

*La Cina non si accontenta più di essere la manifattura del pianeta,
l'esportatore di beni a scarso valore aggiunto.
È giunta l'ora delle aziende cinesi.*

Federico Rampini
Il secolo cinese, 2005

Carbine Furniture viene fondata nel 2015 da Chris Deng (classe 1985 e nel mondo dell'arredo dal 2008) a Dongguan City in Cina. In questi primi 9 anni di vita muove passi in tutto il mondo, intraprendendo collaborazioni con designer internazionali, scovando i migliori fornitori di materiali, aprendo punti vendita in India, Vietnam, Australia e Malaysia e costruendo reti commerciali in Dubai, Saudi Arabia, Oman, Usa e Canada.

Nel 2023 viene fondata Carbine Italia e grazie alla partnership con Antidiva di Seregno, Carbine diventa il primo brand di arredamento cinese Made in Italy.

Il cambiamento del paradigma ha inizio.

Nel 2023 inizia anche la collaborazione con Stefano Ollino, designer e direttore creativo torinese classe 1986, fondatore di Stefano Ollino Design Studio. Attivo a livello internazionale, lavora tra Torino, la Cina e Dubai dove sviluppa progetti in ambito arredamento, smart devices, e branding. Vincitore dei premi internazionali Red Dot Design Award e IF Design Award.

L'inversione del canone

Il 2024 è l'anno della svolta Italiana. Dal 18 aprile 2024 apre ufficialmente lo show room Carbine Italia a Seregno. Oltre 350 mq di esposizione nel cuore pulsante del più famoso distretto del mobile italiano. Un punto fermo nel mondo dell'alto artigianato italiano, dove antiche tecniche di lavorazione incontrano le tecnologie di ultima generazione per un risultato incredibile.

Un brand cinese, ma rigorosamente 100% Made in Italy.

Casa Carbine, la vetrina milanese del brand per la Milano Design Week

Il tipico salotto italiano, l'ambiente che meglio racconta chi siamo. Il luogo dell'accoglienza, il segno dell'ospitalità e simbolo dell'intimità familiare. Fulcro indiscusso è il divano.

Casa Carbine presenta in anteprima "Rici" disegnato da Stefano Ollino.

Una morbida scultura, dal forte impatto visivo, ma dall'aspetto fluido.

Ricorda i daybed vintage, ma con un look moderno, la cui classe stupisce.

Invita a rilassarsi e lasciarsi avvolgere dalla sua morbidezza come in un abbraccio.

Indipendentemente dallo stile e dall'ambiente nel quale di colloca, riesce a diventarne il protagonista indiscusso.

Ergonomicamente perfetto, è la combinazione di alta fattura e design, frutto di talento e di ricerca.

I suoi volumi ampi e aperti favoriscono l'interazione, il tessuto lo rende prezioso e allo stesso tempo attuale.

Casa Carbine è l'espressione di una decisa volontà di cambiare il paradigma stereotipo in cui spesso si incappa. Il canone inverso di una qualità tutta italiana, ma brandizzata cinese.

DISPLAY

OSPITI CASA CARBINE

Filippo Manfroni

Filippo Manfroni, artista riminese. Per lui la pittura è un canale attraverso il quale espellere, un modo per sintetizzare, filtrare e raccontare le persone. Persone che sono l'oggetto delle sue riflessioni con la meraviglia dell'esistenza, in tutti i suoi aspetti. Di questo Manfroni ci racconta nel ciclo esposto "I corpi dei vivi". Una sfida titanica, in un mondo fondato sulla manipolazione e diffusione di immagini, in cui proliferano nudi di ogni genere e specie, fatalmente destinati alla standardizzazione. Può oggi un artista essere così folle da credere alla figura, da cimentarsi nella ricerca di una figura che non sia mera raffigurazione del già noto? Manfroni ha presentato le sue opere sia in mostre nazionali che internazionali; l'ultima il CONTEXT art MIAMI, nel 2022.

Futura

FUTURA Research – Progetto di Giorgio de Vecchi curato in collaborazione con Giulia di Lenarda – indaga le relazioni tra suono, spazio e design. FUTURA partendo dalla tradizione storica del cinema si impone di concepire la diffusione sonora in stretta relazione con lo spazio, le forme e l'architettura. Nella ricerca di FUTURA, il trasduttore non è solo un altoparlante, tutte le parti lavorano in sinergia con la forma dell'oggetto per diventare elemento meccanico che trasforma e amplifica impulsi elettrici in onde sonore. Tutti i sistemi di FUTURA sono analogici, funzionano solo con elementi passivi, e non usano DSP (processore di segnale digitale).

DISPLAY

Stone

STONE è la nuova macchina da caffè progettata per un uso domestico e realizzata interamente a mano a Milano. Un'eccellenza artigianale che soddisfa la passione per il caffè con risultati sempre al top: grazie alla sua stabilità termica ottimale, garantisce sempre i migliori risultati in tazza. Progettata con precisione e costruita con materiali di alta qualità, assicura risultati di livello professionale in ogni tazza.

Macchina unica e dal design innovativo, STONE è caratterizzata da lastre magnetiche che si attaccano senza soluzione di continuità ai pannelli laterali della macchina. Questo aggiunge una ulteriore possibilità di personalizzazione, consentendo agli utenti di creare il proprio spazio per la preparazione del caffè. Le dimensioni compatte di STONE la rendono versatile e adatta a qualsiasi cucina o ambiente e stile di vita.

Casa Carbine

Da lunedì 15 aprile a domenica 22 aprile 2024
Dalle 10.00 alle 18.30
Opening 16 aprile ore 19.00

Contatti press e info:

Beatrice
spazio@display.email
+39 3398747079