

CONSTANCE **GUISSET** STUDIO

Milano Design Week 2023

18 avril - 13 mai 2023



Institut français Milano
Palazzo delle Stelline
Corso Magenta 63 - 20123 Milano

Vernissage presse
Lundi 17 avril à partir de 10h00

Contacts presse
Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com
T. +33 (0)6 34 53 65 95

Barbati Bertolissi
hello@barbatibertolissi.contact
T. +39 335 813 8227
T. +39 329 681 8414

www.constanceguisset.com
[@constanceguisset](https://www.instagram.com/constanceguisset)

Constance Guisset fait sa Surprise Party !

L'Institut français Milano invite la designer à dévoiler son travail du 18 avril au 13 mai 2023. L'exposition a été pensée comme une bulle colorée, une parenthèse dans la frénésie de Milan et de sa Design Week.

À l'occasion de cette carte blanche, le visiteur sera convié à découvrir les créations de Constance Guisset dans une scénographie festive et évanescente, évoquant le monde du spectacle. À travers un travail de lumières colorées, les objets en teintes de blanc se dévoileront comme ils n'ont jamais été vus, révélant leurs silhouettes et leurs matériaux.

L'installation sera une invitation à s'embarquer dans un voyage spectaculaire, à s'aventurer dans une brume colorée, à prendre le temps de la contemplation. Les visiteurs seront incités à toucher les objets, voire à les essayer, pour prolonger leur exploration.

L'ensemble du parcours présentera le travail d'équilibriste du designer, entre recherche et concrétisation. En contrepoint des projets aboutis, le processus de création sera évoqué par des dessins, des croquis ou encore des films d'inspiration, dévoilant le monde sensible précédant la conception des objets. L'exposition sera aussi l'occasion de mettre en lumière l'ensemble du travail du studio, à travers les projets d'installation, d'architecture d'intérieur et de scénographie.

Ainsi, les visiteurs déambuleront parmi les mobiliers dans l'espace central, avant d'atteindre une alcôve plongée dans le noir où se révéleront les projets d'architecture, de scénographie et de décors de spectacle.



© Charlotte Robin

Biographie Constance Guisset

Constance Guisset a fondé son studio spécialisé en design, architecture intérieure et scénographie en 2009. Son travail est marqué par une recherche d'équilibre entre ergonomie, délicatesse et imaginaire. Ses objets sont autant de tentatives d'explorer l'incarnation du mouvement par la légèreté ou la surprise, tout en défendant une exigence de confort et d'accueil des corps et de leurs gestes.

Après des études à l'ESSEC et à Sciences Po, puis une année au Parlement de Tokyo, Constance Guisset choisit de se tourner vers la création et entre à l'ENSCI – Les Ateliers dont elle sort diplômée en 2007.

En 2008, elle reçoit le Grand Prix du Design de la Ville de Paris, le Prix du Public à la Design Parade de la Villa Noailles et deux Aides à Projets du VIA. En 2010, elle est nommée Designer de l'année au Salon Maison & Objet et obtient le Audi Talents Awards.

En 2021, elle reçoit la Médaille de la Fondation Académie d'Architecture 1977, attribuée à « des artistes qui contribuent à la création d'espaces architecturaux de grande qualité ».

Constance Guisset travaille avec de nombreuses maisons d'édition de mobilier françaises et internationales comme Petite Friture, Moustache, Pierre Frey, Tectona, Dior, La Cividina, Zanotta, Richard Ginori, Zilenzio, Billiani, ZaoZuo, etc. Le studio conçoit également des objets industriels pour LaCie - Seagate ou encore des bijoux, notamment pour la Galerie MiniMasterpiece et pour la Manufacture de Sèvres.

Ses objets font aujourd'hui partie des collections du FNAC (aquarium-cage Duplex) CNAP (lampe Vertigo) ou encore du Centre Georges Pompidou (lampe Leviosa).

Depuis 2009, Constance Guisset réalise des scénographies de spectacles, notamment celles des ballets Le Funambule, Les Nuits, La Fresque et Winterreise d'Angelin Preljocaj, du concert de Laurent Garnier à la Salle Pleyel ou de la chorégraphie Everyness de la compagnie Wang Ramirez. Elle imagine aussi des scénographies d'exposition pour le Musée des Arts Décoratifs à Paris, le musée du quai Branly à Paris et le Palais des Beaux-Arts de Lille ou pour des marques comme Veuve Clicquot, les Galeries Lafayette ou Molteni&C (2011, Prix de la meilleure scénographie, D'Days, Paris).

En 2021, elle conçoit la scénographie permanente de la Philharmonie des enfants au sein de la Philharmonie de Paris et la scénographie permanente du musée d'art moderne de Fontevraud.

Constance Guisset conçoit également des projets d'architecture intérieure, notamment le restaurant Ernest au sein de La Samaritaine (2021), des espaces de vie et de travail pour Van Cleef & Arpels (depuis 2019), les espaces d'accueil de la Fondation Lee Ufan à Arles (2022) ou encore un concept pour Suite Novotel (2014).

Depuis 2017, elle illustre et écrit des livres pour enfants, édités chez Albin Michel Jeunesse.

En mai 2012, une première exposition personnelle est dédiée au travail de Constance Guisset, à la Chapelle des Calvairiennes, Centre d'Art Contemporain du Pays de Mayenne. De septembre 2016 à janvier 2017, une rétrospective a lieu au mudac (musée de design et d'arts appliqués contemporains) de Lausanne. Une monographie a été publiée à cette occasion. Une exposition lui a été consacrée au Musée des Arts Décoratifs de Paris de novembre 2017 à mars 2018.

En 2021, son travail est présenté dans une exposition personnelle à la Villa Noailles à Hyères (France). L'Institut Français Milano (Italie) consacrera également une exposition à son travail en 2023.

Actualités

Constance Guisset Studio

- Scénographie permanente de la Philharmonie des enfants, espace dédié à la découverte de la musique et du son par les enfants au sein de la Philharmonie de Paris, Prix Janus du design civique 2022, Institut Français du Design
- Collection de lampes *Alba*, en collaboration avec la fonderie d'art Macheret pour la première collection de l'association Les MétamorFoses, Prix Longchamps MétamorFose 2022
- Scénographie de l'exposition itinérante *Solaire Culture* pour Veuve Clicquot, Tokyo et Los Angeles en 2022
- Conception des sièges de l'Église Saint-Eustache, entre design et industrie, ergonomie et noble sobriété, fabriqués par Houssard Mobilier
- Conception du trophée Bold Woman Award 2022 pour Veuve Clicquot
- Lancement de *Leaves*, collection modulaire de panneaux muraux acoustiques et étagères, édition Zilenzio à l'occasion de la Stockholm Furniture Fair 2023, février 2023
- *Surprise Party ! Carte blanche à Constance Guisset Studio*, exposition monographique à l'Institut français Milano, du 17 avril au 13 mai 2023
- Conception d'une oeuvre-refuge à Queyrières (43), dans le cadre du programme Fenêtres sur le paysage porté par l'association Derrière Le Hublot, associée à l'Agence française des chemins de Compostelle, septembre 2023
- Installation *Où les vents nous portent*, conçue pour la Gare Villejuif Louis-Aragon, en collaboration avec l'architecte Philippe Gazeau, dans le cadre du Grand Paris Express 2025

Contact presse Nadia Banian
nadia.banian@gmail.com
T. +33 (0)6 34 53 65 95

www.constanceguisset.com
[@constanceguisset](https://www.instagram.com/constanceguisset)