

CONSTANCE **GUISSSET** STUDIO

Milano Design Week 2023
17 Aprile - 13 Maggio 2023



Institut Français Milano
Palazzo delle Stelline
Corso Magenta 63 - 20123 Milano

Press opening
Lunedì 17 aprile 2023 dalle 10:00

Press contact
Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com
T. +33 (0)6 34 53 65 95

Barbati Bertolissi
hello@barbatibertolissi.contact
T. +39 335 813 8227
+39 329 681 8414

www.constanceguisset.com
[@constanceguisset](https://www.instagram.com/constanceguisset)

Constance Guisset annuncia la sua festa a sorpresa!

L'Istituto Francese di Milano invita la designer a presentare il suo lavoro in una mostra aperta al pubblico dal 17 aprile al 13 maggio 2023 e concepita come una bolla colorata, una pausa giocosa nella frenesia di Milano e della sua Design Week.

In occasione di questa carte blanche data alla designer francese, il visitatore scoprirà le creazioni di Constance Guisset in una scenografia festosa ed evanescente, come in una performance. Attraverso un gioco di luci colorate, gli oggetti saranno svelati in modo inaspettato, rivelando le loro silhouette e i loro materiali.

L'installazione sarà un invito a intraprendere un viaggio spettacolare, ad avventurarsi in una nebbia colorata, a prendersi del tempo per la contemplazione. I visitatori saranno incoraggiati a toccare gli oggetti, anche a provarli, per sperimentare una completa esplorazione.

L'intera mostra presenterà il lavoro del designer come quello di un funambolo che si destreggia tra ricerca e produzione. In contrappunto ai progetti realizzati, il processo creativo sarà evocato attraverso disegni, schizzi e filmati d'ispirazione, rivelando il mondo sensibile che precede la realizzazione degli oggetti. La mostra sarà anche l'occasione per mettere in luce il lavoro dello studio nel suo complesso, attraverso progetti di installazione, architettura d'interni e scenografie. Così i visitatori si aggireranno tra i mobili dello spazio centrale, prima di raggiungere un'alcova immersa nell'oscurità dove saranno svelati i progetti di architettura, scenografia e allestimento.



© Charlotte Robin

Biografia

Constance Guisset

Constance Guisset è una designer francese. Ha fondato il suo studio nel 2009, specializzato in product design, interior design e scenografia. Il suo lavoro è caratterizzato dalla continua ricerca di un equilibrio tra: ergonomia, delicatezza e immaginazione. I suoi oggetti sono altrettanti tentativi di esplorare l'incarnazione del movimento attraverso la leggerezza o la sorpresa, difendendo al contempo un'esigenza di comfort e ospitalità.

Dopo aver studiato alla ESSEC business School e alla Sciences-Po Paris, dopo uno stage di un anno al Japan Parliament di Tokyo, Constance Guisset sceglie di orientarsi verso il design ed entra nella scuola di design ENSCI, dove si diploma nel 2007. Nel 2008 riceve il «Grand Prix du Design de la Ville de Paris», vince il premio del pubblico della parata di design a La Villa Noailles (Hyères, Francia) e due borse di studio del VIA (Istituto francese per la valorizzazione dell'innovazione nel design). Nel 2010 viene nominata tra i «dieci designer dell'anno» in Maison & Objet, Now! Design à vivre e riceve il premio Audi Talents Awards.

Constance Guisset collabora con molte aziende di mobili francesi e internazionali come Petite Friture, Moustache, Pierre Frey, Tectona, Dior, La Cividina, Zanotta, Richard Ginori, Zilenzio, Billiani, ZaoZuo, ecc. Lo studio progetta anche oggetti industriali per LaCie - Seagate e gioielli, in particolare per la Galerie MiniMasterpiece e per la Manufacture de Sèvres.

I suoi oggetti fanno parte di numerose collezioni museali, tra cui quella del Centre Pompidou di Parigi (lampada Leviosa).

Dal 2009, Constance Guisset ha realizzato le scenografie di diversi spettacoli, tra cui: l'assolo di Angelin Preljocaj, Le Funambule, i suoi balletti Les Nuits, La Fresque e Winterreise, il concerto di Laurent Garnier alla Salle Pleyel o EVERYNESS della Compagnie Wang Ramirez.

Immagina anche scenografie per mostre al Musée des Arts Décoratifs di Parigi, al Musée du Quai Branly di Parigi e al Palais des Beaux Arts di Lille, o per marchi come Veuve Clicquot, les Galeries Lafayette o Molteni&C (2011, premio Paris Designers' Days per la migliore scenografia).

Nel 2021 progetta la scenografia permanente della Philharmonie des Enfants all'interno della Philharmonie de Paris e la scenografia permanente del Musée d'Art Moderne de Fontevraud.

Constance Guisset concepisce anche progetti di interior design, come ad esempio il ristorante Ernest de La Samaritaine a Parigi (2021), spazi collettivi per Van Cleef & Arpels (dal 2019), le aree di accoglienza della Fondazione Lee Ufan ad Arles (2022) e un concept per Accor (2014).

Dal 2017 illustra e scrive libri per bambini, pubblicati da Albin Michel Jeunesse. Nel maggio 2012, presso la Chapelle des Calvairiennes, Centre d'Art Contemporain du Pays de Mayenne, si è tenuta la prima mostra che presentava il lavoro di Constance Guisset. Nel settembre 2016 è stata inaugurata una mostra sul suo lavoro al mudac di Losanna. In questa occasione viene pubblicata anche una monografia. Il Musée des Arts Décoratifs di Parigi le dedica una mostra nel 2017. Nel 2021 realizza una mostra personale a Villa Noailles a Hyères (Francia).

News

Constance Guisset Studio

Press contact

Nadia Banian

nadia.banian@gmail.com

T. +33 (0)6 34 53 65 95

Barbati Bertolissi

hello@barbatibertolissi.contact

T. +39 335 813 8227

+39 329 681 8414

www.constanceguisset.com

@constanceguisset

- Scenografia permanente della Philharmonie des Enfants, uno spazio dedicato alla scoperta della musica e del suono per i bambini dai 4 ai 10 anni nella Philharmonie de Paris, Premio Janus per il Design Civico 2022, Istituto Francese di Design
- Collezione di lampade Alba, in collaborazione con la fonderia d'arte Macheret per la prima collezione dell'associazione Les Métamorfoses, Prix Longchamps MétamorFose 2022
- Design del premio Bold Woman 2022 per Veuve Clicquot
- Scenografia per la mostra itinerante Solaire Culture per Veuve Clicquot, a Tokyo e Los Angeles 2022
- Lancio di Leaves, collezione modulare di pannelli acustici a parete e mensole, edizione Zilenzio, in occasione della Stockholm Furniture Fair 2023, febbraio 2023
- Progettazione delle sedute della chiesa di Saint-Eustache, tra design e industria, ergonomia e nobile sobrietà, realizzate da Houssard Mobilier
- Festa a sorpresa! Carte blanche à Constance Guisset Studio, mostra monografica presso l'Istituto Francese di Milano, dal 17 aprile al 13 maggio 2023
- Progetto di un'opera-rifugio a Queyrières (43), nell'ambito del programma Fenêtres sur le paysage realizzato dall'associazione Derrière Le Hublot, associata all'Agence française des chemins de Compostelles, settembre 2023
- Installazione Where the Winds Carry Us, per la stazione ferroviaria di Villejuif Louis-Aragon, in collaborazione con l'architetto Philippe Gazeau, nell'ambito del Grand Paris Express 2025.