

mentemano

## Indice / Index

<b>Caleido</b>	<b>Pag. 1</b>
<b>Grimilde</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>Zefiro</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>Bosco</b>	<b>Pag. 7</b>
<b>Dieci Dieci</b>	<b>Pag. 9</b>
<b>Dorian</b>	<b>Pag. 11</b>
<b>Tubolar</b>	<b>Pag. 13</b>
<b>Corbel</b>	<b>Pag. 15</b>
<b>X-marble</b>	<b>Pag. 17</b>
<b>Keplero</b>	<b>Pag. 19</b>
<b>Less</b>	<b>Pag. 21</b>
<b>More</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>Less (cassetti / drawers)</b>	<b>Pag. 25</b>
<b>Spider</b>	<b>Pag. 27</b>

mentemano

Mentemano è un nome che conduce a una riflessione: è la mente che guida la mano per realizzare un arredo o è la funzione, la mano, che fornisce lo stimolo alla mente per concepire un progetto?

Nei prodotti disegnati da Nicola Gisonda; materia, funzione e spazio sono protagonisti di una visione tipicamente architettonica che conferisce alla collezione, un'identità ed un design del tutto singolare.

*Mentemano is a concept leading to a consideration: is the "mente" (mind) which leads the "mano" (hand) to create a piece of furniture or is it the opposite, having the mind as source of inspiration to conceive the project?  
All the products made by Nicola Gisonda are influenced by a unique architectural perception and based on attention to materials, functionality and space.*

## Caleido

Nicola Gisonda

2019

Un insieme di curve, definisce una struttura in tondino di metallo piegato, a formare tre doppie gambe.

Il piano d'appoggio di forma circolare è realizzato in legno laccato ed arricchito da stampe digitali. Il progetto rimanda ai riflessi multipli visibili all'interno di un caleidoscopio, formando immagini spesso simmetriche che mutano in modo imprevedibile ad ogni movimento.

*A bended steel structure of curves with three double legs.*

*The circular stand top is made of lacquered wood and enriched with digital prints. The project takes inspiration from the movement of symmetrical images inside kaleidoscopes.*



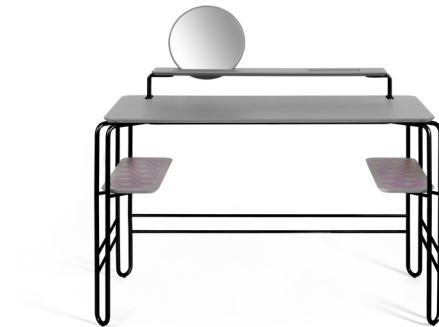
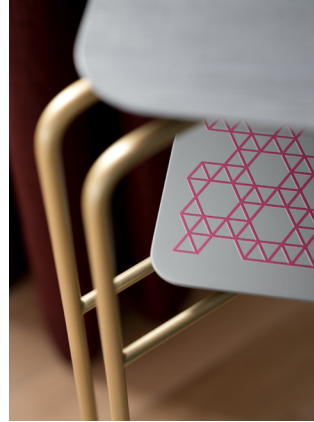
## Grimilde

Nicola Gisonda

2019

Console desk versatile dalle linee chiare e minimali, definita da una base in tondino di metallo piegato verniciato e piani in legno laccato. I due sottopiani sono arricchiti da stampe digitali a disegno geometrico. Grimilde si completa di alzata portaoggetti che accoglie uno specchio. Se rimosso, diventa ideale scrittoio, altrimenti un perfetta postazione make-up.

*Console desk made of bended coated steel defined by clear and minimal lines with lacquered wood shelves. The two underneath shelves are enriched with digital prints. The upper shelf is furnished with a round mirror offering a perfect make-up station but also a writing desk depending on your choice.*



## Zefiro

Nicola Gisonda

2019

Tre differenti pannelli compongono il paravento.

Le cerniere permettono alla struttura di assumere svariate forme. I pannelli sono laccati e si caratterizzano per le loro stampe digitali, conferendo così movimento e leggerezza all'intera struttura.

Elemento ispiratore è il mondo della vela; gli elementi laterali e i pannelli rievocano le vele di una regata che si intrecciano all'orizzonte.

*The screen is composed by three different panels.*

*The hinges allow the structure to take different shapes. The lacquered panels are enriched with digital prints giving movement and lightness to the whole structure.*

*Zefiro takes inspiration from sailing; the side elements and the panels are all related to the image of sails on the horizon during a sailing race.*



## Bosco

Nicola Gisonda

2019

La scenario di un bosco e i suoi elementi verticali e diagonali, a intrecciarsi, come fonte d'ispirazione.

Libreria costituita da profili metallici verniciati con cinque ripiani in CDF naturale, tutti diversi tra loro.

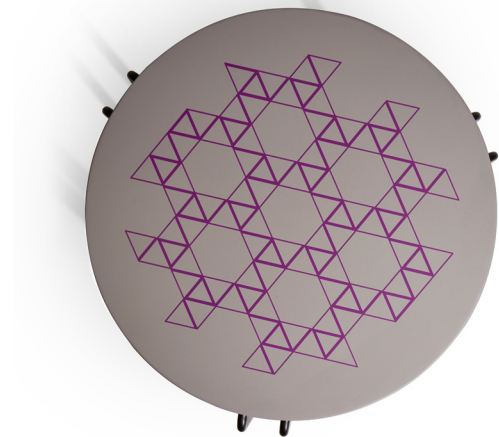
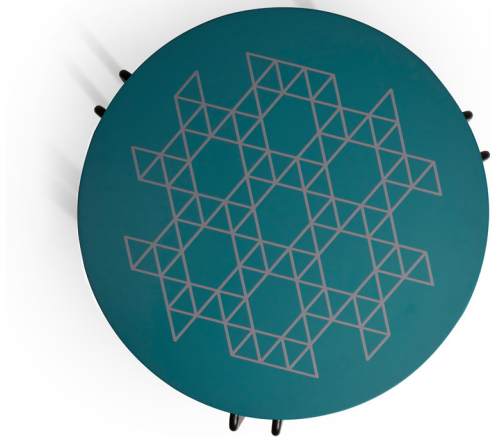
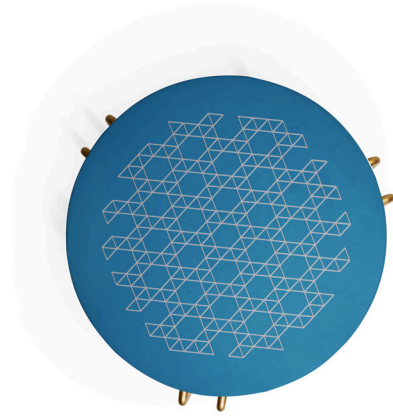
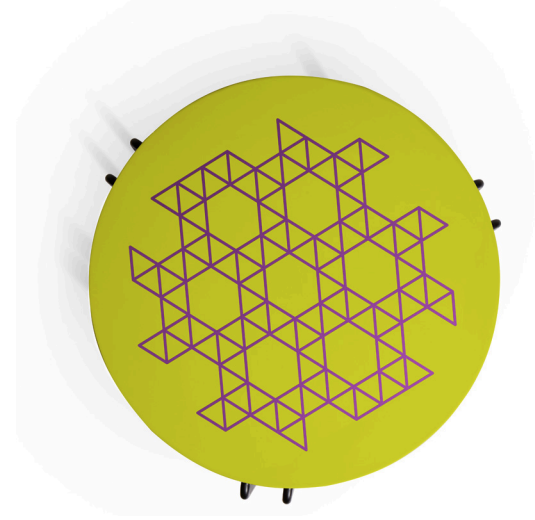
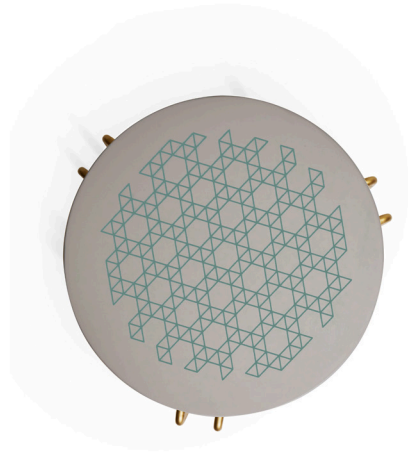
Un complemento d'arredo dinamico, distante dai canoni più classici per una ricerca di stile unica ed innovativa.

*Bosco takes inspiration from a forest scenario and the intersection of nature and wood elements.*

*A bookcase composed of coated metal profiles with five natural CDF shelves made in different shapes.*

*A dynamic piece of furniture, far away from the classical standards in order to reach a unique and innovative style.*





Il focus sui dettagli e sulle finiture, diventa elemento essenziale nel processo creativo del designer.

Si realizzano prodotti che dialogano tra loro, definendo l'ambiente con le loro forme e linee.

Arredi dal carattere forte che si distolgono dalle tendenze del momento; frutto di una ricerca continua, volta alla sperimentazione e all'indagine di una cifra stilistica elegante, sobria e di personalità.

*The focus on details and finishing becomes the essential element during the whole creative process.*

*The products, through their shapes and lines, create a dialogue between themselves and the space all around.*

*Strong character pieces of furniture, far away from the trends of the moment and based on a personal ongoing design research, looking for elegance, sobriety and personality.*



## Dieci Dieci

Nicola Gisonda

2019

Set di appendini con struttura in profilo pieno a spigolo vivo, composto da tre elementi di dimensioni e forme diverse.

Linee a formare angoli retti, in perfetto connubio con la sezione quadrata del profilo. Installazione a proprio piacimento.

*Set of hangers based on a full profile structure composed by three elements with different shapes.*

*The lines create right angles as a perfect match with the square section of the profile.*

*Arrangement of the set on your own preference.*



## Dorian

Nicola Gisonda

2019

Uno specchio di forma quadrata dagli angoli stondati.

La sezione della cornice disegna una forma conica di pronunciato spessore. Interamente realizzato in legno laccato. Disponibile in nero opaco.

*Square shape mirror with rounded angles.  
The frame reminds of a conic section.  
Fully made of lacquered wood. Available in  
matt black.*



## Tubolar

Nicola Gisonda

2019

La base in tubolare di metallo verniciato, ricrea un intreccio di linee marcate e dal disegno speculare. Il piano in cristallo temperato fumé dona eleganza e permette di intravedere la struttura portante del tavolo. Due le forme disponibili: ovale e rettangolare.

*The metal tubular coated base forms a marked intersection of lines. The smoked tempered glass gives elegance and makes the supporting structure visible. Two available shapes: oval and rectangular.*



## Corbel

Nicola Gisonda

2019

La mensola si compone di due cristalli accoppiati. Il materiale diventa qui protagonista, dando vita ad innumerevoli riflessi di luce in tutte le direzioni.

Gli elementi divisori di Corbel permettono di contenere ed ordinare oggetti e libri.

*This shelf is composed by two paired tempered glasses. The use of this material is the key point of the project, having light reflection spreading all over the place. The dividing elements make the piece a perfect container for objects and books.*



## X-marble

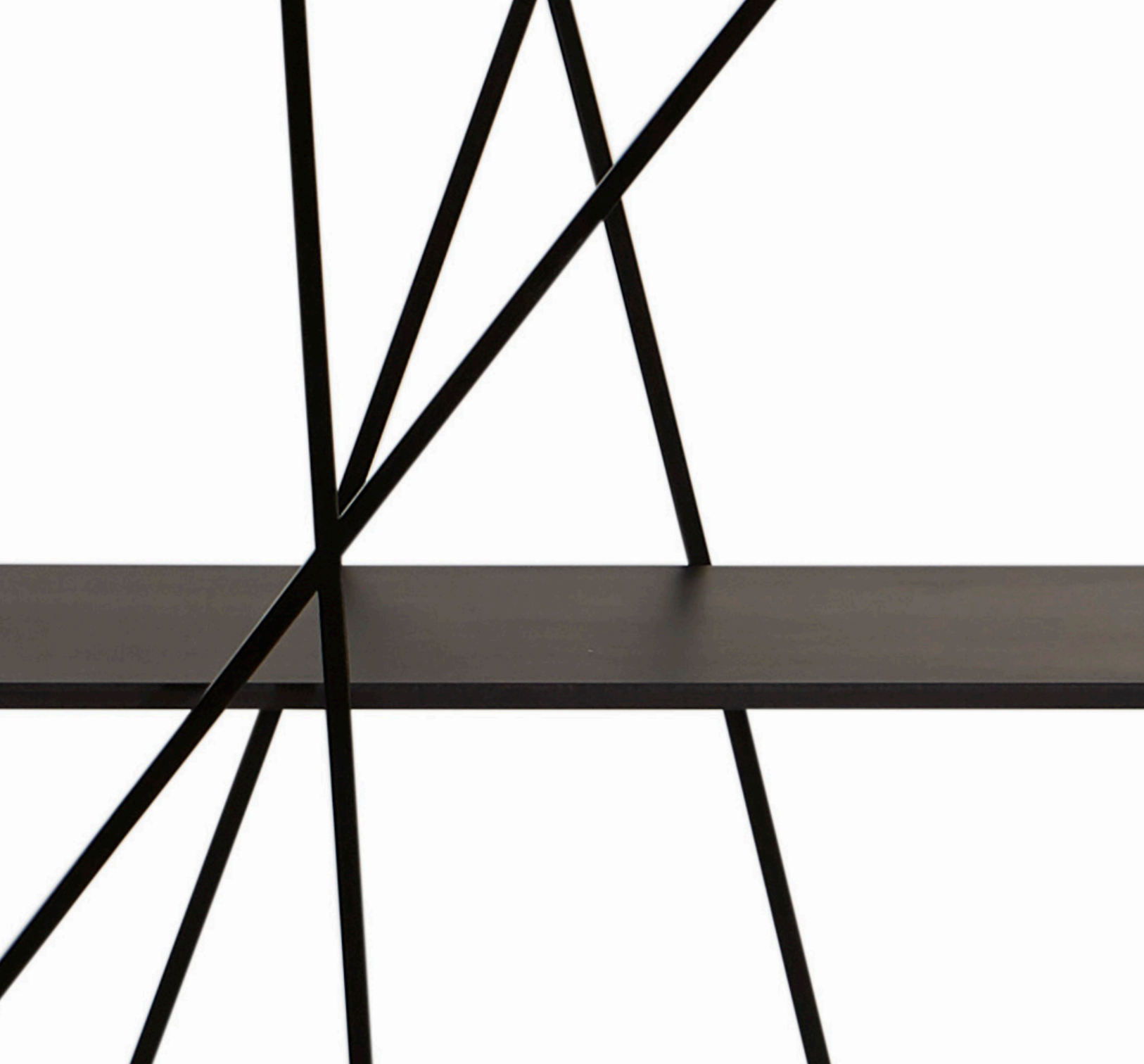
Nicola Gisonda

2019

Il tavolino è composto da una base a forma di X che fuoriesce dal piano. Gli elementi sono disposti a formare idealmente un incastro di lastre; il disegno è rimarcato attraverso le teste delle stesse.

*The coffee table has an X shape base partly coming out from the surface.  
The elements form an intersection of slabs making a focus on the unique design of the piece through their extremities.*





mentemano

L'intera collezione è realizzata in Italia, affidandosi alle maestranze artigianali ed industriali del territorio lombardo. Elevata qualità dei prodotti, un gusto tipicamente made in Italy e durabilità nel tempo, sono i punti di forza dei complementi d'arredo firmati Mentemano.

*The collection is fully made in Italy, working with local artisans from Lombardy region. High quality, Italian craftsmanship and lifetime allure are the key points of Mentemano.*

## Keplero

Nicola Gisonda

2020

Come un pianeta ed un satellite che gli ruota idealmente attorno, il tavolino presenta due piani di diverse dimensioni, in parte fresati, a formare due vassoi portaoggetti che rimandano ad altri due "satelliti". La base in metallo verniciato, è costituita da sottili elementi che si intersecano a formare un disegno geometrico leggero, diverso a seconda di come lo si guarda. La colorazione è sempre unica, la stessa per gambe e piani, in modo da donare continuità agli elementi.

*Such as a planet and a satellite which ideally turns around it, Keplero is composed by two storage trays reminding of two others "satellites". The metal coated base has a structure made of thin intersected elements to create a light design, giving a unique perception according to the different points of view. Just one available palette in order to give continuity to the whole structure.*



## Less

Nicola Gisonda

2020

Il design si sviluppa tramite un processo di sottrazione; dall'involucro immaginato della madia si sottrae infatti materiale, sino a giungere al suo scheletro. La struttura della madia è in legno massello e definita da elementi lineari, arrotondati sulle estremità in corrispondenza dei nodi di congiunzione.

La poetica "Less is more" di Mies Van Der Rohe, diventa concept d'ispirazione per il progetto, attraverso un processo creativo che persegue la semplicità.

Due le versioni ideate: una aperta con la possibilità di accessori (contenitori More) ; una chiusa con due cassetti.

*The design comes from a subtraction process in order to make a focus on the basic frame of Less. The whole structure is made of solid wood and based on clean lines which are rounded on the extremities.*

*The poetics "Less is more" of Mies Van Der Rohe becomes the inspiring concept for the project, through creative steps having ease as final goal.*

*Two available versions: open with accessories as feature (More). Close with two drawers.*





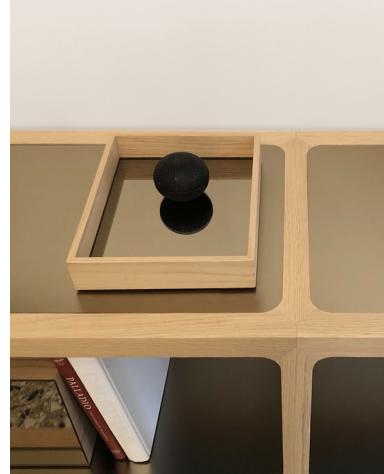
## More

Nicola Gisonda

2020

Contenitori di complemento a Less.  
Un vassoio e due scatole in due dimensioni con  
coperchio annesso, realizzati in materiale legno  
con la possibilità di inserti argentati bronzo.

*Complementary containers for Less.  
A tray and two boxes available in two dimensions  
with cover, made of wood with bronze mirror  
inserts as possible option.*



## Less (cassetti / drawers)

Nicola Gisonda

2020

Anche in Less cassetti ritroviamo la poetica di Mies Van Der Rohe.

La struttura della madia interamente in legno massello è definita da elementi lineari, arrotondati sulle estremità in corrispondenza dei nodi di congiunzione, rimanendo comunque ben delineata e facilmente leggibile.

La versione si arricchisce con due ampi cassetti.

*Also Less drawers is influenced by Mies Van Der Rohe's poetics.*

*Made of solid wood with a frame based on clean lines rounded on the extremities, Less drawers remains well-defined and easy to be understood.*

*This version is enriched with two wide drawers.*



## Spider

Nicola Gisonda

2020

Il progetto si caratterizza per la marcata leggerezza e la ricerca del dettaglio, creando molteplici suggestioni. Volumi e geometrie, sono il risultato di un processo tecnico ed estetico che ricerca un'eleganza autentica.

L'attenzione al particolare invece, si ritrova nell'angolo arrotondato delle gambe e del piano di Spider. Questa singolarità viene esaltata quando piano e gambe si incontrano. La loro unione rimanda ad un giunto all'apparenza instabile; la suggestione è quella di vedere il tavolo fluttuare.

*The project is based on lightness and attention to details. Volumes and lines are the result of a technical and aesthetic process in order to reach a real elegance.*

*The rounded angles of the legs and the top are the main details of Spider. This feature makes the table apparently unstable giving a sense of fluctuation.*



**Informazioni tecniche**

*Technical information*

**Indice / index**

<b>Caleido</b>	<b>Pag. 29</b>
<b>Grimilde</b>	<b>Pag. 30</b>
<b>Zefiro</b>	<b>Pag. 31</b>
<b>Bosco</b>	<b>Pag. 32</b>
<b>Dieci Dieci</b>	<b>Pag. 33</b>
<b>Dorian</b>	<b>Pag. 34</b>
<b>Tubolar</b>	<b>Pag. 35</b>
<b>Corbel</b>	<b>Pag. 36</b>
<b>X-marble</b>	<b>Pag. 37</b>
<b>Keplero</b>	<b>Pag. 38</b>
<b>Less</b>	<b>Pag. 39</b>
<b>More</b>	<b>Pag. 40</b>
<b>Less (cassetti / drawers)</b>	<b>Pag. 41</b>
<b>Spider</b>	<b>Pag. 42</b>

## Caleido

29 . 30

### Dimensioni

42 x 47 cm  
35 x 41 cm

### Dimensions

42 x 47 cm  
35 x 41 cm

### Materiali

Struttura: metallo  
verniciato a polvere  
Piano: Mdf laccato  
opaco con stampa  
digitale

### Materials

Structure: powder  
coated metal  
Top: matt lacquered  
Mdf with digital  
print

### Finiture

Struttura: nero opaco  
Piano: verde petrolio  
Stampa: grigio

### Finishes

Structure: matt black  
Top: petrol green  
Printing: grey

Struttura: nero opaco  
Piano: lime  
Stampa: viola

Structure: matt black  
Top: lime  
Printing: purple

Struttura: nero opaco  
Piano: grigio  
Stampa: magenta

Structure: matt black  
Top: grey  
Printing: magenta

Struttura: ottone opaco  
Piano: verde petrolio  
Stampa: grigio

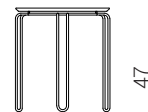
Structure: matt brass  
Top: petrol green  
Printing: grey

Struttura: ottone opaco  
Piano: blu ottanio  
Stampa: grigio

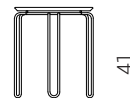
Structure: matt brass  
Top: teal blue  
Printing: grey

Struttura: ottone opaco  
Piano: grigio  
Stampa: petrolio

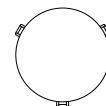
Structure: matt brass  
Top: grey  
Printing: petrol green



47



41



42



35

## Grimilde

### Dimensioni:

120 x 65 x 88 cm  
con specchio h 114 cm

### Dimensions:

120 x 65 x 88 cm  
with mirror h 114 cm

### Materiali:

Struttura: metallo  
verniciato a polvere  
Piani: Mdf laccato opaco  
con stampa digitale

### Materials:

Structure: powder coated  
metal  
Shelves: matt lacquered  
Mdf with digital print

### Finiture:

Struttura: ottone opaco  
Piani: verde petrolio  
Stampa: grigio

### Finishes:

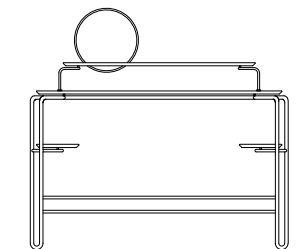
Structure: matt brass  
Shelves: petrol green  
Printing: grey

Struttura: nero opaco  
Piani: blu ottanio  
Stampa: grigio

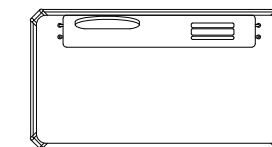
Structure: matt black  
Shelves: teal blue  
Printing: grey

Struttura: nero opaco  
Piani: grigio  
Stampa: magenta

Structure: matt black  
Shelves: grey  
Printing: magenta



88



65

120

## Zefiro

31 . 32

**Dimensioni:**  
196 x 28 x 181,5 cm

**Materiali:**  
Mdf laccato opaco  
con stampa digitale  
e cerniere in metallo  
verniciato a polvere

**Finiture:**  
Pannelli: verde petrolio  
Stampa: grigio  
Cerniere: nero opaco

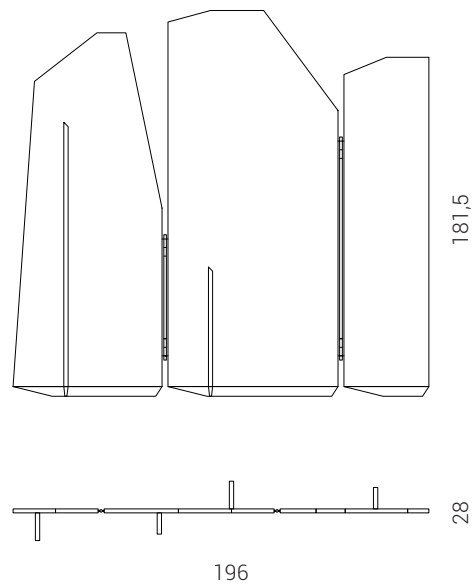
Pannelli: blu ottanio  
Stampa: grigio  
Cerniere: ottone opaco

**Dimensions:**  
196 x 28 x 181,5 cm

**Materials:**  
Matt lacquered Mdf  
with digital print and  
powder coated metal  
hinges

**Finishes:**  
Panels: petrol green  
Printing: grey  
Hinges: matt black

Panels: teal blue  
Printing: grey  
Hinges: matt brass



## Bosco

**Dimensioni:**  
116 x 42 x 190,5 cm

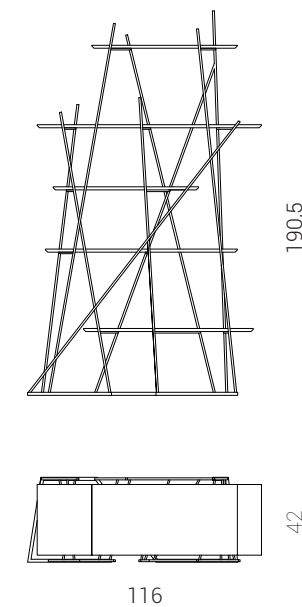
**Materiali:**  
Struttura: metallo  
verniciato a polvere  
Piani: CDF nero opaco

**Finiture:**  
Struttura: nero opaco  
Piani: CDF nero opaco

**Dimensions:**  
116 x 42 x 190,5 cm

**Materials:**  
Structure: powder  
coated metal  
Shelves: CDF matt black

**Finishes:**  
Structure: matt black  
Shelves: CDF matt black



## Dieci Dieci

**Dimensioni:**  
10 x 5 x 60 cm  
9 x 5 x 40 cm  
12,5 x 5 x 18 cm

**Materiali:**  
Struttura: metallo  
verniciato a polvere

**Finiture:**  
Struttura: ottone opaco

Struttura: nero opaco

**Dimensions:**  
10 x 5 x 60 cm  
9 x 5 x 40 cm  
12,5 x 5 x 18 cm

**Materials:**  
Structure: powder  
coated metal

**Finishes:**  
Structure: matt brass

Structure: matt black

33 . 34

## Dorian

**Dimensioni:**  
80 x 5 x 80 cm  
54 x 5 x 54 cm

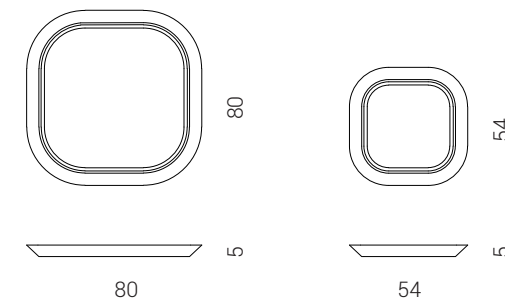
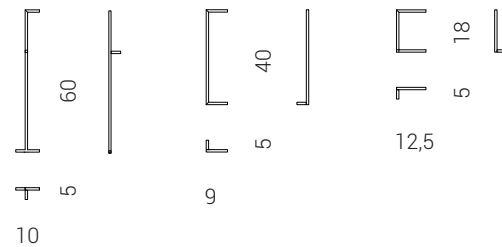
**Materiali:**  
Cornice: Mdf laccato

**Finiture:**  
Struttura: nero opaco

**Dimensions:**  
80 x 5 x 80 cm  
54 x 5 x 54 cm

**Materials:**  
Frame: lacquered Mdf

**Finishes:**  
Structure: matt black



## Tubolar

35 . 36

**Dimensioni:**  
200 x 100 x 75 cm  
220 x 100 x 75 cm

**Materiali:**  
Struttura: metallo  
verniciato a polvere  
Piano: cristallo

**Finiture:**  
Struttura: ottone opaco  
Piano: grigio fumè

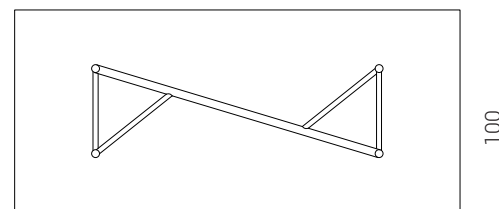
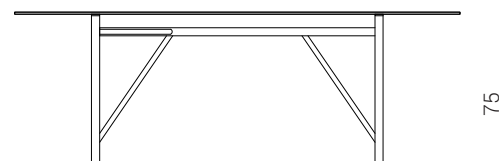
Struttura: nero opaco  
Piano: grigio fumè

**Dimensions:**  
200 x 100 x 75 cm  
220 x 100 x 75 cm

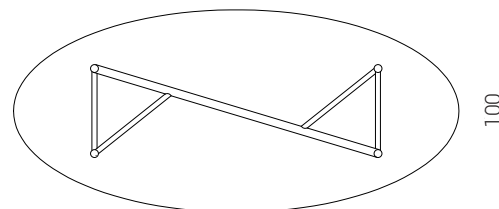
**Materials:**  
Structure: powder  
coated metal  
Top: tempered glass

**Finishes:**  
Structure: matt brass  
Top: smoked grey

Structure: matt black  
Top: smoked grey



200 / 220



200 / 220

## Corbel

**Dimensioni:**  
145 x 27 x 28 cm

**Materiali:**  
Struttura: specchio  
accoppiato bifacciale  
grigio fumè

Struttura: cristallo  
accoppiato bifacciale  
lacobel nero

**Finiture:**  
Struttura: grigio fumè

Struttura: nero

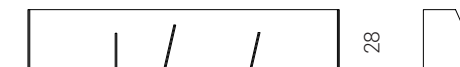
**Dimensions:**  
145 x 27 x 28 cm

**Materials:**  
Structure: smoked grey  
double-sided sandwich  
mirror

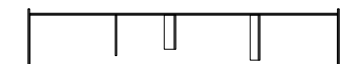
Structure: black lacobel  
double-sided sandwich  
glass

**Finishes:**  
Structure: smoked grey

Structure: black



28



27

145



## X-marble

37 . 38

### Dimensione:

95 x 60 x 39 cm  
h max 47 cm

### Dimensions:

95 x 60 x 39 cm  
h max 47 cm

### Materiali:

Struttura: marmo

### Materials:

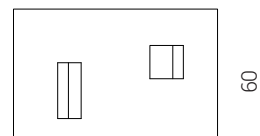
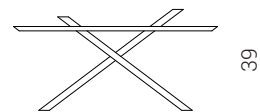
Structure: marble

### Finiture:

Struttura: marmo di  
Carrara levigato

### Finishes:

Structure: polished  
Carrara marble



95

## Keplero

### Dimensioni:

95 x 70 x 39 cm

### Dimensions:

95 x 70 x 39 cm

### Materiali:

Struttura: metallo  
Piani: MDF

### Materials:

Structure: metal  
Tops: MDF

### Finiture:

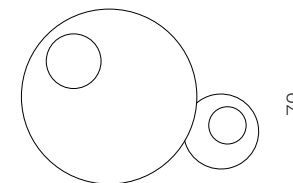
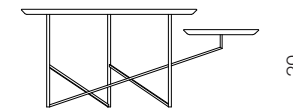
Struttura: verniciato a  
polvere opaco - colori  
su richiesta

### Finishes:

Structure: powder  
coated - colours on  
request

Piani: laccato opaco -  
colori su richiesta

Tops: matt lacquered -  
colours on request



95

## Less

39 . 40

**Dimensioni:**  
200 x 44 x 72 cm

**Materiali:**  
Struttura: legno  
massello  
Piani: Mdf impiallacciato

**Finiture:**  
Struttura: rovere naturale  
o noce Canaletto, finito  
con trasparente acrilico

Piani: rovere natuale o  
noce Canaletto finiti con  
trasparente acrilico

Struttura: rovere natuale o  
noce Canaletto finito con  
trasparente acrilico

Piani: argentato bronzo  
satinato

**Dimensions:**  
200 x 44 x 72 cm

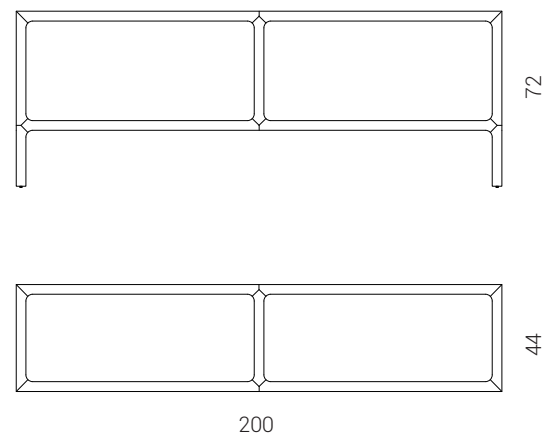
**Materials:**  
Structure: solid wood  
Tops: veneered Mdf

**Finishes:**  
Structure: natural oak or  
walnut Canaletto, finished  
with acrylic-base transparent

Tops: natural oak or walnut  
Canaletto, finished with  
acrylic-base transparent

Structure: natural oak or  
walnut Canaletto, finished  
with acrylic-base transparent

Tops: silver satin bronze



## More

**Tipo Dimensioni:**  
23 x 28 x 5 cm  
20 x 28 x 15 cm  
25 x 28 x 25 cm

**Materiali:**  
Struttura: Mdf  
impiallacciato

**A-B-C Finiture:**  
Struttura: rovere  
naturale o noce  
Canaletto finito con  
trasparente acrilico

**Materiali:**  
Struttura: Mdf  
impiallacciato e  
specchio

**A-C Finiture:**  
Struttura: rovere  
naturale o noce  
Canaletto finito con  
trasparente acrilico  
e inserto argentato  
bronzo

**B Finiture:**  
Struttura: rovere  
naturale finito o noce  
Canaletto con traspa-  
rente acrilico  
e inserto argentato  
bronzo satinato

**Type Dimensioni:**  
23 x 28 x 5 cm  
20 x 28 x 15 cm  
25 x 28 x 25 cm

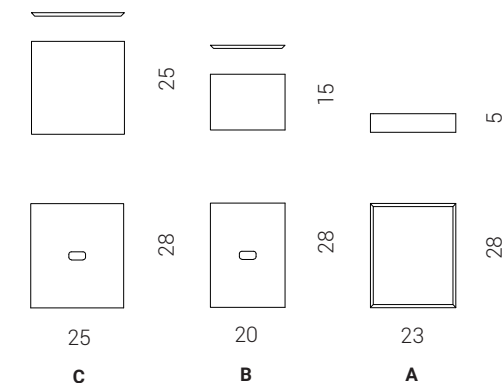
**Materials:**  
Structure: veneered Mdf

**A-B-C Finitures:**  
Structure: natural oak  
or walnut Canaletto  
finished with acrylic-base  
transparent

**Materials:**  
Structure: veneered Mdf  
and mirror

**A-C Finitures:**  
Structure: natural oak or  
walnut Canaletto finished  
with acrylic-base  
transparent and silver  
bronze insert

**B Finitures:**  
Structure: natural oak or  
walnut Canaletto finished  
with acrylic-base  
transparent and silver  
satin bronze insert



## Less (cassetti/ drawers)

41 . 42

**Dimensioni:**  
200 x 44 x 72 cm

**Dimensions:**  
200 x 44 x 72 cm

**Materiali:**  
Struttura: legno  
massello  
Piani, frontali e laterali:  
Mdf impiallacciato

**Materials:**  
Structure: solid wood  
  
Tops, fronts and sides:  
veneered Mdf

Cassetti: legno  
nobilitato

Drawers: ennobled  
wood

**Finiture:**  
Struttura: rovere  
naturale finito con  
trasparente acrilico

**Finishes:**  
Structure: natural oak  
finished with acrylic-base  
transparent

Piani, frontali e laterali:  
rovere naturale finito  
con trasparente  
acrilico

Tops, fronts and sides:  
natural oak finished with  
acrylic-base  
transparent

Cassetti: grigio scuro  
opaco

Drawers: matt dark grey

Struttura: noce  
Canaletto finito con  
trasparente acrilico

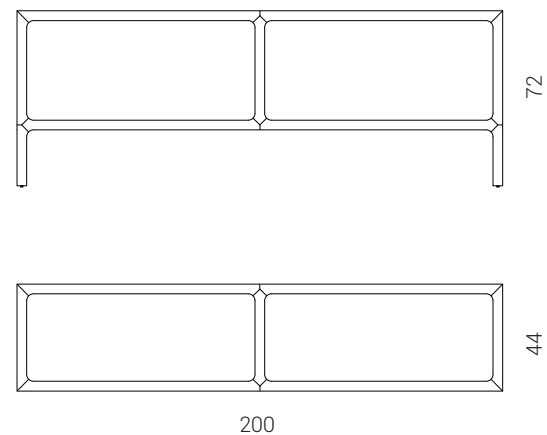
Structure: walnut  
Canaletto finished with  
acrylic-base transparent

Piani, frontali e laterali:  
noce Canaletto  
finito con trasparente  
acrilico

Tops, front and sides:  
walnut Canaletto  
finished with acrylic-base  
transparent

Cassetti: grigio scuro

Drawers: matt dark grey



## Spider

**Dimensioni:**  
220 x 100 x 75 cm

**Dimensions:**  
220 x 100 x 75 cm

**Materiali:**  
Mdf impiallacciato con  
struttura in metallo

**Materials:**  
Veneered Mdf with metal  
structure

**Finiture:**  
Tay tinto grigio finito  
con trasparente base  
all'acqua

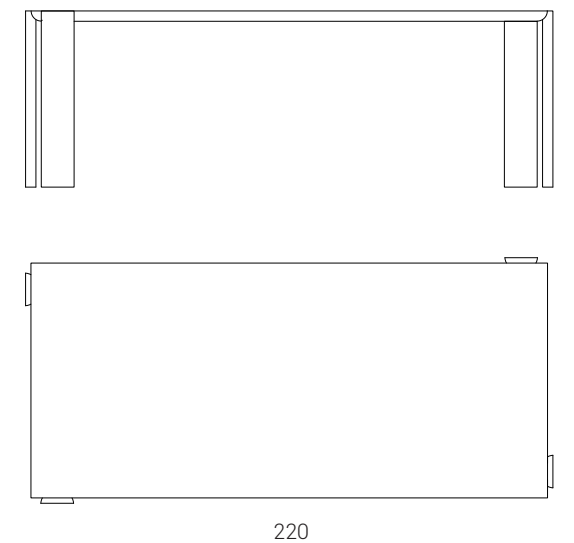
**Finishes:**  
Tay dyed grey finished  
with transparent  
water-base

Rovere rigatino  
naturale finito con  
trasparente base  
all'acqua

Natural striped oak  
finished with transparent  
water-base

Noce Canaletto  
fiammato finito con  
trasparente base  
all'acqua

Flamed walnut Canaletto  
finished with transparent  
water-base



**mentemano**

via Mecenate 76  
20138 Milano, Italy  
t +39 02 58018669  
info@mentemano.it  
www.mentemano.it  
📷@mentemano

**mentemano**

