Fuori Salone Milano design week, Via Santa Marta 21 ,
Milano, Italia
- 2013
IDEF, University of Science & Technology, Nanjing, Cina
- 2013
“SFUSO”, Retrobottega Fuorisalone Milano design week,
Milano, Italia
- 2013
“A.D.A.D.”, Design Hub, Fuorisalone Milano design week,
Opificio 31 Via Tortona 31, Milano, Italia
- 2012
Convivium design, FuoriSalone Milano design week, Via
Dante 14 , Milano, Italia

Press:

- 2020.02 In Next 2020 su Elle Decor Italia
- 2020.02 Trace su Abitare
- 2019.12 Come incartare i regali per Elle Decor Italia Web
- 2019.11 Central con Tonelli Design su AN
- 2019.10 Con Salone Satellite in Rinascente su Corriere
della Sera Living
- 2019.10 Con Salone Satellite in Rinascente su Vanity Fair
Web
- 2019.10 Con Salone Satellite in Rinascente su Arredati-
vo
- 2019.10 Con Salone Satellite in Rinascente su IFDM
- 2019.10 Con Salone Satellite in Rinascente su Design
Street
- 2019.07 Central su Wallpaper
- 2019.07 Studio overview su Deseno Interior
- 2019.06 Shape surface pattern on Interni
- 2019.06 Trace su Bauwelt
- 2019.04 Shape Surface Pattern su Elle Decor Italia Web
- 2019.04 Intervista al Tg2 durante il Salone Satellite
- 2019.04 Intervista su Open
- 2019.04 Intervista su Elle Decor Italia Web per Royal
Bliss
- 2019.04 Intervista su Design Connect
- 2019.04 Central su Gandgmagazine con Tonelli Design
- 2018.05 Trace su Icon Design
- 2017.12 Shell su Designboom

T. 02 367335763

E. studio@francescoforcellini.com

Francesco Forcellini SRL

Via Frapolli 27, 20133,

Milano, Italia

Più informazioni su: www.francescoforcellini.com