



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



*New lifestyles, new blind systems*



RESSTENDE®





La vera qualità,  
la cultura, nasce dalla fatica,  
dal lavoro.  
Dall'applicazione costante  
e sensibile  
delle esperienze,  
un metodo  
che si assimila nel tempo.

*True quality and culture  
is founded on effort  
and hard work.  
On the constant  
and painstaking  
application of experience gained,  
a method that is assimilated  
over the years.*

Enzo Mari



RESSTENDE®



## Nuovi stili di vita...

Resstende è un'importante azienda italiana apprezzata da progettisti e architetti di fama internazionale, leader nel settore della protezione solare.

Tenacia, passione ed efficienza accompagnano da sempre la presenza di Resstende sul mercato, caratteristiche essenziali per il successo di questa attività.

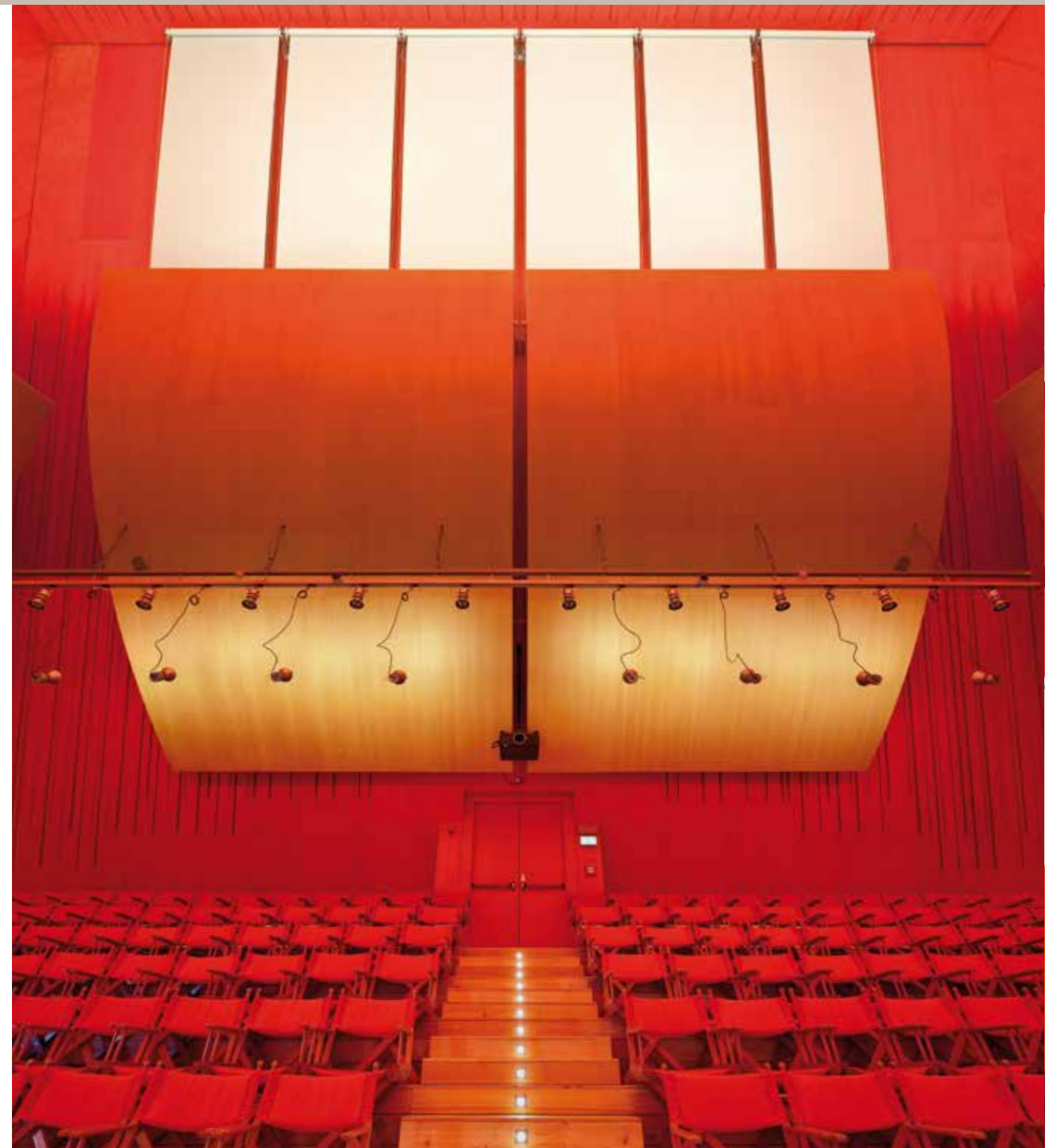
## New life styles...

*Resstende is a leading Italian company in the roller blind trade, esteemed by eminent international designers and architects.*

*Tenacity, passion and efficiency have always accompanied our presence on the market: essential qualities for the success of our business.*



RESSTENDE®





## ...nuovi sistemi di tende

Resstende nasce nel 1975 come "Prodotti Resstende", azienda distributrice di tessuti tecnici e componenti meccanici per tende. L'esperienza acquisita nel corso di pochi anni ha consentito di realizzare nel 1980 la prima serie di sistemi avvolgibili oscuranti e filtranti a marchio RESSTENDE.

Da qui in avanti si sviluppa una storia fatta di ricerca, qualità e tecnologia che trova oggi espressione in oltre 1000 varianti di prodotto e l'esportazione in oltre 30 paesi nel mondo.

## ...new blind systems

*The company, formerly "Prodotti Resstende", was founded in 1975 and originally commercialized technical fabrics and mechanical accessories for blinds. The experience gained in only a few years allowed us in 1980 to design and develop our first series of RESSTENDE black-out and shading blind systems.*

*During the years, a combination of research, quality and technology has contributed to the steady growth of the company, that now offers a range of over 1000 products which are sold in more than 30 countries worldwide.*



RESSTENDE®





# People Planet Projects

Impatto zero, risparmio energetico e certificazione.  
Resstende appoggia i principi dell'architettura eco friendly, design for comfort e protezione ambientale.

*Zero impact, energy saving and certification.  
Resstende fully endorses the principles of eco friendly architecture, design for comfort and environmental protection.*



Certificazione CE - CE Certification

Certificazione TÜV - TÜV Certification

Prodotti certificati Greenguard  
Greenguard Environmental Institute Certification

Sistema di trazione forzata brevettato  
Patented Traction System



| INDICE                      | pag |
|-----------------------------|-----|
| Tende a rullo Libere .....  | 10  |
| Tende a rullo Guidate ..... | 18  |
| Sistema ZIP.....            | 28  |
| Sistema Veranda .....       | 32  |
| Sistema Orizzonti .....     | 34  |
| Wintermeeting .....         | 38  |
| Sistemi speciali .....      | 40  |
| Sistemi a progetto .....    | 46  |
| Dati tecnici .....          | 68  |

| INDEX                        | page |
|------------------------------|------|
| Freehanging Roller Blinds... | 10   |
| Guided Roller Blinds .....   | 18   |
| ZIP System .....             | 28   |
| Veranda System .....         | 32   |
| Orizzonti System .....       | 34   |
| Wintermeeting System.....    | 38   |
| Hi Tech Systems.....         | 40   |
| Custom Systems .....         | 46   |
| Project references.....      | 68   |

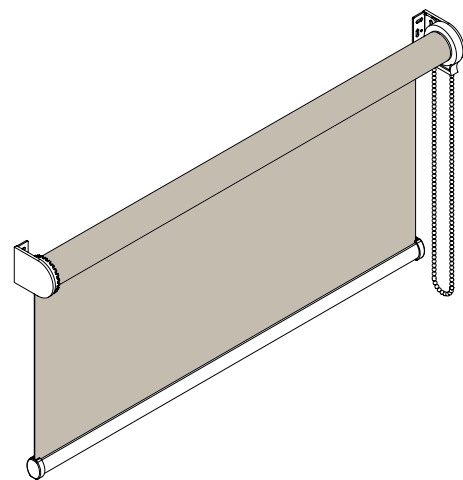


## Tende a rullo libere

Idonee per finestre di tutte le dimensioni, con applicazione interna. L'ampia gamma di accessori consente soluzioni e scelte di manovra differenti: manuali (catena, molla, argano) o motorizzate.

### *Freehanging Roller Blinds*

*Indoor blinds suitable for any size window. The wide range of accessories available gives rise to a large choice of manual (chain, spring, crank) and motorized systems.*



RESSTENDE®





## Architettura e natura in perfetta armonia

Una casa concepita con i più moderni canoni abitativi e di disposizione degli spazi e degli ambienti in&out in un dialogo fluido ed equilibrato, per un comfort quotidiano. Nella camera padronale è stato pensato un sistema di tende a rullo a catena, con **cover Deciso** in finitura satinata, per schermare le maxi vetrate. Nell'area aperta del living-cucina, la luce viene graduata e gestita con i sistemi a rullo **Stripes**, alternando fasce orizzontali di tessuto trasparente. Grazie alla movimentazione a catena **Easy Lock**, le fasce si alternano con un movimento sinuoso ed elegante. Le schermature diventano complemento estetico e funzionale del progetto.

## Architecture and nature in perfect harmony

A house designed to achieve the highest living standards where the indoor and outdoor spaces merge in a fluid and balanced dialogue, for everyday comfort. A chain roller blind system was designed for the master bedroom, with satin-finish **Deciso** cover to screen the large windows. The light in the open living-kitchen area is filtered and controlled with **Stripes** roller systems, featuring alternating horizontal bands of transparent fabric. The **Easy Lock** chain operation allows the bands to alternate in a sinuous and elegant movement. The blinds become an aesthetic and functional complement to the setting.



RESSTENDE®





## Incanto salentino dal cuore bianco

Quello di Gallipoli è un progetto che più di ogni altro mette in luce l'anima **sartoriale** e **tecnico-innovativa** di Resstende che in questa abitazione, dove il bianco impera senza stancare, mette in scena un nuovo concetto di schermatura solare che si plasma all'anima progettuale: il risultato è uno scenario straordinario dove si incontrano **comfort** e **design**, dove le molteplici intensità luminose generate dalle tende attraversano in maniera anticonvenzionale i diversi spazi della casa.

Sistemi a rullo concepiti non solo per celare l'intimità, ma anche per garantire la **massima resistenza** ad ambienti umidi.

## Salento charm with a white heart

*Gallipoli is a project that, more than any other, highlights the **sartorial and technical-innovative** soul of Resstende, creating a new concept of solar shading in this home where white dominates without tiring.*

*An extraordinary scene is created where **comfort and design** meet, in which the multiple light intensities generated by the blinds pass through the different areas of the home in an unconventional way.*

*Roller systems designed not only to provide intimacy but also to guarantee **maximum resistance** against humid environments.*



RESSTENDE®





## "Beauty will save the world"

Negli uffici LLG. Group, ordine, eleganza e accostamento magistrale delle tinte tessili, hanno permesso di rendere gli ambienti confortevoli visivamente, caratteristica di primaria importanza negli ambienti ufficio e ancor di più nell'headquarter di un'azienda, che fa dell'aspetto estetico il proprio business.

In questo contesto le 73 schermature a rullo Resstende svolgono il corretto ruolo di proteggere dai raggi solari, ma allo stesso tempo permettono di apprezzare la vista sulla splendida Piazza Gae Aulenti.

## "Beauty will save the world"

*For the design of the new Headquarters of the LLG. Group particular attention was paid to the **sun shading system**, which was viewed as one of the most important aspects of the overall design.*

*Resstende installed a total of **73 E-Screen fabric roller blinds** that screen out the sun's rays while allowing to admire the view of the city.*



RESSTENDE®



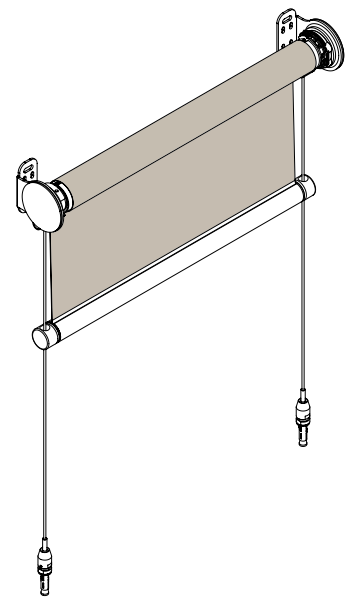


## Tende a rullo guidate

Tende dai molteplici usi, opportunamente posizionate all'esterno contribuiscono a diminuire la percentuale di calore solare trasmesso dai vetri, consentendo un considerevole risparmio energetico grazie alla ridotta attività degli impianti di condizionamento.

### *Guided Roller Blinds*

*Multi use blinds that, when mounted outdoors, cut the level of solar energy transmitted through the window pane, hence reducing the need for air conditioning and allowing a substantial energy saving.*



  
RESSTENDE®





## Schermare l'arte "entre cielo y mar"

Il Centro Botín è uno spazio per l'arte, la cultura e le attività formative, sospeso sulla baia di Santander. Resstende è entrata a far parte di questo progetto con la realizzazione di quasi **300 schermature solari, interne ed esterne**. Per adattarsi alla particolare struttura architettonica del Centro, ogni sistema è stato progettato ad hoc, rispettando le esigenze della committenza e degli architetti. Facciate a doppia altezza presentano una cavità interna ventilata, schermata da sistemi **Extreme**, **ZIP** e **Res Flex**. Sempre più le schermature diventano parte integrante dell'architettura, rafforzando di continuo il dialogo tra esterno e interno.

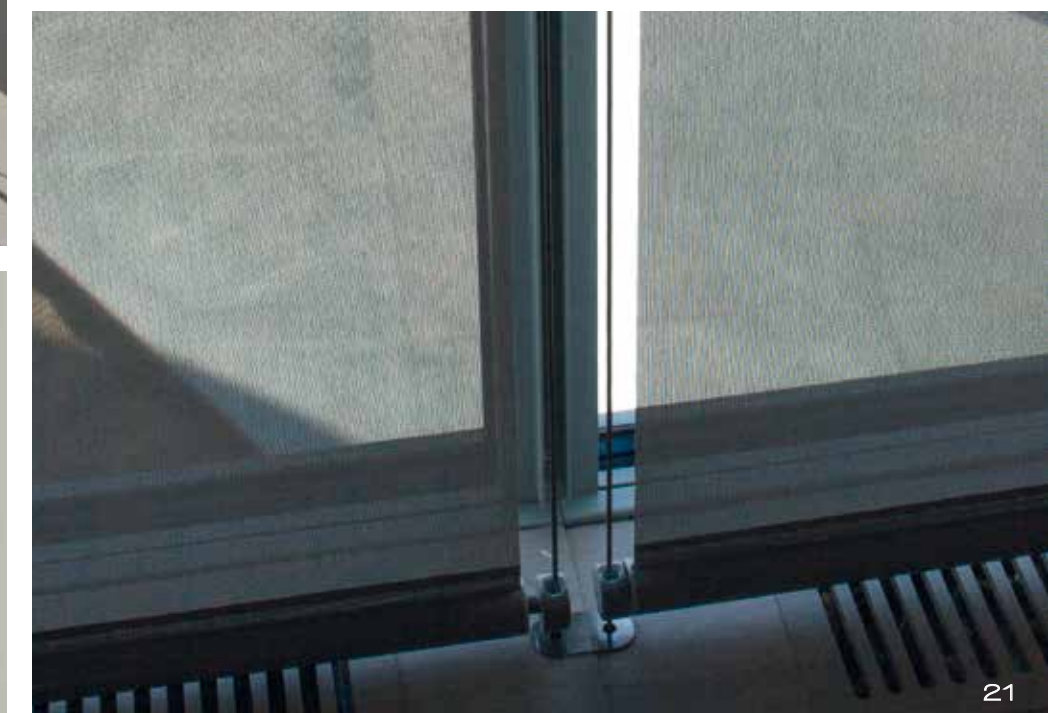
## Screening art "from the sky and the sea"

*The Botín Centre is a place dedicated to art, culture and training programs, jutting out over the bay of Santander. Resstende has become part of this project with the creation of almost **300 indoor and outdoor solar blinds**. To adapt to the special architectural structure of the Centre, each system was specially designed according to the requirements of the client and architects.*

*Double-height façades feature an internal ventilated cavity, screened with **Extreme**, **ZIP** and **Res Flex** systems. The blinds become an integral part of the architecture, reinforcing the continual dialogue between the exterior and interior.*



RESSTENDE®





## Schermature DOC

Nella grande piazza a cielo aperto di 5.000 mq, la torre cattura-luce indica da lontano la presenza della **Rocca di Frassinello**, la cantina realizzata dall'architetto Renzo Piano tra le colline della Maremma. La vigna è protagonista del progetto, con i suoi filari disegna il terreno e delinea il paesaggio.

Resstende ha installato lungo le pareti mobili del padiglione in vetro e acciaio modelli di **tende a rullo guidate L1**, con tondino rigido in acciaio inox.

Le piastre per l'attacco a terra sono **disegnate ad hoc** e la tonalità sabbia del tessuto consolida il desiderio di **eleganza** e **pulizia strutturale** che lo studio Piano ha perseguito.

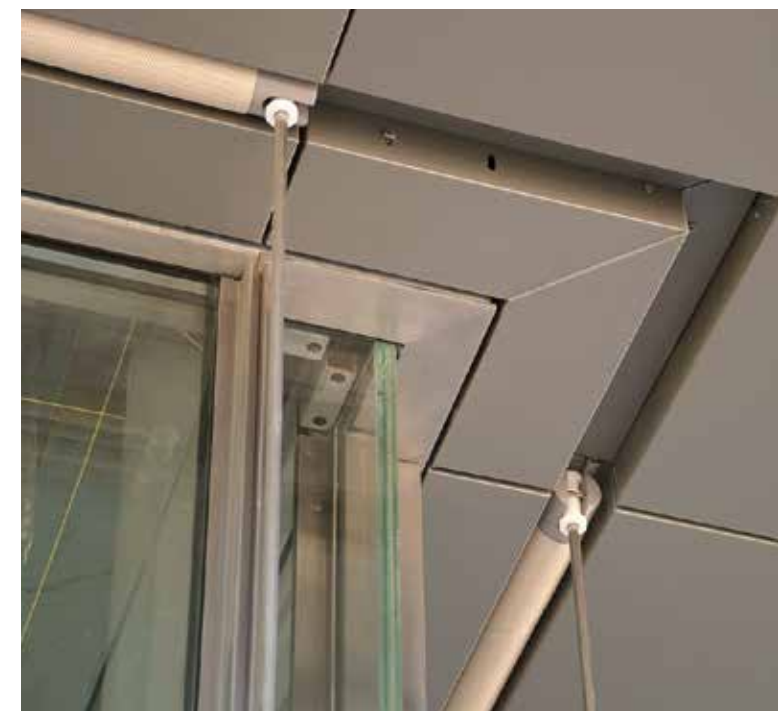
### *Quality wines, quality blinds*

*In the vast 5000 m<sup>2</sup> open-air square, a light capturing tower pinpoints the position of the **Rocca di Fassinello** vineyard. The building, situated in the hills of the Maremma region in Italy, was designed by the architect Renzo Piano.*

*Resstende installed a series of **L1 guided roller blinds** with stainless steel guide rods along the mobile walls of the glass and steel hall. The fixing plates for floor mounting were **custom designed** for the project and the sand colour of the fabric unifies the desire for **elegance** and the **clean cut structure** that the Renzo Piano Studio pursued.*



RESSTENDE®





## Architettura del non impatto

Lo studio Citterio & Partners ha realizzato un'architettura che gioca con colori e materiali, con raffinatezza e naturalezza. Una residenza capace di inserirsi nel territorio senza invadere lo spazio.

Resstende ha installato delle **schermature L1** con guide cavo e manovra a motore, lungo tutta la facciata esterna. Il tessuto **Sunscreen Satiné bronzo** trova piena corrispondenza con i colori dell'ambiente circostante.

Moduli di **tende a rullo libere a motore** arredano gli spazi interni, caratterizzati da oggetti di design.

### *Zero impact architecture*

*The Citterio & Partners Studio have used colours and materials to design a natural looking and stylish building, a residence that blends into the territory without invading the scenery.*

*Resstende installed **L1 cable guided motorized roller blinds** along the entire building façade. The bronze coloured **Sunscreen Satiné fabric** perfectly matches the surrounding countryside. **Motorized roller blinds** are also fitted indoors, their elegant line becoming an object of design.*



RESSTENDE®





## Un tuffo nel colore

Un tripudio di tinte sgargianti e forme geometriche sono gli elementi del progetto realizzato per la Scuola S'Ortu e Foxi di Elmes. I tre grandi volumi colorati dai toni accesi – blu, verde, rosso – assumono un'**identità scultorea** grazie alla luce e l'intera struttura diventa materia da vivere, da abitare.

In questo progetto la tecnica del prodotto Resstende si fonde perfettamente con le **linee regolari e rigorose** dei tre blocchi strutturali. Con un gioco di gradazioni, reso possibile grazie all'**ampio ventaglio di tinte di tessuto**, la scuola acquisisce ancora più carattere e si connota per i colori vivi che rendono l'ambientazione allegra e adatta al mondo infanzia.

## A dive into colour

*The project designed for the S'Ortu & Foxi School in Elmes consists of a galaxy of gaudy tones and geometric shapes. The three large sections are brightly coloured – blue, green and red – and take on a **sculpture** like **identity** as the result of the light, which transforms the whole structure into a place to be lived, to be inhabited.*

*In this project the technical excellence of Resstende products perfectly amalgamates with the **straight and hard lines** of the three structural blocks.*

*Using a graduated effect, made possible by the wide array of **coloured fabrics**, the school acquires even more character and the lively colours make a cheerful setting ideal for children.*



RESSTENDE®





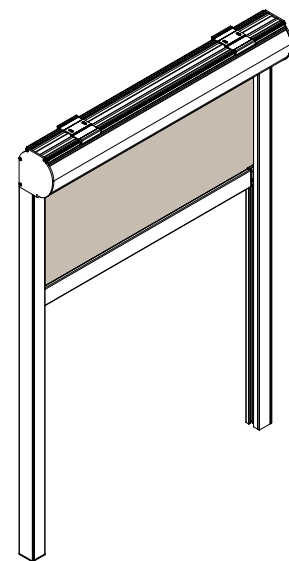
## Sistema ZIP

Ideale per tende verticali e orizzontali, per applicazioni esterne ed interne, di piccole e grandi dimensioni.

Le tende ZIP sono dotate di un sistema brevettato che chiude completamente gli spazi laterali, permettendo un perfetto scorrimento e trattenimento in guida del telo.

### *ZIP System*

*The ZIP system is a patented system ideal for small or large windows in applications that require high wind resistance, smooth in rail operation or total black out with no light gaps; suitable for both vertical and horizontal indoor or outdoor installations.*



RESSTENDE®





## Schermature green dal design funzionale

L'architetto Gabriele Gotti ha sviluppato questo progetto privilegiando la qualità dell'involucro edilizio e dell'esposizione solare stagionale.

Resstende ne ha rafforzato l'aspetto di **risparmio energetico** inserendo un sistema di schermature dal design funzionale: otto moduli di tende a rullo verticali motorizzate, modello **Z 708 con cassonetto**, guide e fondale in alluminio estruso.

L'ingresso di luce e calore viene gestito azionando il motore delle tende dotato di radio ricevente integrata.

## Ecological and functional shades

The architect Gabriele Gotti put the main impetus on the quality of the building façade and the seasonal solar exposition when developing the project.

Resstende enhanced the **energy saving feature** of the building by installing an efficient shading system consisting of eight **motorized model Z 708** vertical roller blinds, with extruded aluminum headbox, side channels and hem bar.

The amount of light and heat entering the building may be easily regulated by these motorized blinds with integrated remote control.



RESSTENDE®



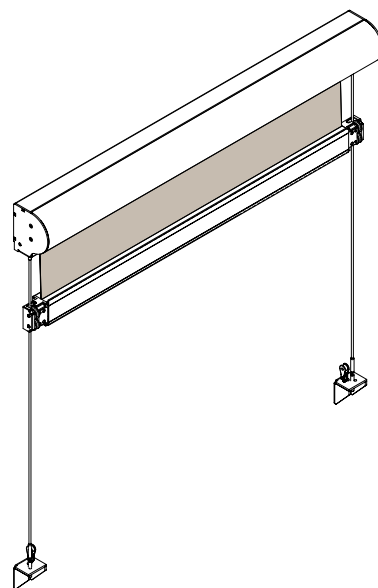


## Sistema Veranda

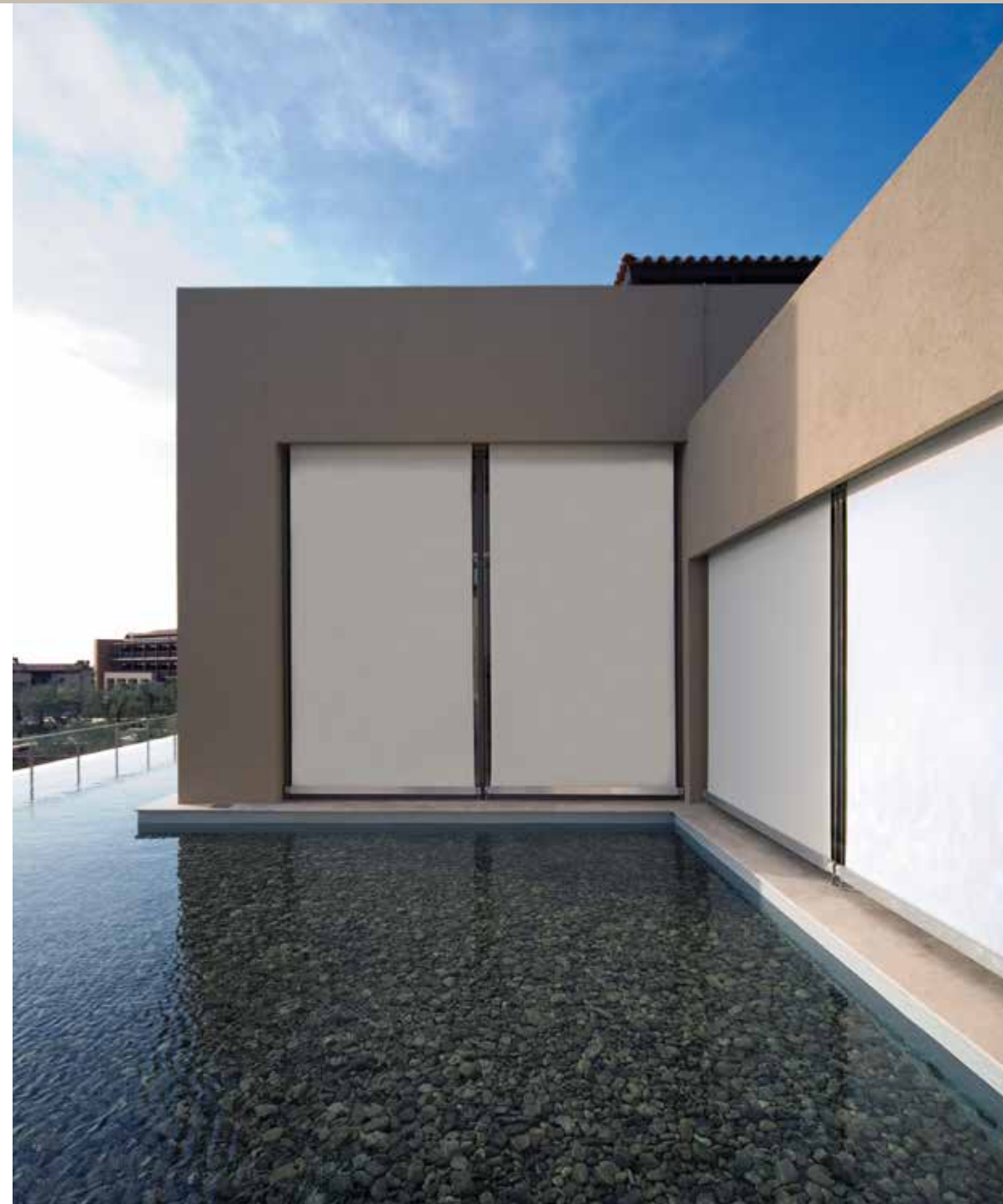
Tenda dal design elegante e resistente, progettata per la copertura esterna di verande e vetrate di grandi dimensioni, idonea per l'installazione in posizione verticale, orizzontale o inclinata.

### Veranda System

*Solid and elegant awning designed specifically for outdoor installations, for verandas and other large vertical, horizontal or sloping glassed areas.*



RESSTENDE®



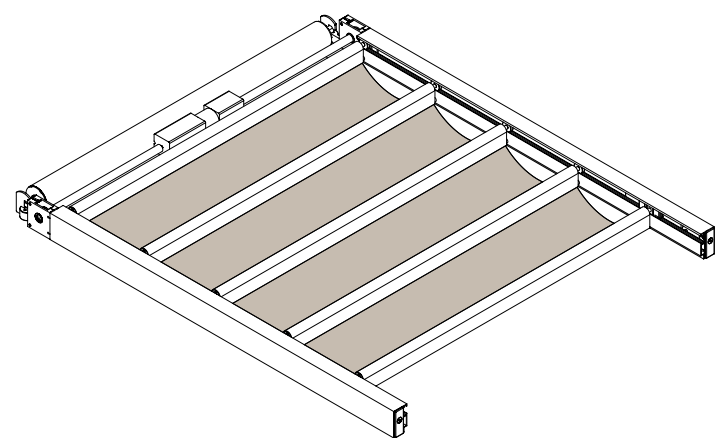


## Sistema Orizzonti

Adatto ad ogni tipo di struttura, il sistema Orizzonti è particolarmente indicato per applicazioni su pergolati esterni, cavedi e "jardin d'hiver".

### *Orizzonti System*

*Suitable for mounting on any framework, ideal for outdoor wooden or iron trellises, verandas, winter gardens and sloping roofs.*



RESSTENDE®





## Tocco di classe

Ampi spazi e grandi vetrate, ambienti intimi e avvolgenti, in una villa privata dove la leggerezza e la raffinatezza delle schermature Resstende si affiancano ad arredi dai colori a contrasto.

L'unicità del **sistema DUO** caratterizza la sala. La **sovrapposizione** di un tessuto filtrante ad uno oscurante garantisce **visibilità e intimità**, manovrando entrambi con un'unica catena. Sul soffitto una doppia tenda **Orizzonti** motorizzata crea un effetto dinamico ed elegante. Il tocco di classe nelle aree di ingresso è enfatizzato da tende a rullo a motore con finitura satinata che donano agli ambienti **stile e delicatezza**.

## A touch of class

*A private residence with spacious rooms and big windows, comfortable and welcoming, in which the Resstende lightweight, elegant shades amalgamate perfectly with the colourful contrasting furnishings.*

*The uniqueness of the **DUO system** gives the lounge real character. The **overlapping shading** and blackout fabrics are operated by a single chain, guaranteeing both **visibility and privacy**.*

*A motorized **Orizzonti** blind mounted on the ceiling creates a dynamic and stylish effect. The motorized roller blinds in the entrance hall have satin finish aluminum frames that give an extra **touch of class** to the rooms.*



RESSTENDE®



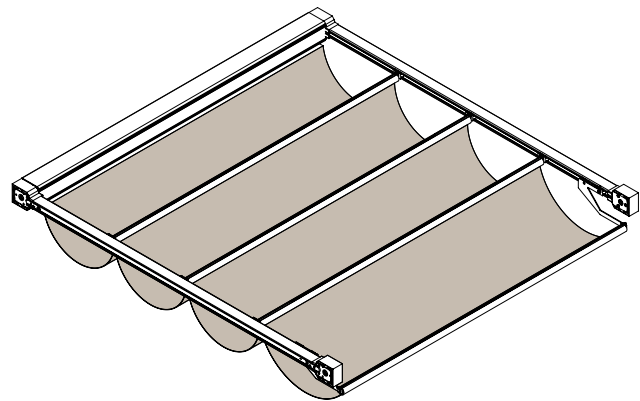


## Wintermeeting

Il sistema Wintermeeting, grazie alla flessibilità di montaggio, è ideale per applicazioni su qualsiasi tipo di sottostruttura verticale, inclinata, orizzontale o curvata. Solo per interno.

### Wintermeeting System

*The Wintermeeting is the ideal system for installation on any type of framework and may be easily adapted for vertical, slanted, horizontal or curved surfaces. Suitable for indoor applications only.*



RESSTENDE®



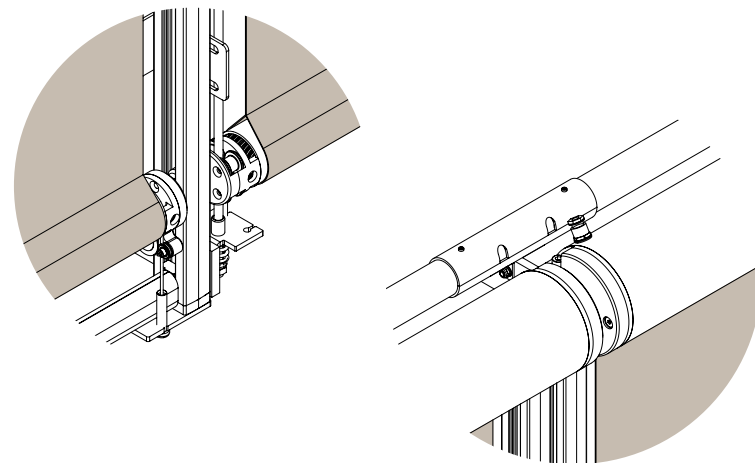


## Sistemi speciali

Da un attento studio progettuale nascono sistemi speciali che fanno della tecnicità la loro forza, efficienza ed unicità. La qualità del dettaglio permette la realizzazione di particolari in grado di adattarsi alle singole richieste progettuali.

### Hi Tech Systems

*A number of hi-tech systems were created subsequent to detailed design studies, their extremely technical and efficient design is their real strong point. The high quality of the components used has permitted the creation of systems that are capable of adapting to any project specification.*



RESSTENDE®





## Ospitalità scenografica

Il nuovo concetto di ospitalità e design, interpretato dalla designer Patricia Urquiola, accompagna ogni elemento di questo progetto dedicato all'**hospitality**.

I terrazzi a sbalzo sul lago sono protetti e schermati da **sei sistemi a rullo orizzontali**, concepiti con attenzione tecnica e cura del dettaglio.

**Tre** sono i sistemi installati a copertura del terrazzo del ristorante stellato al piano -1 e altri **tre** schermano il piano dedicato alla Terrazza Lounge. Il sistema **Boston CT135** è customizzato con staffe a disegno e **Traction kit D75**, al fine di garantire la massima tensione del telo anche in questa location dove il vento è spesso protagonista.

## Scenographic hospitality

*The new concept in hospitality and design, interpreted by the designer Patricia Urquiola, accompanies each element of this **project dedicated to hospitality**.*

*The cantilevered patios overlooking the lake are sheltered and screened by **six horizontal roller systems** designed with great technical care and attention to detail. **Three systems** have been installed to cover the patio of the award-winning restaurant on the -1 floor and another three screen the floor dedicated to the Terrace Lounge. The **Boston CT135** system has been customised with specially designed brackets and **D75 Traction kit** in order to guarantee maximum fabric tension even in this location where the wind is often the protagonist.*



RESSTENDE®





## Come vele stese al sole...

Sull'alto lago di Garda, un'architettura moderna si inserisce in un contesto di assoluta libertà, dove le schermature ben si adattano alla natura circostante. Un progetto **outdoor** studiato per coprire vaste superfici: Resstende presenta il sistema a rullo motorizzato **Boston CT165** abbinato al dispositivo di trazione forzata **Traction kit EVO**.

Una soluzione **tecnica ed estetica** per schermature di qualità e di grande impatto architettonico, ideata allo scopo di attribuire un'efficace **tensione al telo** anche in presenza di forte vento. Come vele stese al sole, le linee nette delle schermature permettono di vivere l'esterno come un'estensione della casa.

## *Like sails spread in the sun...*

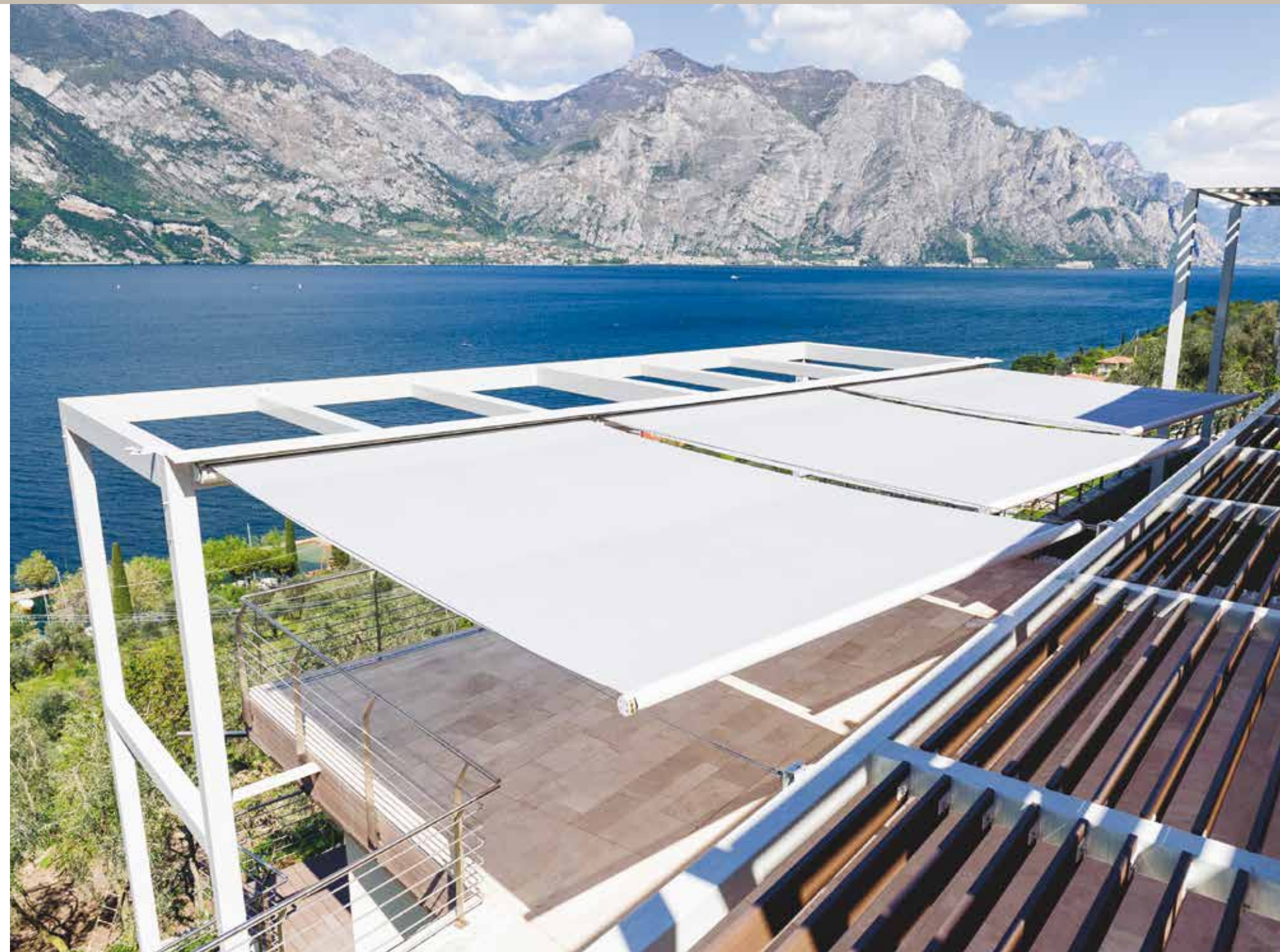
*On the Garda Lake a modern architecture fits into a context of absolute freedom, where the roller blinds are well suited to the surrounding nature. An **outdoor project** designed to cover large surfaces: Resstende presents the motorized roller system **Boston CT165** combined with the **Traction kit EVO** device.*

*A **technical and aesthetic** solution for screening of quality and impressive architecture, specifically designed to give an effective **tension to the fabric** even in the presence of strong wind.*

*How sails stretched out in the sun, the clean lines of the roller blinds by Resstende allow you to live the outdoor such as an extension of the house.*



RESSTENDE®



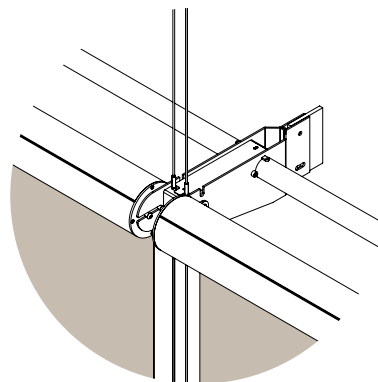


## Sistemi a progetto

Resstende si propone come il fondamentale passaggio tra il pensiero e la mano che crea. I sistemi di schermatura collaborano con lo spazio del progetto per esprimere personalità e carattere.

### *Custom Systems*

*Resstende operates as the fundamental intermediary between the idea and the hand that creates. Our shading systems integrate with the project surroundings to convey personality and character.*



RESSTENDE®





## Fondazione Feltrinelli

Il piano costruttivo delle tende per Fondazione Feltrinelli, **verticali e inclinate**, ha previsto uno studio approfondito delle guide di fissaggio al serramento e dei dettagli riguardanti la predisposizione dell'impianto elettrico per l'utilizzo delle schermature.

Nella facciata SUD del complesso sono state installate **384 schermature a rullo**. Tra queste sono 192 i Sistemi ZIP della larghezza di 2,14 m per un'altezza di 3,49 m e 128 i Sistemi ZIP inclinati che hanno richiesto un particolare sviluppo tecnico servendosi del sistema **Traction kit**. Tutta la modalità di aggancio e posa delle tende è stata studiata per ottimizzare le future manutenzioni e i tempi di posa, molto difficoltosa essendo in alta quota.

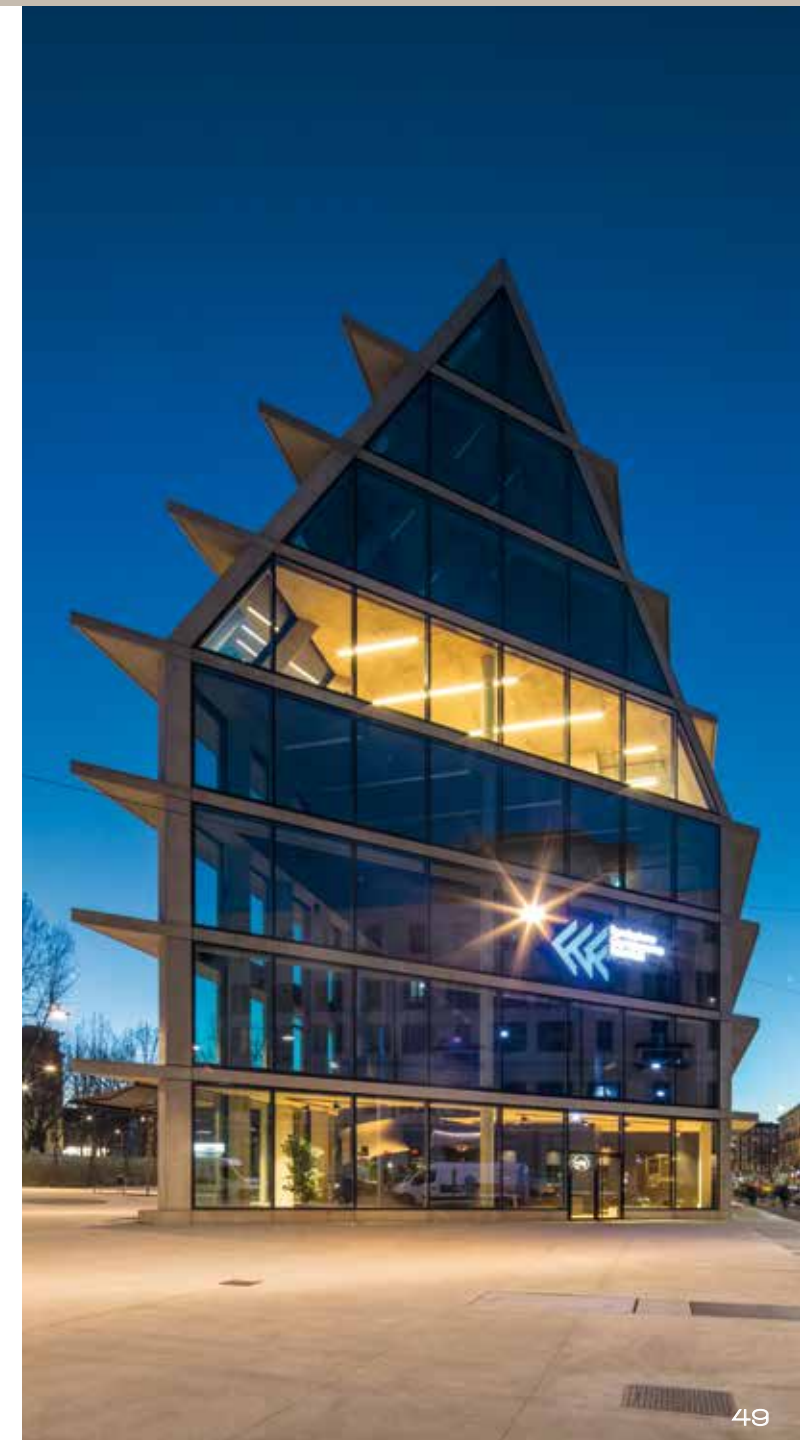
### Feltrinelli Foundation

*The construction plan of the **vertical and sloped** curtains for the Feltrinelli Foundation included a detailed study on the guides for fixing the curtains to the windows and on the arrangement of the electrical system for controlling the blinds.*

***384 roller blinds** were installed on the southern façade of the complex. These included 192 ZIP blinds 2.14 m wide and 3.49 m high and 128 **inclined ZIP blinds** that required special technical development using the **Traction kit**. The system's hooking and installation methods were designed to optimise future maintenance and installation times, very difficult because of the high altitude.*



RESSTENDE®





## La piramide della lettura

Nella sala lettura dell'ultimo livello cuspidale della Fondazione Feltrinelli sono stati installati **56 sistemi** capaci di ricoprire fino a **8 m di altezza**, senza rinunciare alla funzionalità di **protezione solare ed acustica** e alla capacità più estetica di "rivestire" la bellezza della sala stessa. Le tende morbide in tessuto **Kvadrat Ginger 2** devono essere costantemente in trazione e saldamente fissate alle pareti oblique.

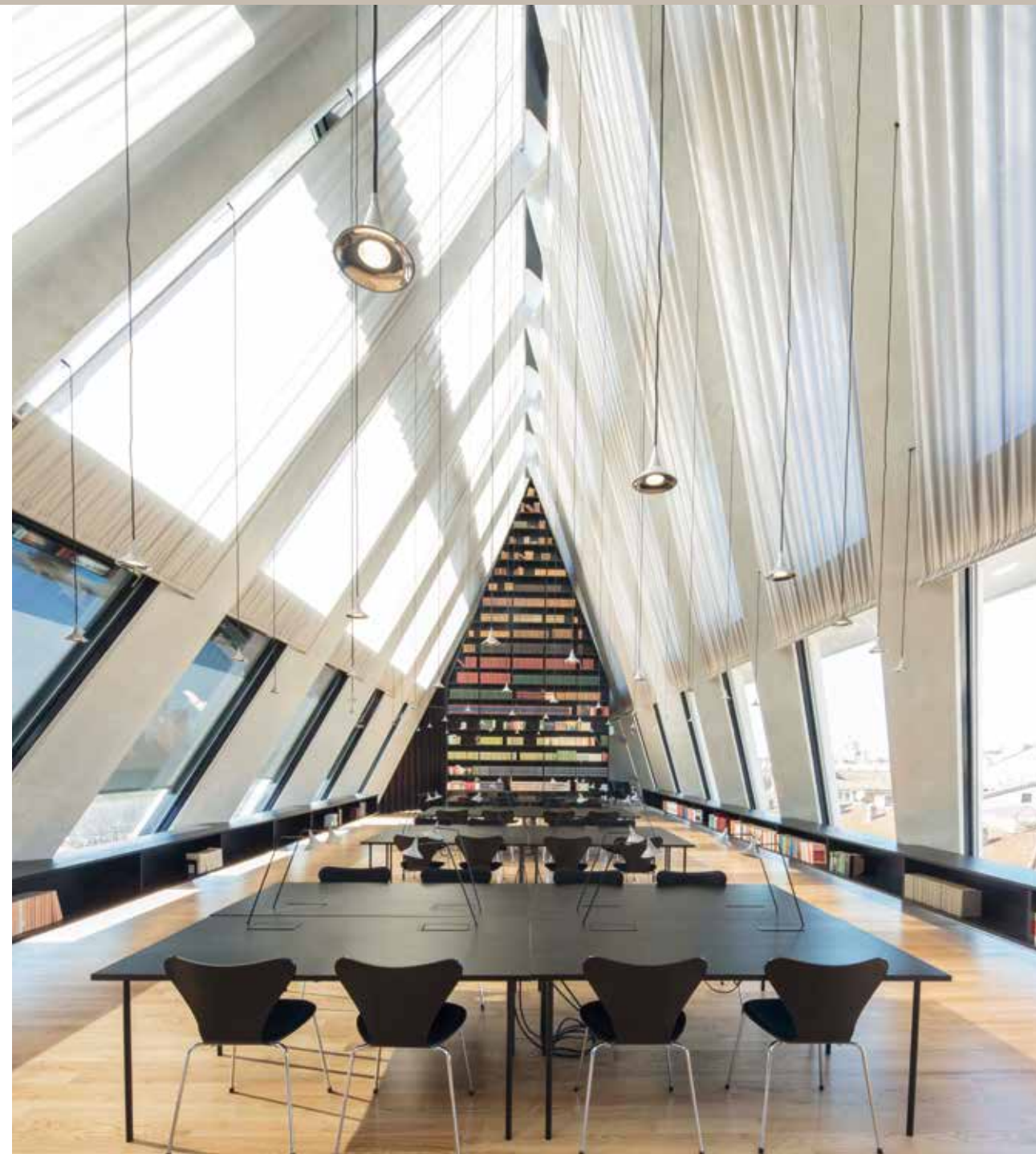
Il tutto grazie ad un **sistema di trazione** costituito da due barre portanti e da cavi laterali in Kevlar, che permettono di **adattarsi perfettamente** alle geometrie dell'edificio. Un'esigenza di progettazione e di tesatura del tendaggio che ha spinto Resstende a customizzare il prodotto nei minimi dettagli per una soluzione "su misura", estetica, funzionale e di pregio.

### *The pyramid of reading*

*56 systems covering up to 8 metres in height were installed in the reading room on the top cuspidal floor of the Feltrinelli Foundation, which offer **protection against the sun and noise** while giving the room a beautiful "outfit." The soft curtains in **Kvadrat Ginger 2** fabric must be constantly taut and fixed securely to the oblique walls. This is made possible by a **Traction system** consisting of two supporting bars and side cables in Kevlar, which allows **perfect adaptation** to the shape of the building. The need for providing a perfect finish and ideal tightening of the curtain led Resstende to customise the product right down to the smallest details for a tailor-made aesthetic, functional and prestigious solution.*



RESSTENDE®





## Tende come ritmo nello spazio

Intervento ad **alto contenuto tecnologico** realizzato nella fase successiva alla costruzione. Lo Studio Citterio Milano si è avvalso della nostra collaborazione per realizzare componenti che meglio si inserissero nella calda e accogliente atmosfera creata con il legno. Trattandosi di una scuola materna si è prestata particolare attenzione alla **sicurezza** nel ricercare soluzioni totalmente esenti da rischi accidentali per le persone.

L'intero progetto di schermatura esprime al massimo i criteri fondamentali di **funzionalità**, **carattere** e **rispetto** dei principi architettonici originali.

### *Blinds like rhythm in space*

*Highly technological blinds installed in a second phase after the construction of the building.*

*The Citterio Milano Studio commissioned Resstende to design components to suit the warm and welcoming atmosphere that the wooden structure of the building evokes. As the building is a nursery school, **safety** was of particular importance and so components needed to be designed to totally eliminate any risk of accidents.*

*The entire blind project expresses to the upmost the fundamental principles of **functionality**, **personality** and **coherence** with the original architectural design.*



RESSTENDE®





## Il dettaglio che fa la differenza

Nel Technogym Village a Cesena, lo studio Antonio Citterio & Partners ha interpretato il concetto della filosofia **Wellness** in modo che ogni elemento del progetto rispondesse all'essenza dello 'star bene'. Resstende ha contribuito attivamente a mantenere vivo questo concetto grazie ad un sistema di schermature che si integra con l'architettura.

**314 le tende installate: 192 esterne e 122 interne.** La gestione della luce naturale, in un complesso così ampio, è di fondamentale importanza e le schermature Resstende la rendono possibile contribuendo al benessere visivo all'interno degli edifici.

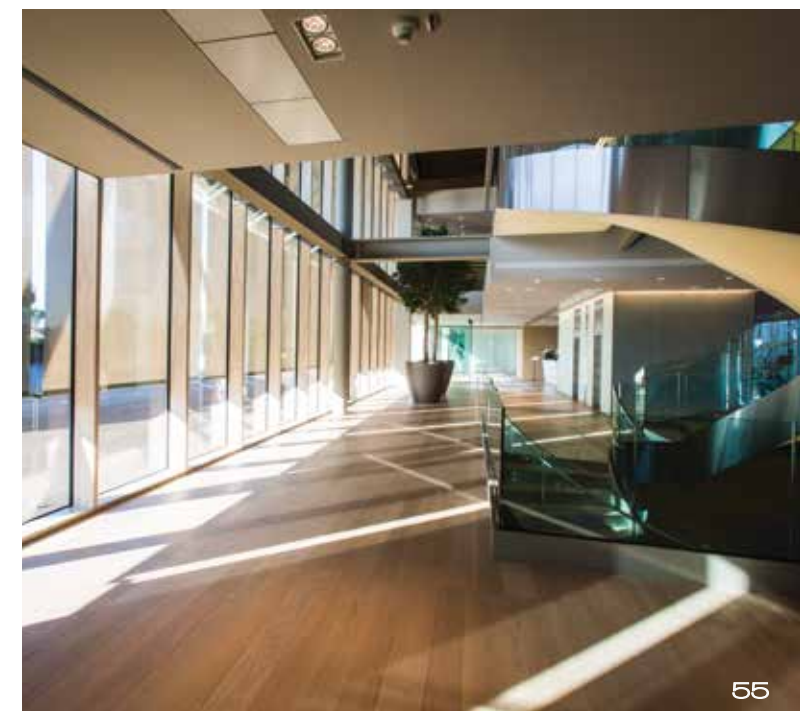
## The detail that makes the difference

In the Technogym Village in Cesena, the Antonio Citterio & Partners Studio took the concept of the **Wellness philosophy** to heart, making sure that every detail of the project perfectly responds to the essence of feeling good. Resstende contributed to keeping this concept alive by choosing blind systems to blend perfectly with the architectural design.

A total of **314 blinds** were installed: **192 outdoor** and **122 indoor systems**. The regulation of natural light in such a huge complex is of fundamental importance and the Resstende shades make it possible contributing to the **visual comfort** inside the building.



RESSTENDE®





## Schermature di qualità

L'architetto **Renzo Piano** firma l'ampliamento dell'Isabella Stewart Gardner Museum e sceglie le schermature Resstende con un sistema realizzato ad hoc per **facciata continua**.

Dal design funzionale, minimale ed esclusivo, il sistema **Boston** si serve di un **tondino Ø 8 mm** in acciaio inox corredato di molla per compensare la dilatazione termica. Staffe di fissaggio in acciaio inox sostengono un **cassonetto tondo CT110** in alluminio estruso.

La **duttilità del prodotto** ha permesso l'integrazione di innumerevoli tipologie di tende servendosi della stessa struttura di base e arricchendosi di elementi tecnici come l'innovativo **Traction kit**.

### Quality blinds

*The new wing of the Isabella Stewart Gardner Museum in Boston, designed by **Renzo Piano**, is fitted with Resstende **continuous façade** outdoor blinds and interior blinds.*

*The **Boston system** was created especially for this project: an intrinsically functional and exclusive design with **Ø 8 mm** stainless guide rods and springs to compensate for any thermal dilation; round **CT110** extruded aluminum headbox with aluminum flanges designed for rapid mounting on AISI 316 mounting brackets. The Boston system is extremely flexible and versatile, it may be **easily adapted** to a wide range of building façades and enhanced by technical elements such as the innovative **Traction kit**.*



RESSTENDE®





## Schermature tecniche esposte tra i Fiordi

Nel cuore del Tjuvholmen Icon Complex in Norvegia, l'architetto Renzo Piano ha voluto far convergere la bellezza dell'**opera museale** con la naturalezza dell'affaccio sul mare e la coinvolgente felicità delle famiglie riunite in questo nuovo spazio dedicato alla città. Resstende ha installato tende tecniche dall'impatto minimal come le **Serie L1**, **Boston**, **Tende libere a motore** e **Sistemi ZIP**.

"Un grande rifugio per l'arte in una struttura capace di integrarsi con il territorio", dove anche i sistemi di schermature Resstende sono realizzazioni esposte tra i Fiordi.

### *Resstende blinds hung along the fjords*

*The architect Renzo Piano wanted to unite the architectural splendor of the **museum** in the heart of the Tjuvholmen Icon Complex, with the natural beauty of the sea and a new park for families dedicated to the city of Oslo.*

*Resstende was contracted to supply interior and exterior technical shades designed specifically to have a **minimal impact** on the buildings appearance: **Series L1**, **Boston**, **freehanging blinds** and **ZIP System**. The Icon Complex has been described as "an enormous sanctuary for art in a building that merges into the territory", the Resstende roller shades here too are transformed into works of art hung along the fjords!*



RESSTENDE®





## Schermature dal sapore naturale

Realizzazione in un tipico casale contadino costruito all'inizio del '900. L'esterno, anche in osservanza alla rigida normativa comunale, viene semplicemente **restaurato**, mentre l'interno è scandito da tre spazi longitudinali, ritagliati dai muri maestri.

Resstende ha inserito delicatamente il sistema di schermature per facciate **Boston 135**, installato orizzontalmente, con lo speciale **Traction kit D75**.

La tonalità lino grigio del tessuto utilizzato, ben si adatta ai colori dell'ambiente circostante, dando alle schermature una traccia naturale.

## Renovation of a Tuscan farmhouse

*Typical farmhouse built at the start of the 1900s: the exterior has been simply **renovated** in observance with rigid regional regulations, the interior has been divided in three distinct areas.*

*Resstende has gracefully installed the **C135 Boston** motorized roller blinds for façades mounted horizontally with the addition of the hi tech **D75 Traction kit**. The grey linen colour of the fabric used perfectly matches the surrounding environment giving the blind a natural appearance.*



RESSTENDE®





## Tra intimità e colore

Un progetto residenziale sinonimo di **riservatezza** e **intimità** caratterizzato da un 'blocco' bianco e uno marrone planati sul terreno.

Sul lato piscina il modello **Dallas 110** viene installato con attacco a pavimento e guida cavo in acciaio inox. Le staffe di fissaggio sono **disegnate a progetto** per esaltarne l'unicità d'insieme.

I due sistemi **Extreme 160**, realizzati a progetto e applicati sul lato strada, vengono incassati con staffe in acciaio disegnate per l'utilizzo. Le due tonalità del bianco attigue ai giochi di marrone e bronzo donano calore e vibrazione a tutta la facciata.



## Intimacy and colour

*A residential project synonymous of **privacy** and **intimacy**. A white block and a brown one suspended on the terrain.*

*At the back of the house by the swimming pool, model **Dallas 110 blinds** have been installed with stainless steel cables.*

*The fixing brackets for floor mounting were **custom designed** to exalt the uniqueness of the system.*

*At the front of the house, two custom super size **Extreme 160** are subtly hidden in a recess on the façade. The white fabric on the white wall simply palpitates next to the brown façade and bronze blind frame.*



RESSTENDE®



## L'architettura del dopo sisma

Casa Onna, sede municipale del piccolo centro cittadino distrutto dal sisma abruzzese e progettata dall'architetto Giovanna Mar, rappresenta un **punto di riferimento** per tutta la cittadinanza e un luogo di riunione accogliente e sicuro.

In questo ambiente, progettato secondo le migliori **tecnologie antisismiche**, Resstende si inserisce con il sistema **Boston 110**, perfetta sintesi tra estetica e tecnologia. L'impronta tecnica del sistema insieme al colore chiaro e caldo del tessuto mantiene il **linguaggio architettonico tradizionale** del borgo storico.

## Post earthquake architecture

The architect Giovanna Mar designed Onna House, the town hall of the small city centre that was destroyed by the earthquake in the Abruzzo region. The building represents a **focus point** for the city, a pleasant and safe meeting place, designed according to the most advanced **anti seismic technologies**.

Resstende **Boston 110 motorized** systems are mounted on the building façade with round headbox and Ø 4 mm stainless steel cables: great looking and technological. The clear tone of the fabric is colour coordinated with the façade and preserves the **traditional architectural style** of this historical village.



RESSTENDE®





## Continuità visiva

Per una residenza moderna e caratterizzata da alte finiture, Resstende ha installato sulle facciate **tende L1 con cavi**, capaci di coprire grandi dimensioni garantendo la **planarità** continua del tessuto. La continuità tra facciata e balconata avviene grazie al movimento tecnico e manuale delle schermature che non va a modificare la visuale d'insieme. L'**eleganza** e la **raffinatezza architettonica** si arricchiscono grazie alle schermature affidabili e resistenti di Resstende.

## Visual uniformity

*For this modern private residence distinguished by its exquisite façade, Resstende chose to install their **L1 cable guided outdoor blinds**: a system ideal for covering large areas and guaranteeing continuous fabric tension. The structural candor of the exterior is set off against the simple manually operated shades mounted along the balcony. This reliable and resistant shading system enhances the innate **elegance** of the **sophisticated architecture**.*



RESSTENDE®



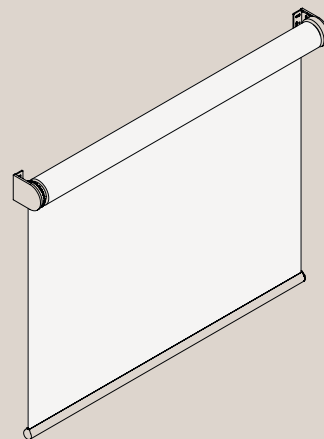


## Sede operativa MFL group

pag. 8 - 9



**Progettazione architettonica:**  
Ivo Pellegrini Architetto  
**Luogo:** Lecco, Italia  
**Sistema:** Tende a rullo libere Serie F a motore  
**Tessuto:** E-Screen 7510 bianco/perla  
**Obiettivo del progetto:** Progettare un sistema di schermature capace di garantire il giusto comfort negli ambienti di lavoro



### MFL group headquarters

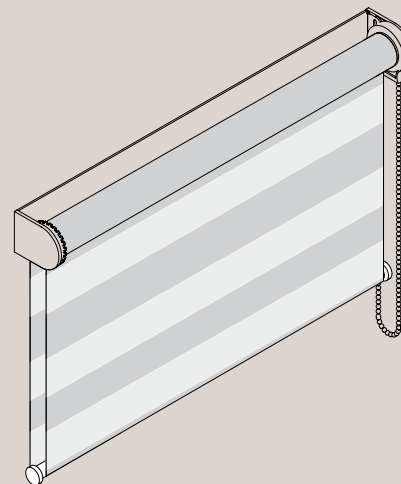
**Architectural design:**  
Ivo Pellegrini Architetto  
**Location:** Lecco, Italy  
**System:** F Series freehanging roller blinds, motorized operation  
**Fabric:** E-Screen 7510 col. white/pearl  
**Project objective:** Design a technical shading system able to guarantee the right comfort in work environments

## Architettura e natura in perfetta armonia

pag. 12 - 13



**Progettazione architettonica:**  
Abitare in Maggiolina - MCD  
**Luogo:** Milano, Italia  
**Sistema:** F101 a catena con cover Deciso in finitura satinata, Stripes a catena  
**Tessuto:** Miraggio bianco, Fungi bianco  
**Obiettivo del progetto:** Proporre un nuovo concetto di spazi da vivere, dove le schermature diventano complemento estetico e funzionale del progetto



### Architecture and nature in perfect harmony

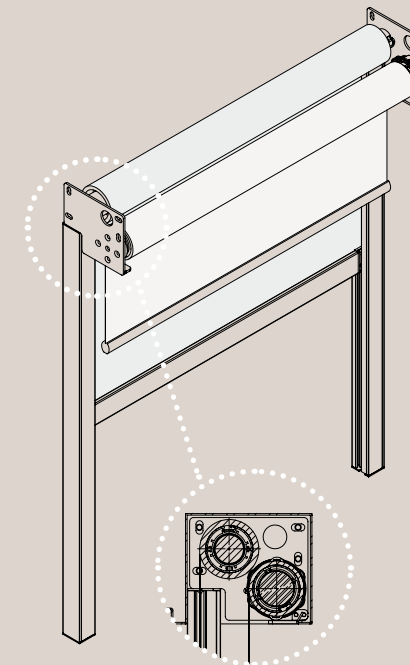
**Architectural design:**  
Abitare in Maggiolina - MCD  
**Location:** Milan, Italy  
**System:** F101 chain operation with satin finish Deciso covers, Stripes chain operation  
**Fabric:** Miraggio col. white, Fungi col. white  
**Project objective:** To offer a new concept of living space, where the blinds become an aesthetic and functional part of the project

## Incanto salentino dal cuore bianco

pag. 14 - 15



**Progettazione architettonica:**  
PS+A/Palomba Serafini Associati  
**Luogo:** Gallipoli, Italia  
**Sistema:** Tende a rullo della Collezione Laylight, Sistema ZIP custom  
**Tessuto:** Sunscreen Satinée 5500 bianco, E-Screen 7510 bianco  
**Obiettivo del progetto:** Svelare e celare il paesaggio, garantendo comfort e privacy per un progetto residenziale nel cuore di Gallipoli



### Salento charm with a white heart

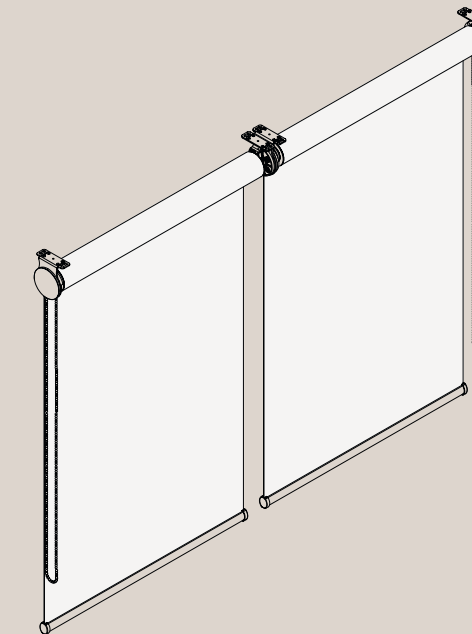
**Architectural design:**  
PS+A/Palomba Serafini Associati  
**Location:** Gallipoli, Italy  
**System:** Roller blinds Laylight Collection, custom ZIP System  
**Fabric:** Sunscreen Satinée 5500 col. white, E-Screen 7510 col. white  
**Project objective:** To reveal and conceal the landscape, ensuring comfort and privacy for a residential project in the heart of Gallipoli

## "Beauty will save the world"

pag. 16 - 17



**Progettazione architettonica:**  
Humusstudio - Arch. Andrea Ludovico Borri, Arch. Matteo Pavesi, Arch. Giovanna Dell'Acqua  
**Luogo:** Milano, Italia  
**Sistema:** F 101, F 105 a catena  
**Tessuto:** E-Screen 7510 nero/perla, Black Glass nero  
**Obiettivo del progetto:** Realizzare un sistema di schermature perfettamente in armonia con gli spazi



### "Beauty will save the world"

**Architectural design:**  
Humusstudio - Arch. Andrea Ludovico Borri, Arch. Matteo Pavesi, Arch. Giovanna Dell'Acqua  
**Location:** Milan, Italy  
**System:** F 101, F 105 chain operation  
**Fabric:** E-Screen 7510 col. black/pearl, Black Glass col. black  
**Project objective:** To create a sun shading system in perfect harmony with the spaces

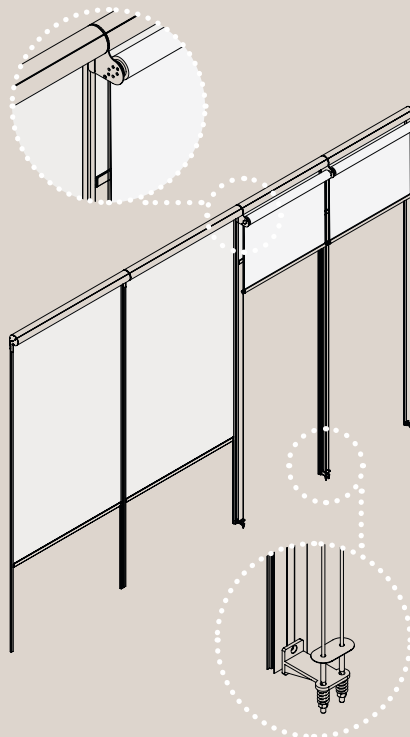


## Schermare l'arte "entre cielo y mar"

pag. 20 - 21



**Progettazione architettonica:**  
Renzo Piano Building Workshop  
**Luogo:** Santander, Spagna  
**Sistema:** Extreme, Sistema ZIP,  
Ress Flex  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500  
bianco/grigio, Karellis grigio  
**Obiettivo del progetto:** Schermare  
l'arte contemporanea con funzionalità,  
tecnica ed estetica



### Screening art "from the sky and the sea"

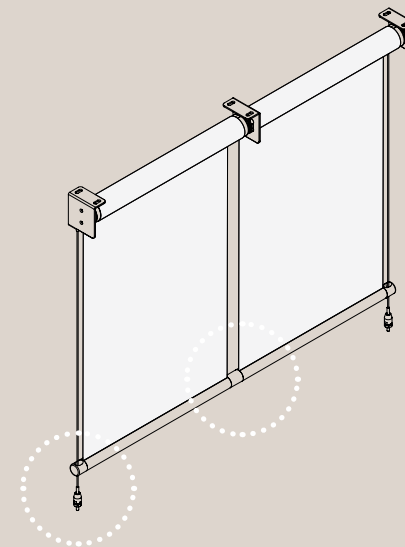
**Architectural design:**  
Renzo Piano Building Workshop  
**Location:** Santander, Spain  
**System:** Extreme System, ZIP  
System, Ress Flex  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col.  
white/grey, Karellis col. grey  
**Project objective:** To protect  
contemporary art with functionality,  
technique and aesthetics

## Schermature DOC

pag. 22 - 23



**Progettazione architettonica:**  
Renzo Piano Building Workshop  
**Luogo:** Gavorrano (GR), Italia  
**Sistema:** Serie L1 a motore, staffe a  
disegno  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500  
bianco/sabbia  
**Obiettivo del progetto:** Consolidare  
l'eleganza e la pulizia strutturale del  
complesso architettonico



### Quality wines, quality blinds

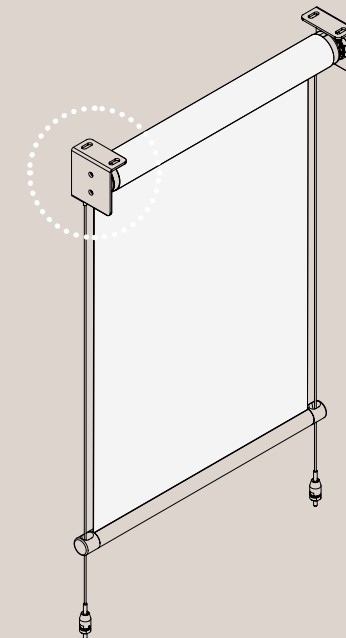
**Architectural design:**  
Renzo Piano Building Workshop  
**Location:** Gavorrano (GR), Italy  
**System:** L1 Series motorized blinds  
with custom brackets  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col.  
white/sand  
**Project objective:** Emphasize the  
style and the structural candor of the  
architectural design

## Architettura del non impatto

pag. 24 - 25



**Progettazione architettonica:**  
Antonio Citterio & Partners  
**Luogo:** Sondrio, Italia  
**Sistema:** Serie L1 esterne, tende libere  
a motore negli interni  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500  
bronzo, E-Screen 7510 bianco  
**Obiettivo del progetto:** Integrare le  
schermature nell'ambiente circostante  
con tecnica e colore



### Zero impact architecture

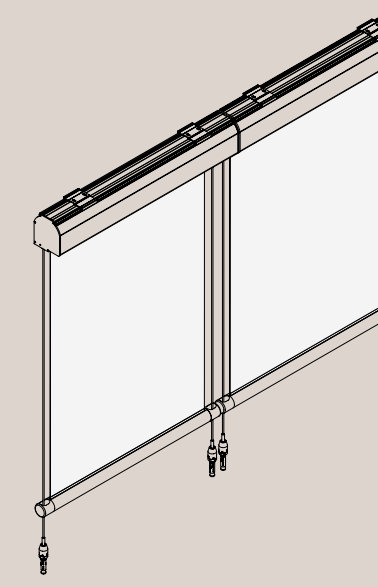
**Architectural design:**  
Antonio Citterio & Partners  
**Location:** Sondrio, Italy  
**System:** L1 Series outdoor blinds and  
motorized freehanging interior blinds  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col.  
bronze, E-Screen 7510 col. white  
**Project objective:** Integrate the shades  
with the surrounding environment  
using detail and colour

## Un tuffo nel colore

pag. 26 - 27



**Progetto architettonico:**  
Arch. Alessandro Cois, Ing. Fabio  
Meloni, Ing. Patrizia Casula  
**Luogo:** Elmas (CA), Italia  
**Sistema:** Tende a rullo guidate Serie  
L1 a motore  
**Tessuto:** Soltis 92 in 13 tonalità  
**Obiettivo del progetto:** Realizzare  
un sistema di schermature dedicate  
all'infanzia, giocando sulla forza del  
colore



### A dive into colour

**Architectural design:**  
Arch. Alessandro Cois, Ing. Fabio  
Meloni, Ing. Patrizia Casula  
**Location:** Elmas (CA), Italy  
**System:** Motorized L1 Series guided  
roller blinds  
**Fabric:** Soltis 92 in 13 colours  
**Project objective:** Create a system  
of shades dedicated to childhood,  
playing on the strength of the colour

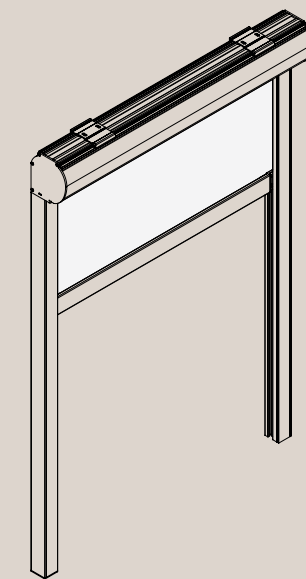


## Schermature green dal design funzionale

pag. 30 - 31



**Progettazione architettonica:**  
Architetto Gabriele Gotti  
**Luogo:** Costa Volpino (BG), Italia  
**Sistema:** Sistema ZIP - modello Z 708  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 bronzo  
**Obiettivo del progetto:** Rafforzare l'aspetto energetico dell'edificio



### Ecological and functional shades

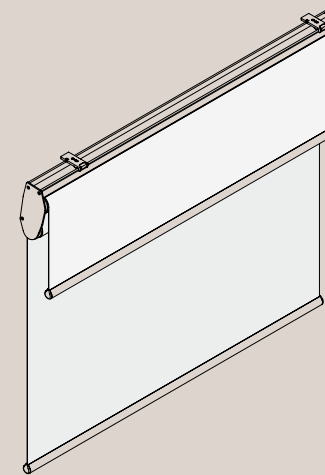
**Architectural design:**  
Architect Gabriele Gotti  
**Location:** Costa Volpino (BG), Italy  
**System:** ZIP System - model Z 708  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col. bronze  
**Project objective:** Boost the energy saving feature of the building

## Tocco di classe

pag. 36 - 37



**Progettazione architettonica:**  
Villa privata  
**Luogo:** Roma, Italia  
**Sistema:** Duo, Orizzonti, Laylight  
**Tessuto:** E-Screen 7510 bianco, M-Screen 8505 bianco, Darktex bianco  
**Obiettivo del progetto:** Arricchire gli interni privati con schermature raffinate e di classe



### A touch of class

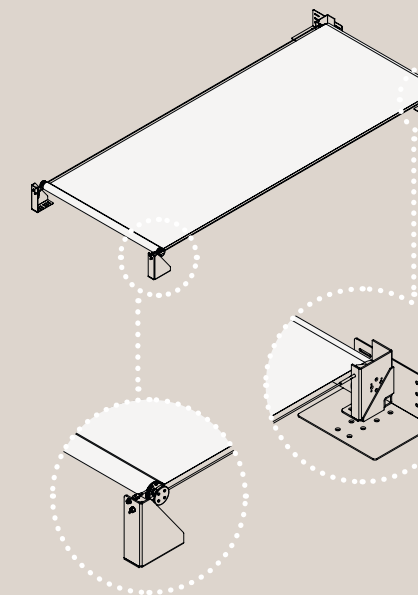
**Architectural design:** Private residence  
**Location:** Rome, Italy  
**System:** Duo, Orizzonti, Laylight  
**Fabric:** E-Screen 7510 col. white, M-Screen 8505 col. white, Darktex col. white  
**Project objective:** Enhance the interior decoration with elegant and classy blinds

## Fondazione Alessandria

pag. 40 - 41



**Progettazione architettonica:**  
Gae Aulenti Architetti Associati  
**Luogo:** Palatium Vetus, Alessandria, Italia  
**Sistema:** Tenda Extreme L1 con Traction kit  
**Tessuto:** Soltis 86 cipria  
**Obiettivo del progetto:** Inserire delle schermature tecniche in un contesto di carattere storico senza invaderne lo spazio. Un incontro tra storia ed innovazione



### Alessandria Foundation

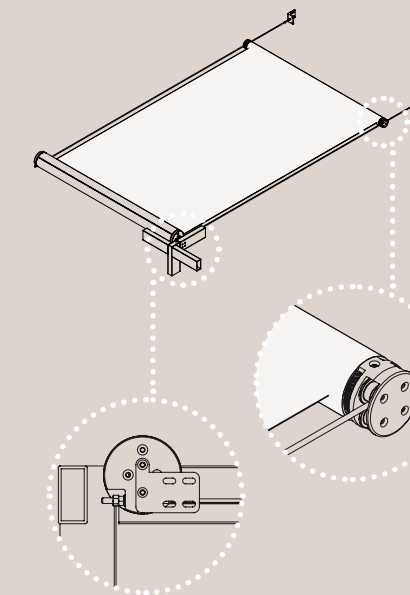
**Architectural design:**  
Gae Aulenti Architetti Associati  
**Location:** Palatium Vetus, Alessandria, Italy  
**System:** Extreme L1 System with Traction kit  
**Fabric:** Soltis 86 col. pink powder  
**Project objective:** To insert technical blinds in a historical setting without invading the space. A meeting between history and innovation

## Ospitalità scenografica

pag. 42 - 43



**Progettazione architettonica:**  
Studio Urquiola, Bonsaglio Srl  
**Luogo:** Torno (CO), Italia  
**Sistema:** Boston CT135 a motore con Traction kit D75  
**Tessuto:** Vuscreen Messina nocciola  
**Obiettivo del progetto:** Gestire con grazia ogni aspetto estetico e funzionale, per regalare agli ospiti un mondo spettacolare



### Scenographic hospitality

**Architectural design:**  
Studio Urquiola, Bonsaglio Srl  
**Location:** Torno (CO), Italy  
**System:** Motorized Boston CT135 with Traction kit D75  
**Fabric:** Vuscreen Messina col. brown  
**Project objective:** To manage every aesthetic and functional aspect with grace, to give guests a spectacular world

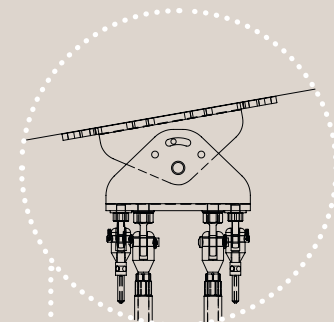


## Come vele stese al sole...

pag. 44 - 45

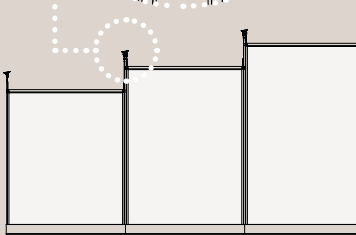


**Progettazione architettonica:**  
Arredocasa Zamboni  
**Luogo:** Malcesine (VR), Italia  
**Sistema:** Boston CT165 con Traction kit EVO  
**Tessuto:** Soltis 92 argento/greggio  
**Obiettivo del progetto:** Vivere l'esterno come un'estensione della casa



*Like sails spread in the sun...*

**Architectural design:**  
Arredocasa Zamboni  
**Location:** Malcesine (VR), Italy  
**System:** Motorized Boston CT165 with Traction kit EVO  
**Fabric:** Soltis 92 col. silver/natural  
**Project objective:** Live the outdoor as an extension of the house

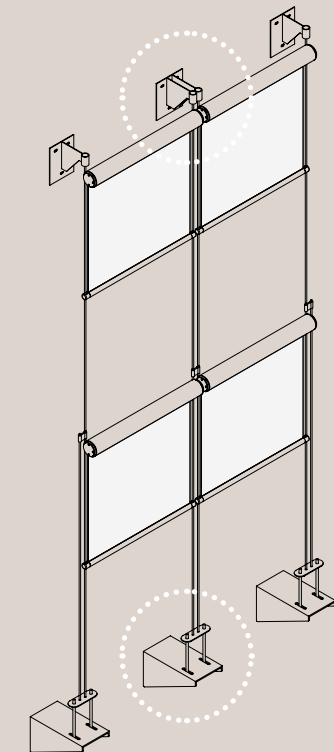


## Centro tecnologico Uniflair Italia S.p.a.

pag. 46 - 47



**Progettazione architettonica:**  
Mario Cucinella Architects  
**Luogo:** Padova, Italia  
**Sistema:** Dallas 110, staffe in acciaio inox per fissaggio su facciata continua  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 grigio  
**Obiettivo del progetto:** Garantire il sostegno e l'allineamento delle tende su facciata continua agevolando eventuali interventi di manutenzione



*Uniflair Italia S.p.a.  
Technological Center*

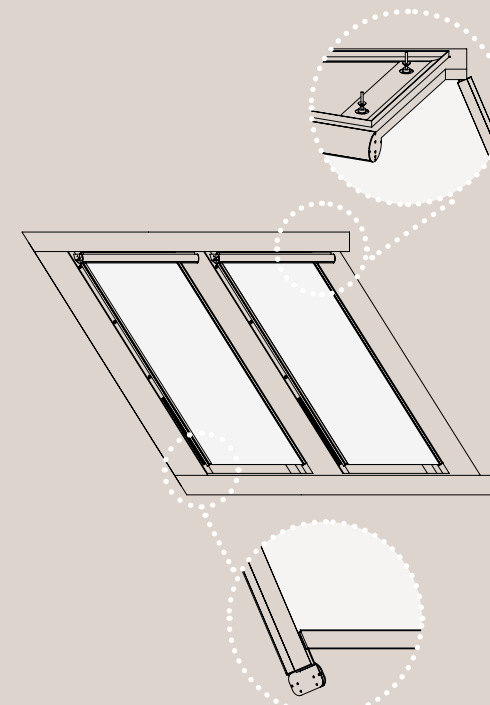
**Architectural design:**  
Mario Cucinella Architects  
**Location:** Padova, Italy  
**System:** Dallas 110 motorized roller blind in stainless steel for building façades  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col. grey  
**Project objective:** Guarantee the anchorage and alignment of the blinds on a continuous façade whilst facilitating maintenance

## Fondazione Feltrinelli

pag. 48 - 49



**Progettazione architettonica:**  
Herzog & de Meuron  
**Luogo:** Porta Volta, Milano, Italia  
**Sistema:** Sistema ZIP, Sistema ZIP con Traction kit inclinato  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 grigio antracite  
**Obiettivo del progetto:** Progettare delle schermature in sintonia con la struttura, con un'attenzione particolare al dettaglio e ad una tecnica fuori dal comune



*Feltrinelli Foundation*

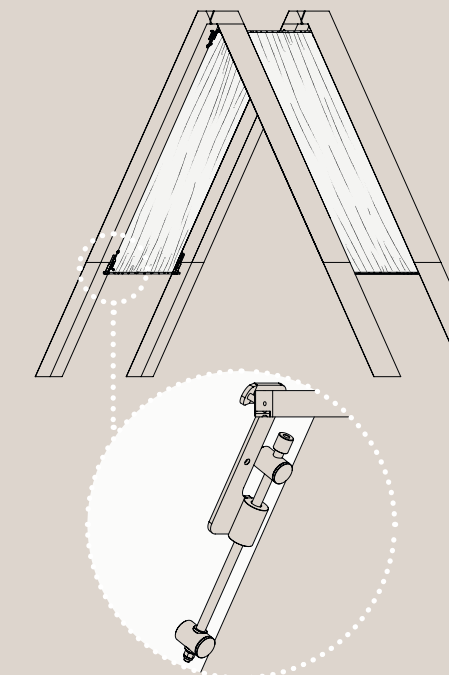
**Architectural design:**  
Herzog & de Meuron  
**Location:** Porta Volta, Milan, Italy  
**System:** ZIP System, ZIP System with inclined Traction kit  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col. grey charcoal  
**Project objective:** To design blinds in harmony with the structure, with particular attention to detail and outstanding technical features

## La piramide della lettura

pag. 50 - 51



**Progettazione architettonica:**  
Herzog & de Meuron  
**Luogo:** Porta Volta, Milano, Italia  
**Sistema:** Tende morbide a progetto  
**Tessuto:** Kvadrat Ginger 2  
**Obiettivo del progetto:** Realizzare dei sistemi capaci di ricoprire grandi altezze senza rinunciare alla funzionalità di protezione solare ed acustica e ad una capacità più estetica. Perché anche la cultura ha bisogno della sua atmosfera!



*The pyramid of reading*

**Architectural design:**  
Herzog & de Meuron  
**Location:** Porta Volta, Milan, Italy  
**System:** Custom-designed soft curtains  
**Fabric:** Kvadrat Ginger 2  
**Project objective:** To create systems capable of covering large heights while offering excellent solar and acoustic protection and an attractive design. Because culture also needs its own atmosphere!



## Tende come ritmo nello spazio

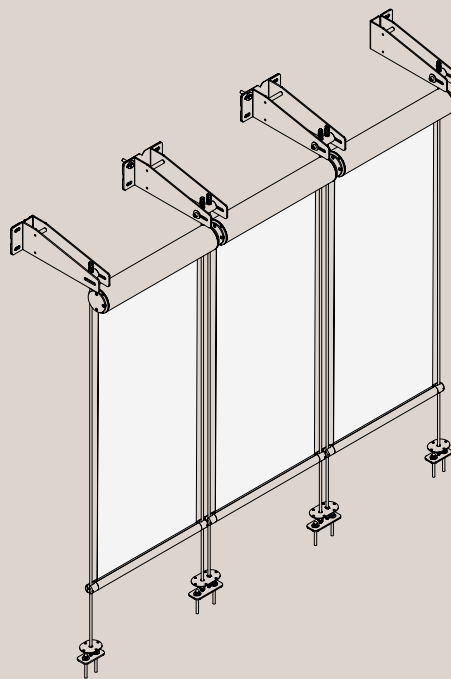
pag. 52 - 53



**Progettazione architettonica:**  
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners  
**Luogo:** Verona, Italia  
**Sistema:** Dallas 110 con attacco a pavimento  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 sabbia/bronzo  
**Obiettivo del progetto:** Abbattere la trasmissione termica per tutelare la sicurezza dei bambini

*Blinds like rhythm in space*

**Architectural design:**  
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners  
**Location:** Verona, Italy  
**System:** Dallas 110 with floor mounting  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col. sand/bronze  
**Project objective:** Diminution of heat transfer guaranteeing child safety



## Il dettaglio che fa la differenza

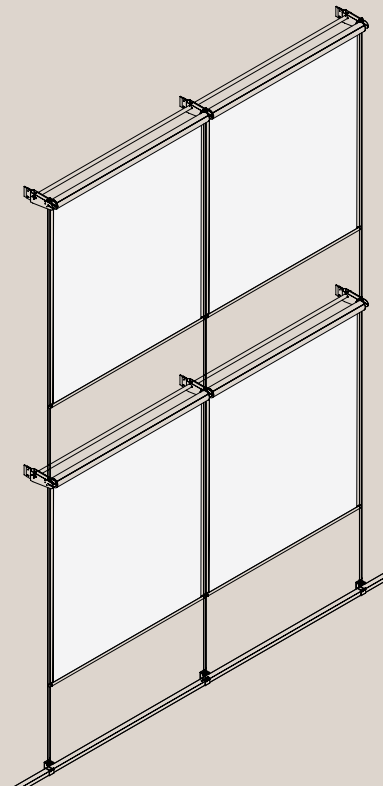
pag. 54 - 55



**Progettazione architettonica:**  
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners  
**Luogo:** Cesena (FC), Italia  
**Sistema:** Boston 135, Dallas 135 con cavi, attacco a terra ad hoc, Serie L1 con cavi - Negli interni: tende libere con staffe modello F105, Linea Laylight Deciso XL  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 sabbia/bronzo  
**Obiettivo del progetto:** Affiancare la qualità tecnica delle schermature alla filosofia di "una fabbrica a misura d'uomo"

*The detail that makes the difference*

**Architectural design:**  
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners  
**Location:** Cesena (FC), Italy  
**System:** Boston 135, Dallas 135 with cables and custom fittings, L1 Series with cables - Indoors: freehanging blinds with brackets model F105, Deciso XL from the Laylight collection  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col. sand/bronze  
**Project objective:** Unify the technical quality of the shades to the "a factory on a human scale" philosophy



## Schermature di qualità

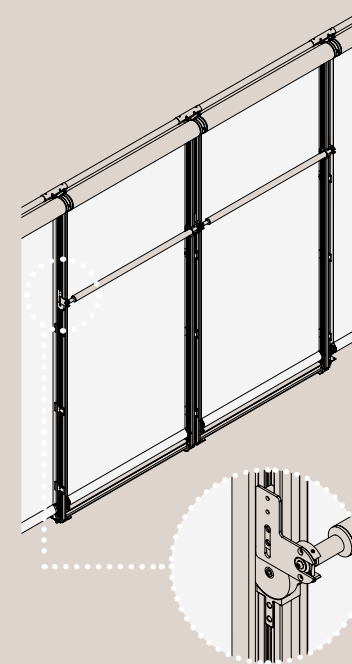
pag. 56 - 57



**Progettazione architettonica:**  
Renzo Piano Building Workshop  
**Luogo:** Boston, Massachusetts, USA  
**Sistema:** Boston 110 con Traction kit  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 - Cool Collection verde mela  
**Obiettivo del progetto:** Sfruttare la duttilità tecnica del sistema Traction kit per realizzare sistemi strutturali differenti

*Quality blinds*

**Architectural design:**  
Renzo Piano Building Workshop  
**Location:** Boston, Massachusetts, USA  
**System:** Boston 110 with Traction kit  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 from the Cool Collection col. green apple  
**Project objective:** Utilize the technical flexibility of the Traction kit system to create different structural systems



## Schermature tecniche esposte tra i Fiordi

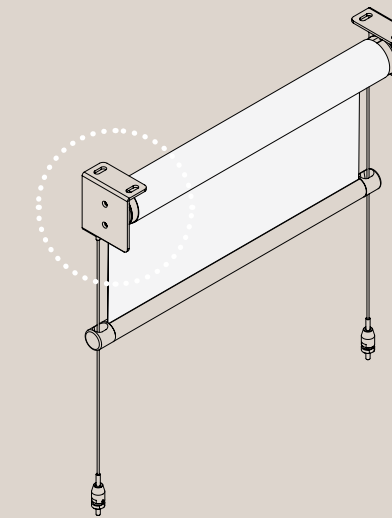
pag. 58 - 59



**Progettazione architettonica:**  
Renzo Piano Building Workshop  
**Luogo:** Oslo, Norvegia  
**Sistema:** Serie L1, Boston 110, Sistema ZIP  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 grigio/bianco, Colortex bianco, Dream grigio chiaro, M-Screen perla  
**Obiettivo del progetto:** Integrare il sistema di schermatura con la struttura architettonica, il territorio e l'arte

*Resstende blinds hung along the fjords*

**Architectural design:**  
Renzo Piano Building Workshop  
**Location:** Oslo, Norway  
**System:** L1 Series, Boston 110, ZIP System  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col. grey/white, Colortex col. white, Dream col. light grey, M-Screen col. pearl  
**Project objective:** Amalgamate the shading system with the architectural structure and the terrain to create a work of art



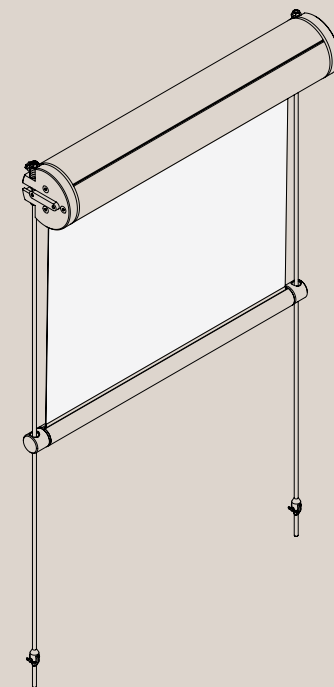


## Schermature dal sapore naturale

pag. 60 - 61



**Progettazione architettonica:**  
MdAA Architetti Associati  
**Luogo:** Cortona (AR), Italia  
**Sistema:** Boston 135 orizzontale con Traction kit D75  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 lino/grigio  
**Obiettivo del progetto:** Inserirsi in un contesto privato con naturalezza e qualità



### Renovation of a Tuscan farmhouse

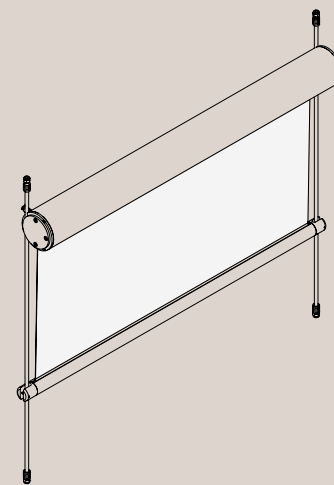
**Architectural design:**  
MdAA Architect Associates  
**Location:** Cortona (AR), Italy  
**System:** Horizontal Boston 135 with D75 Traction kit  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col. linen/grey  
**Project objective:** Become part of the building with a natural appearance

## Tra intimità e colore

pag. 62 - 63



**Progettazione architettonica:**  
Federico Cappellina Architetto  
**Luogo:** Soave, Italia  
**Sistema:** Dallas 110, Extreme 160 a progetto  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 - Cool Collection lino grigio, Sunscreen Satiné 5500 bianco  
**Obiettivo del progetto:** Garantire l'intimità residenziale con la qualità tecnica



### Intimacy and colour

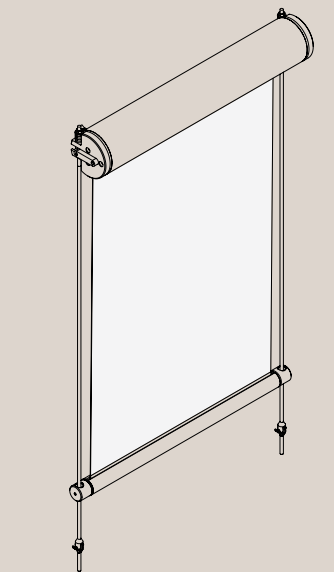
**Architectural design:**  
Architect Federico Cappellina  
**Location:** Soave, Italy  
**System:** Dallas 110, custom Extreme 160  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 from the Cool Collection col. linen/grey, Sunscreen Satiné 5500 col. white  
**Project objective:** Guarantee residential intimacy and technical quality

## L'architettura del dopo sisma

pag. 64 - 65



**Progettazione architettonica:**  
Studio Arch. Mar  
**Luogo:** Onna (AQ), Italia  
**Sistema:** Boston 110 a motore  
**Tessuto:** Sunscreen Satiné 5500 bianco/perla, Garden oscurante bianco  
**Obiettivo del progetto:** Ridare forza e vigore alla sede del Comune dopo il terremoto



### Post earthquake architecture

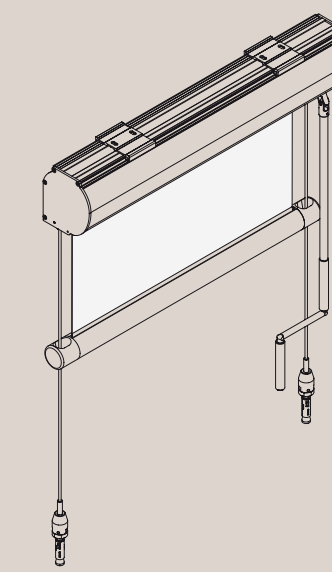
**Architectural design:**  
Architect Mar Studio  
**Location:** Onna (AQ), Italy  
**System:** Motorized Boston 110  
**Fabric:** Sunscreen Satiné 5500 col. white/pearl, Garden Blackout col. white  
**Project objective:** Give strength and vitality back to the Town Hall after the earthquake

## Continuità visiva

pag. 66 - 67



**Progettazione architettonica:**  
Architetto Jacqueline Gillet  
**Luogo:** Costa Rica  
**Sistema:** Tende a rullo guidate Serie L1 ad argano  
**Tessuto:** Sunscreen Satinée 5500 grigio/azzurro, Soltis 86 argento  
**Obiettivo del progetto:** Rafforzare la bellezza di una residenza privata di alto livello, con eleganza e raffinatezza



### Visual uniformity

**Architectural design:**  
Architect Jaqueline Gillet  
**Location:** Costa Rica  
**System:** L1 Series guided roller blinds, crank operation  
**Fabric:** Sunscreen Satinée 5500 col. grey/sky blue, Soltis 86 col. silver  
**Project objective:** Enhance the beauty of a distinguished private residence with elegance and style



I prodotti Resstende sono creati esclusivamente nell'ambito della nostra azienda e contrassegnati con il marchio Resstende che è tutelato legalmente. Ogni violazione dei diritti d'autore o del marchio sarà da noi perseguita ai sensi di legge.

Resstende si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso i dati del presente stampato. Le foto sono puramente indicative e non costituiscono alcun vincolo contrattuale. Ogni riproduzione, anche se parziale, è vietata senza espressa autorizzazione di Resstende.

*Resstende products are created exclusively by our Company. All our products carry a Resstende label with a registered trademark. Any copyright violation will be legally prosecuted.*

*Resstende reserves the right to modify at any time without prior warning any information printed in this brochure. The photos shown are purely indicative and do not constitute a contractual obligation. Any reproduction, even partial, is prohibited.*



Una volta terminato l'utilizzo di questo strumento, puoi collaborare a tenere in vita il ciclo virtuoso riciclando correttamente l'album gettandolo nella carta.

*When you have finished with this brochure, you can help keep the virtuous cycle alive by recycling the brochure, please throw it in the proper waste paper collection.*

## Credits

### photo

*Fabio Di Carlo*  
pag. 2-8, 14-17, 34, 36, 37, 40-43, 48-51, 64, 65

*Belén de Benito, Fundación Botín*  
pag. 20

*Ing. Patrizia Casula*  
pag. 26, 27

*arch. Gabriele Gotti*  
pag. 30, 31

*Giorgio Zamboni*  
pag. 44, 45

*Marco Onofri*  
pag. 54, 55

*MdAA Architetti Associati*  
pag. 60, 61

*arch. Federico Cappellina*  
pag. 62, 63

*arch. Jacqueline Gillet*  
pag. 66, 67

### graphic & copy

*Alice Guardassoni*

### paper

*Arctic Volume White 300 gr - FSC® certified*  
*Arctic Volume High White 130 gr - FSC® certified*

**made with passion and printed with love**

*Italy, January 2018*





# RESSTENDE®

RESSTENDE S.r.l. - Via Ghiringhella, 74 20864 Agrate Brianza (MB) - Italy -  
Tel. +39 039 6846.11 Italy - Ph. +39 039 6846.145 Export - Fax +39 039 6846.140  
[info@resstende.com](mailto:info@resstende.com) [www.resstende.com](http://www.resstende.com)

