


Inviting
Lacquerware

Vivere La Jacca

漆器であそぶ
漆器で笑顔になる





Yamaga Shikki wishes not only to invite lacquerware into the household and lives of ordinary people, but also produce elegant lacquerware with an inviting aura. The result: a playful closeness that invites users to become more intimate with the art-form. An invitation to not only behold its refined beauty but also to gleefully embrace it first hand.

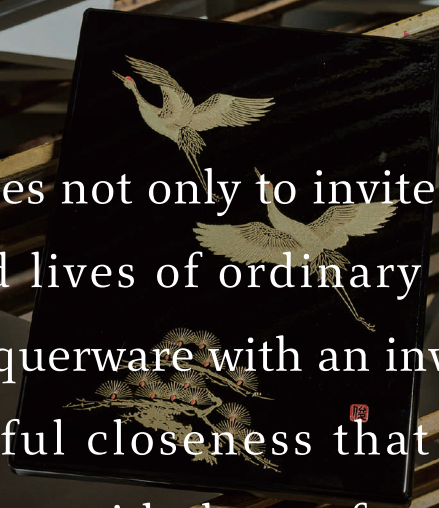


Yamaga Shikki desidera non solo invitare la laccatura nella vita quotidiana delle persone, ma anche creare oggetti raffinati che emanano un'aura accogliente.

Il risultato: una vicinanza giocosa che invita gli utenti a entrare in sintonia con quest' arte.



Un invito non solo a contemplarne l' eleganza, ma anche ad abbracciarla con gioia e a sperimentarla in prima persona.



Yamaga Shikki invites you to create your very own piece through personalized OEM consultations. Based in the home of Kishu lacquerware, our speed in creating and producing is unmatched.

Siamo fieri di tenere conferenze, seminari, workshop di decorazione maki-e e molto altro, sia in Giappone che all'estero, presso eventi e istituzioni educative. È disponibile anche l'insegnamento in lingua inglese.

COMMUNICATION



Let us share
Condividiamo
il sapere

Yamaga Shikki invites you to create your very own piece through personalized OEM consultations. Based in the home of Kishu lacquerware, our speed in creating and producing is unmatched.

CREATIVE

Yamaga Shikki ti invita a creare il tuo pezzo unico attraverso consulenze personalizzate per OEM. Con sede nella patria della laccatura Kishu, la nostra rapidità nella progettazione e produzione è impareggiabile.



Let us create
Creiamo insieme



EN_The traditional craft of Kishu lacquerware (also referred to as Kuroe-nuri) is said to have developed in the Kuroe region of Kainan, Wakayama where a wood turner in the Muromachi period applied persimmon tannin to his crafts, inspiring a wave of shibuji-wan bowls. After that, Buddhist priests at Negoro-ji Temple developed a streamlined method for producing lacquerware called "Negoro-nuri" to meet the rising demand, a technique which would then proliferate throughout Kainan City. After having prospered in the Kishu domain during the Tokugawa period, the craft once again flourished in the Meiji period with the start of international trade and the improvement of maki-e decorative lacquer techniques.

IT_ L' arte tradizionale della laccatura Kishu (nota anche come Kuroe-nuri) si dice abbia avuto origine nella regione di Kuroe, a Kainan, nella prefettura di Wakayama. Durante il periodo Muromachi, un tornitore applicò tannino di cachi ai suoi manufatti, ispirando la produzione delle prime ciotole shibuji-wan. Successivamente, i monaci buddisti del tempio Negoro-ji svilupparono un metodo semplificato per la produzione di oggetti laccati, noto come "Negoro-nuri", per soddisfare la crescente domanda. Questa tecnica si diffuse poi in tutta la città di Kainan. Dopo essere fiorita nel dominio di Kishu durante il periodo Tokugawa, la laccatura Kishu conobbe una nuova epoca di prosperità nel periodo Meiji, grazie all'inizio del commercio internazionale e al perfezionamento delle tecniche decorative maki-e.

About Kishu Lacquerware
L' arte della laccatura Kishu

Let us supply
Forniamo qualità



Our lineup of lacquerware consists of essential pieces for the modern lifestyle. From our o-bon and other trays, to our popular bento boxes, Yamaga Shikki sells lacquerware items that appeal to the global market.



La nostra gamma di articoli in lacca comprende pezzi essenziali per lo stile di vita moderno. Dai vassoi o-bon e altri tipi di tray, fino ai nostri popolari bento box, Yamaga Shikki offre prodotti in lacca apprezzati a livello globale.





株式会社山家漆器店
642-0012 和歌山県海南市岡田 223
073-482-2177
yamaga-shikki@prinmail.com

Yamaga Lacquerware Co., Ltd.
223 Okada, Kainan City, Wakayama, JAPAN 642-0012
+81-73-482-2177
yamaga-shikki@prinmail.com

