

**mati** 



Crediamo:

*We believe:*

Nel lavoro artigianale come forma d'arte

*In craftsmanship as an art form*

Che per questo il "Made in Italy" è un tesoro (fatto di persone)

*That, for this same reason, the "Made in Italy" trademark is a heritage of inestimable value (of which people are the most precious resource)*

Nell'onestà di materiali autentici, preziosi, lavorati con cura

Nella qualità come solida base

*In the honesty of materials that are authentic, precious and crafted with care*

Nella bellezza

*In quality as the cornerstone of everything we do*

Nel nuovo accanto all'antico.

*In beauty*

Nell'oggetto come stratificazione delle esperienze e testimone di tempo vissuto: ogni segno sul cuoio è traccia orgogliosa di vita trascorsa.

*In flanking innovation with tradition, old with new.*

Crediamo nei sogni

*That objects represent the stratification of generations of experience, testifying to times gone by: each mark on a leather surface proudly evidences a life that has been lived .*

E in un pizzico di follia.

*We believe in dreams*

*And a dash of folly.*









*Uni*







Gamba in faggio con inserto color ottone, come sullo schienale a clessidra che adorna come un collier.  
Rivestimento in velluto di cotone disponibile in 35 varianti.  
cm. 58 x 73 x h. 82

*Dark-stained beech base with gilt rings which, like a necklace, adorns the hourglass-shaped backrest  
and circle the legs.  
Cotton velvet upholstery, available in 35 colour variants.  
22.8" x 28.7" x h. 32.3"*







***OrBis***





Piani in legno laccato con colori personalizzabili, anelli metallici in rame o ottone, steli in ottone.  
Base in noce Canaletto o laccata.

Ulteriormente personalizzabile su richiesta.  
cm 40x40xh.35.

*Circular wooden tops lacquered with customizable colours.  
Metallic rings made of brass or copper, legs made of brass.  
Base: Canaletto walnut or lacquered.*

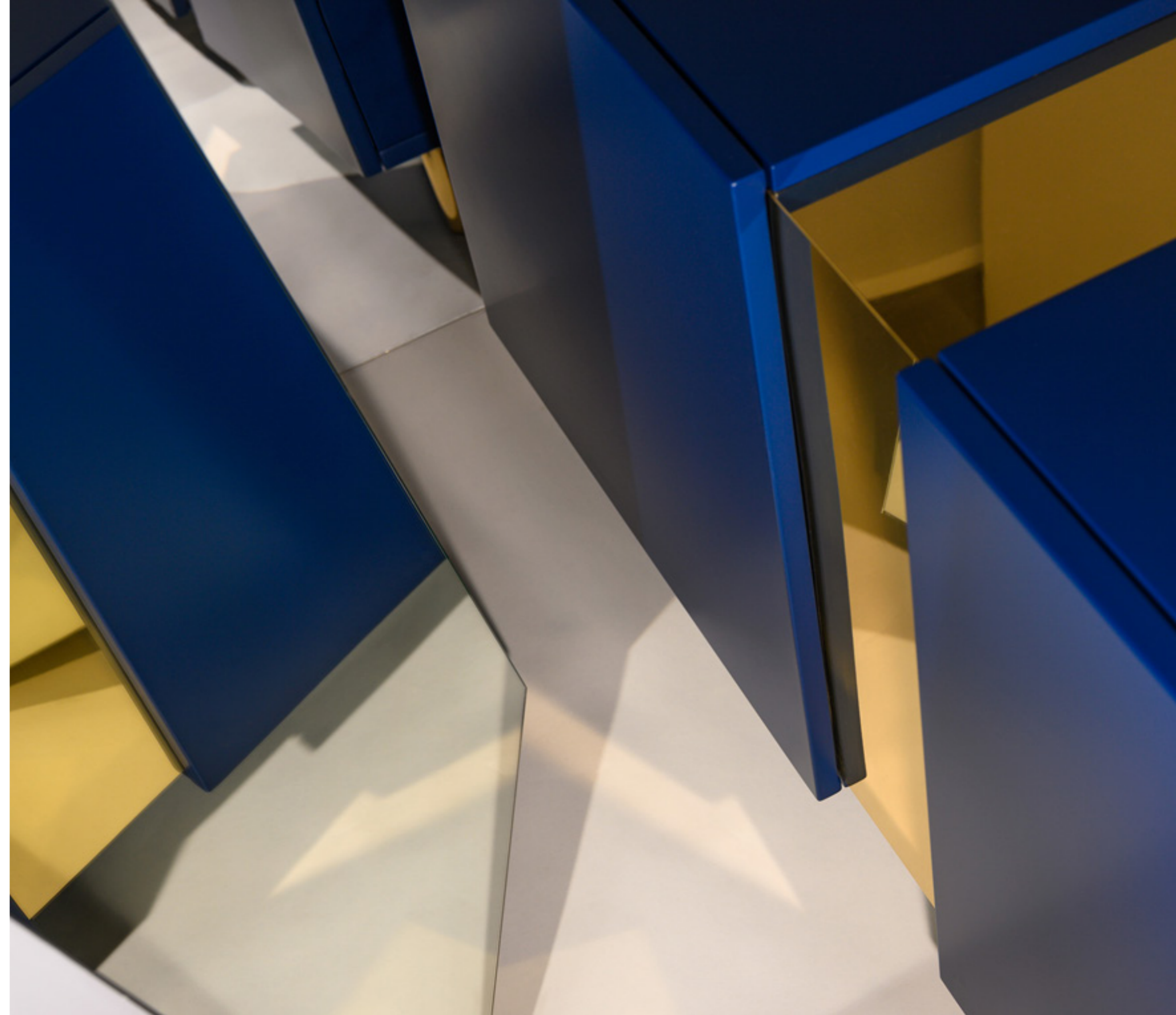
*Materials are customizable upon request.  
23.6" x 23.6" x 3"*

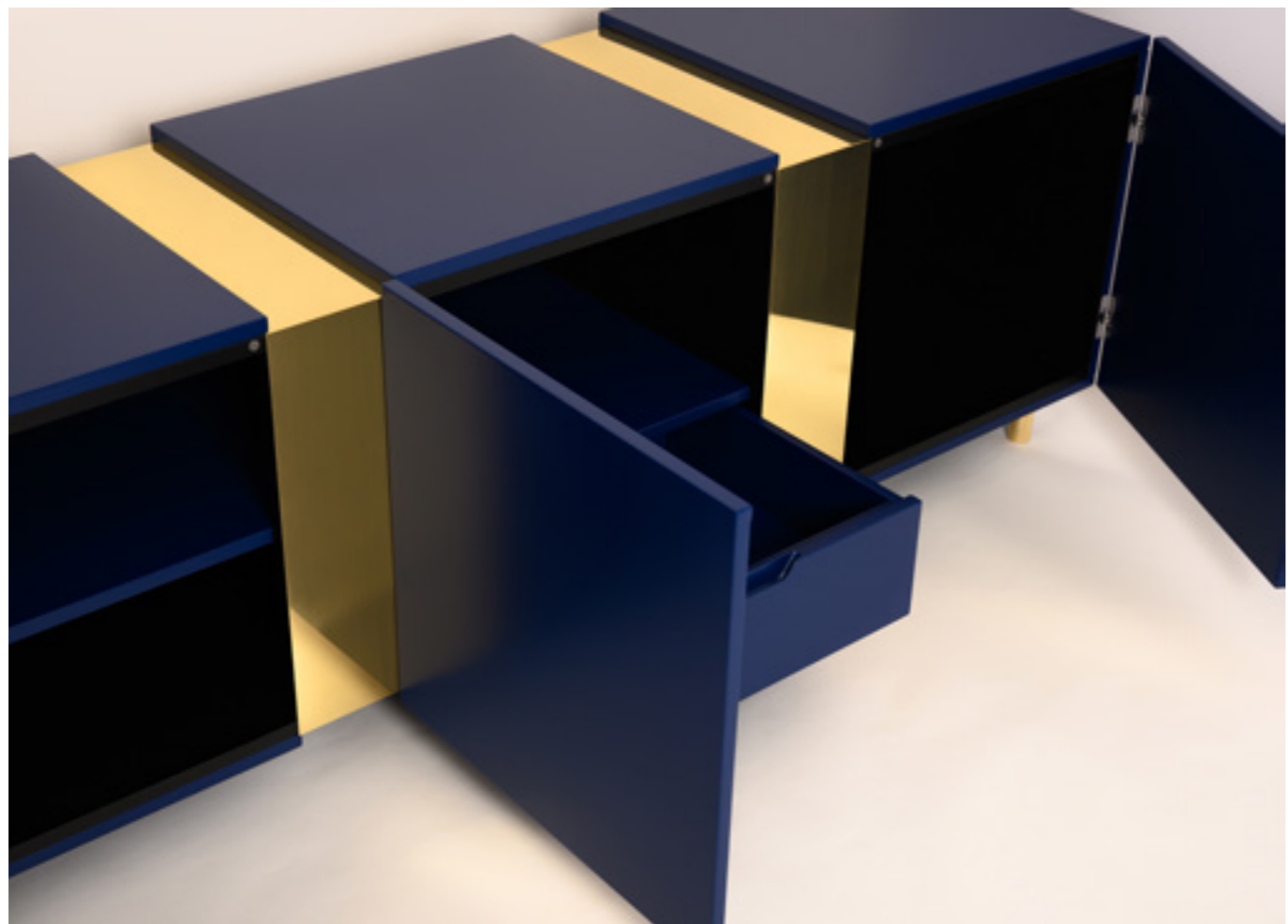




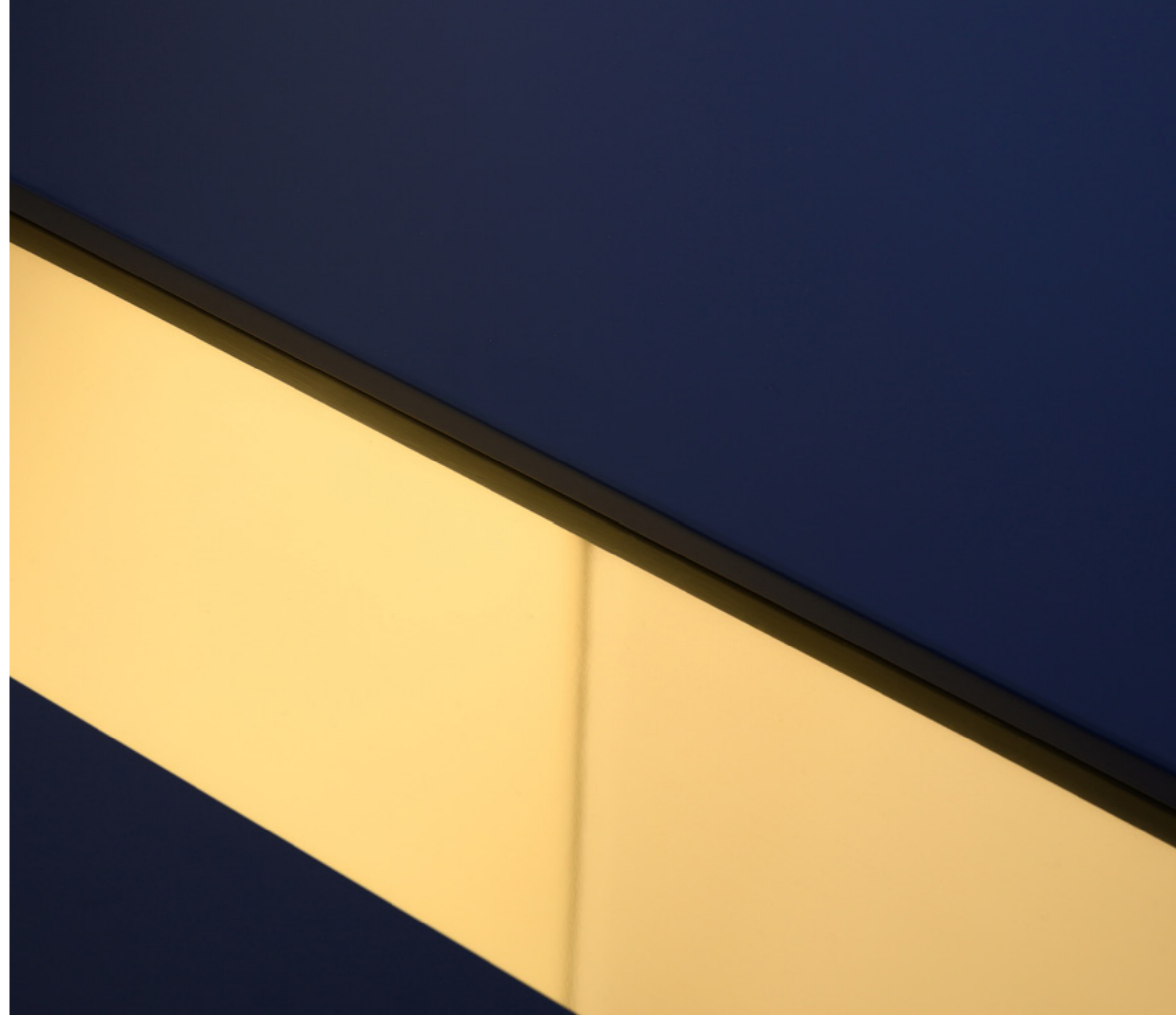


***Eunduetrè***





Mobile contenitore.  
Legno laccato, ottone. Colori personalizzabili.  
cm. 195x57x h. 65  
*Storage system.*  
*Lacquered wood, brass. Colours are customizable.*  
76.8"x22.4"x h. 25.6"







*Snaer*







Tavolino.  
Porcellana, ottone, noce canaletto laccato zero gloss.  
cm. 45x80xh. 40

*Small table.  
Porcelain, brass, Canaletto walnut lacquered in zero gloss,  
17.7"x 31.5"x h. 15.7"*







*Swing*





Palissandro Santos, rame, ottone, pelle nabuk lavorati a mano.  
Pelle disponibile in 3 varianti di colore: Tabacco / Havana / Cacao.  
Cm 150x50xh. 49

*Santos rosewood, copper, brass, nubuk leather.  
Hand crafted.  
Leather available in 3 colour variations: Tabacco / Havana / Cacao.  
59"x 19.7"x h. 19.3"*





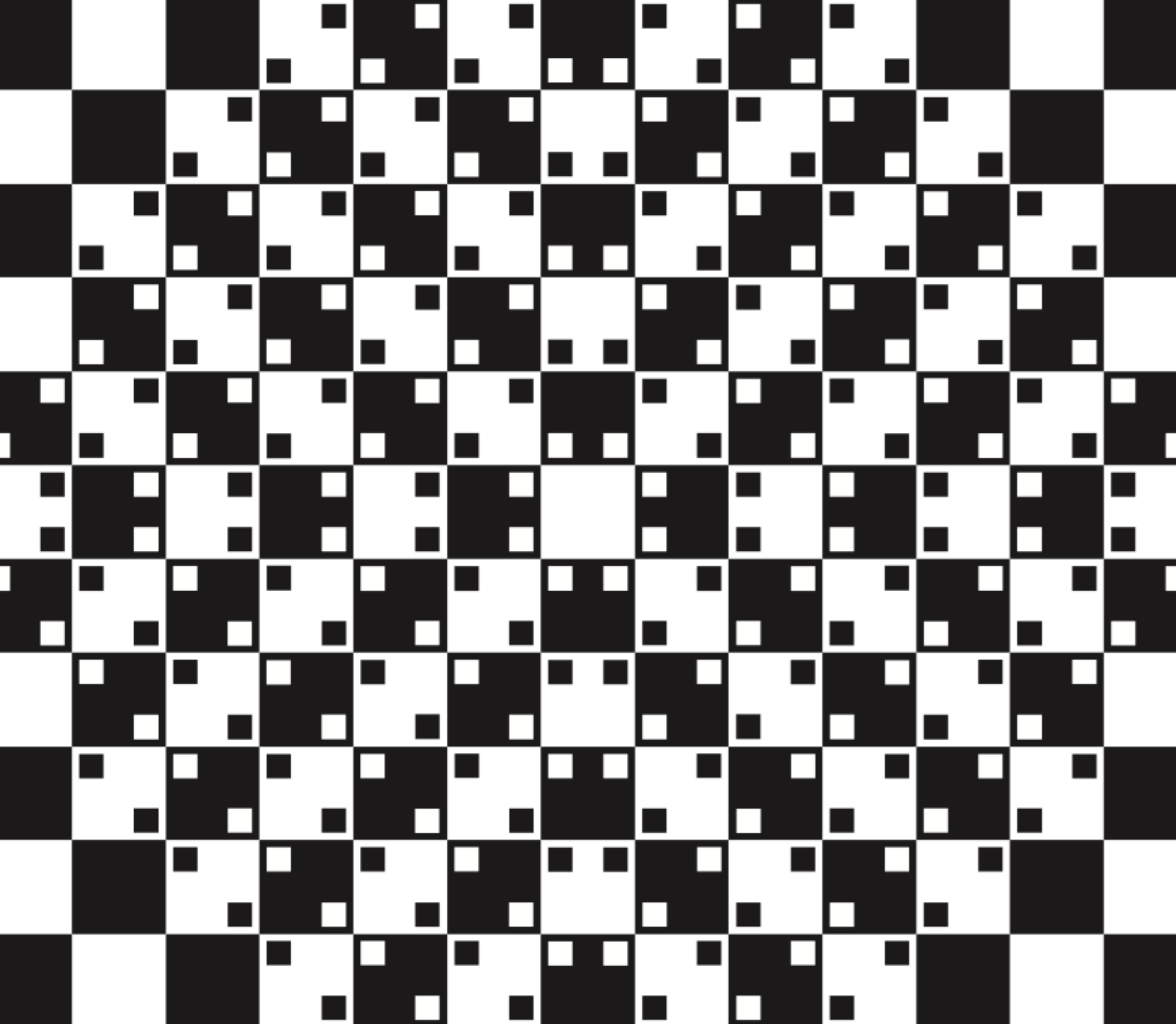


Sistema di tavolini utilizzabili singolarmente o configurabili a piacere a formare grandi superfici d'appoggio o consolle rettilinee e curve. Piano inferiore utilizzabile come appoggio e contenitore. Disponibile in due altezze, per lato divano o fronte divano. Piani in pelle, disponibile in 113 varianti di colore, gambe in ottone naturale non verniciato. Singolo modulo: cm 35x45xh. 35/45

*Modular system of tables that enables the creation of a wide variety of configurations to create big supporting surfaces or consoles, both linear or curved. The low shelf creates a storage flat-rest surface. Available in two heights, as side-table or for positioning in front of the sofa. Tops are in leather, available in 113 colour variants, legs in unpolished natural brass. Base module: 13.7" x 17.7" x h 17.7"*



***Stellar***



*Twist*





Elemento contenitore con moduli girevoli, disponibile in versione da due o tre moduli.  
Noce canaletto laccato zero gloss, pelle, ottone.  
Disponibile nei colori giallo Dijon / verde York / rosso Stromboli / moro Modica / nero Etna.  
Singolo modulo: cm 45 x 34 x h.45. Composizioni: cm 45 x 34 x h. 100 / h. 148

*Swivel storage-column, available with two or three modules.  
Canaletto walnut lacquered in zero gloss, leather, brass.  
Available colours: giallo Dijon / verde York / rosso Stromboli / moro Modica / nero Etna.  
Single module: 17.7"x13.4"x h.17.7". Combinations: 17.7"x13.4"x h.39.4" / h. 58.3"*







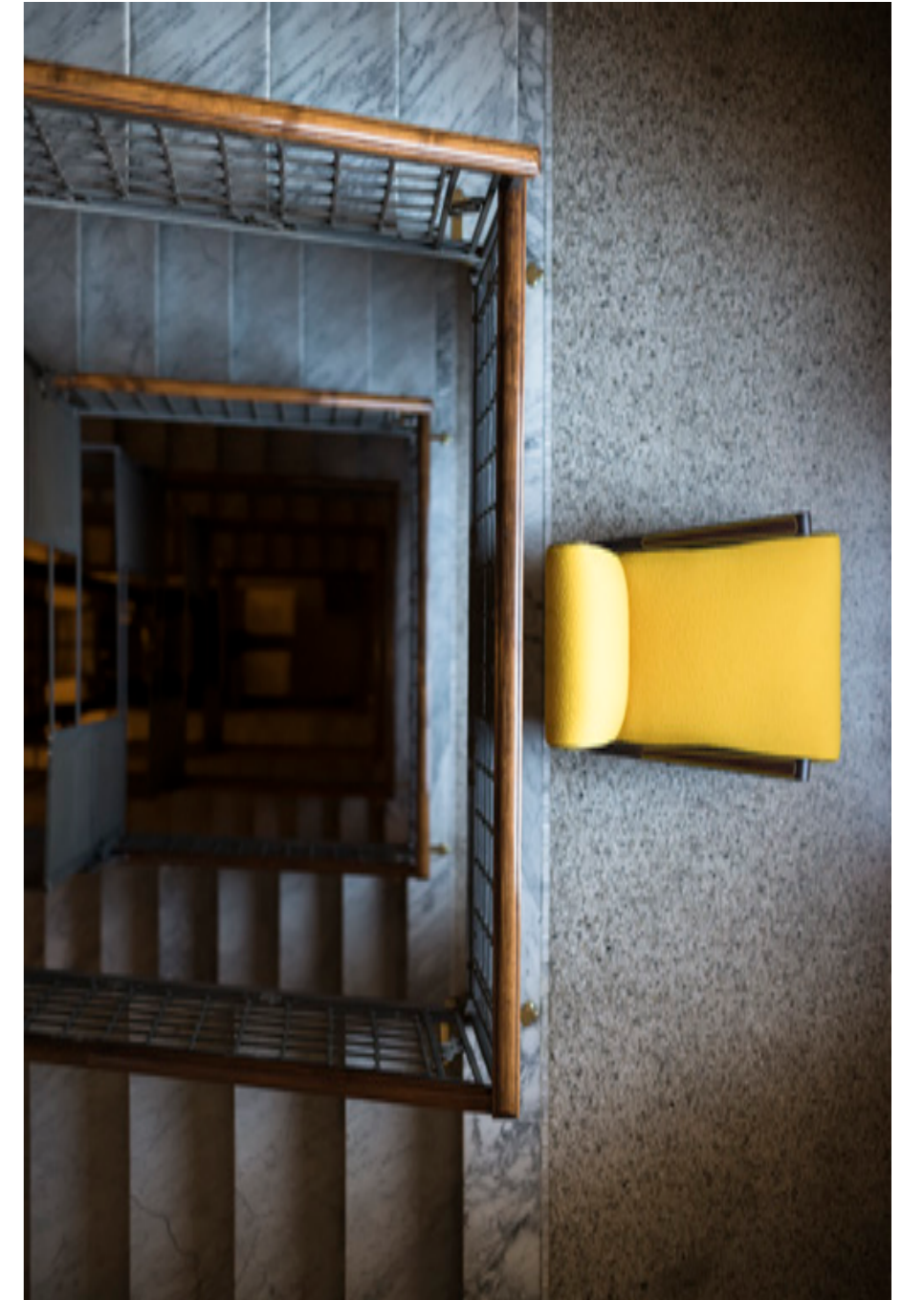
***Fifty pop***





*“I can serenade and gently play on  
you heart strings, be your Valentino  
just for you”*

*Queen - Good Old-Fashioned Lover Boy*







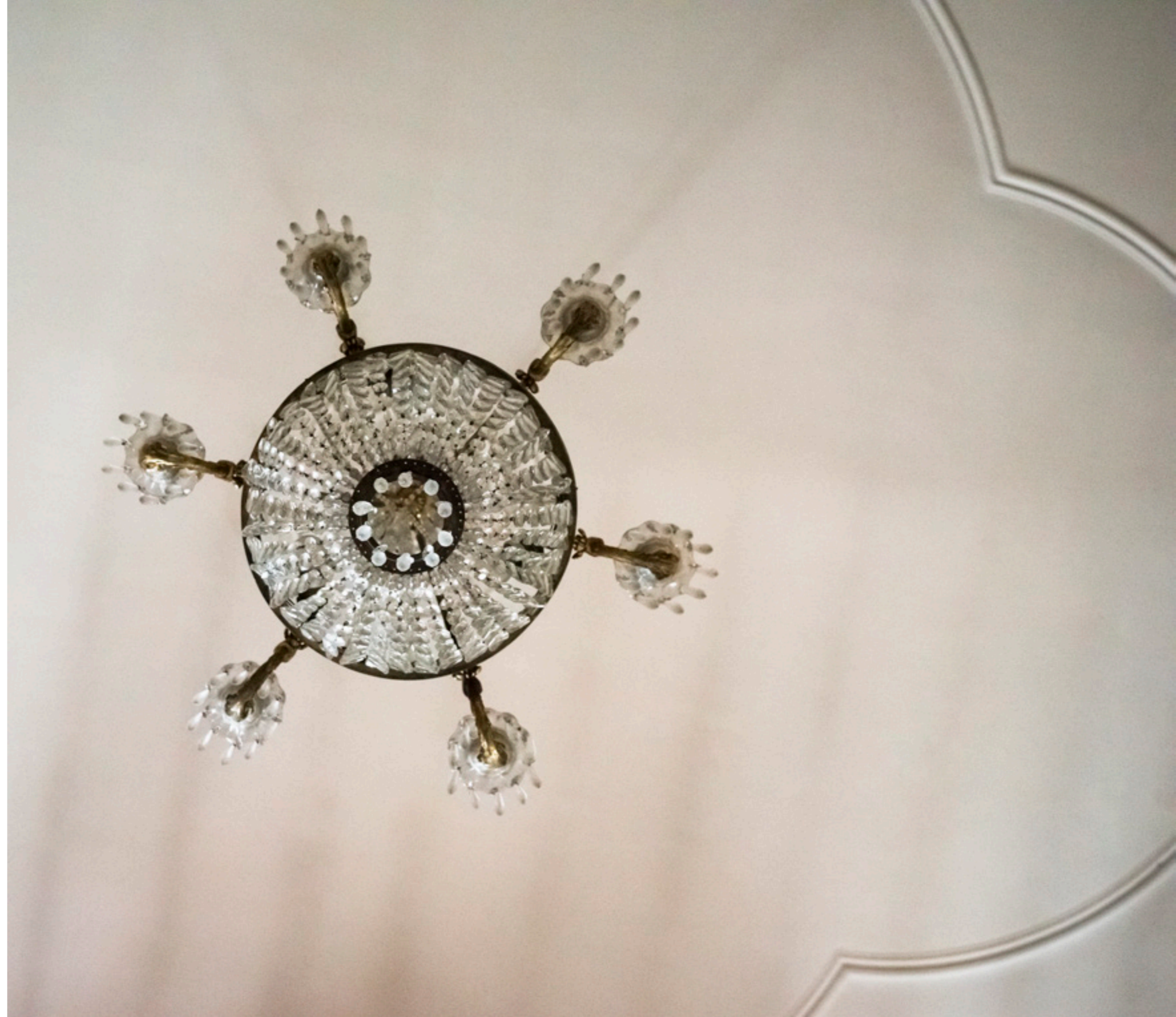
Noce canaletto, rovere, pelle, lana.  
cm. 66x75x75.

Canaletto walnut, oak, leather, wool.  
26" x 29.5" x 29.5".











***Elba***





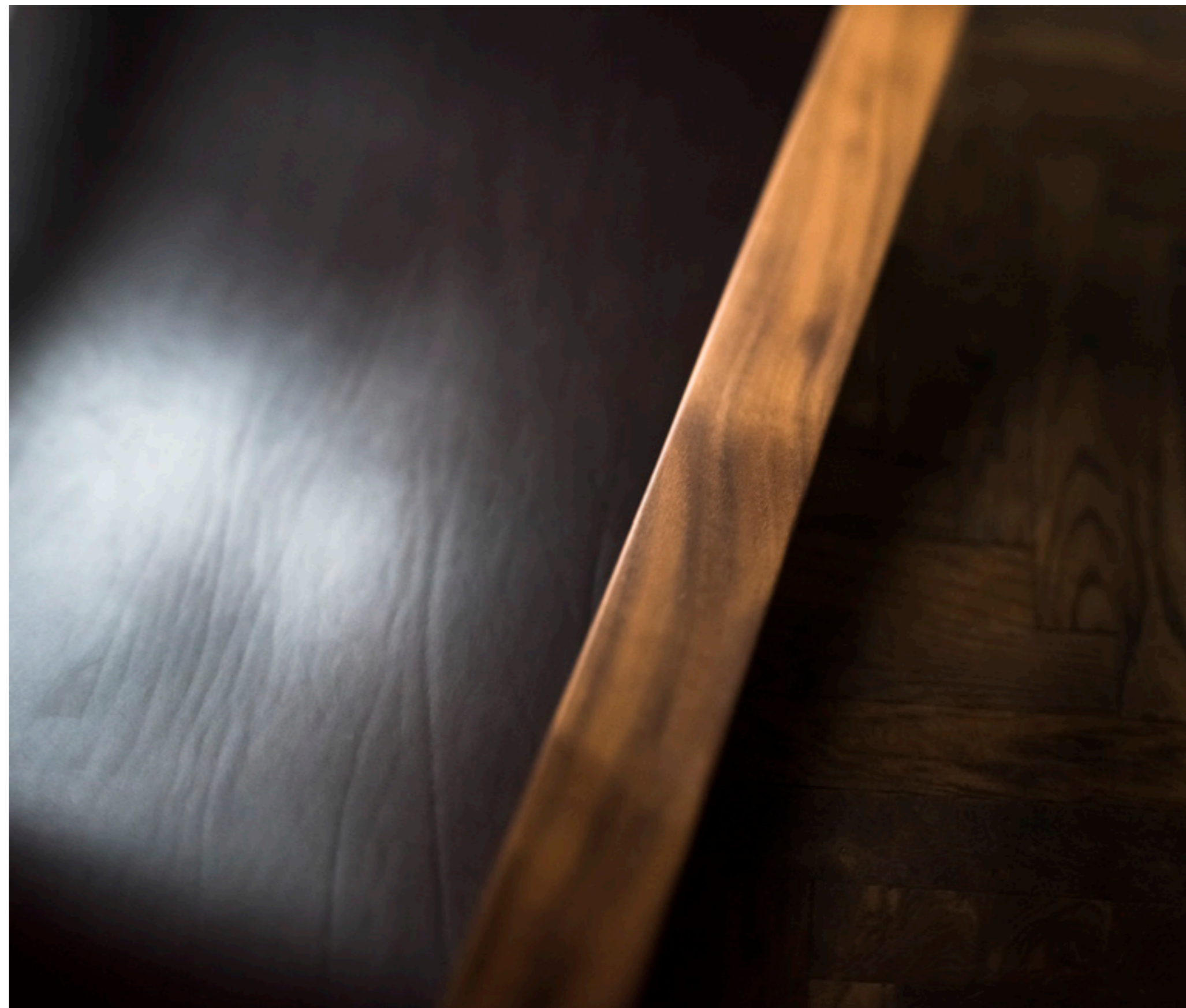


Noce canaletto massello, cuoio selezionato.  
cm 60x70x100.

*Solid canaletto walnut, select leather.*  
23.6" x 27.5" x 39.4".















Faggio tinto, cuoio selezionato.  
cm 60x70x100.

*Stained beech, select leather.*  
23.6" x 27.5" x 39.4".













*“She keeps Moët et Chandon  
In her pretty cabinet.  
‘Let them eat cake,’ she says  
Just like Marie Antoinette.  
Caviar and cigarettes  
Well versed in etiquette  
Extraordinarily nice”*

*Queen - Killer Queen*







*“Aliquando et insanire iucundum est”*

*Seneca*







Palissandro Santos, faggio, rame, ottone, pelle nabuck lavorati a mano. cm 120x190x40.

*Santos rosewood, beech, copper, brass, hand crafted nubuck leather. 47.2" x 74.8" x 15.7".*





Rame e ottone lavorati a mano: la saldatura in contrasto conferma l'autenticità di questi preziosi materiali.

*Hand crafted copper and brass: the contrasting welded details confirm the authenticity of excellent quality materials.*



*Quartet*







Noce canaletto e pelle. Supporto inferiore in ottone o rame.  
cm 182x78x43.  
Disponibile nei colori rosso Stromboli / nero Etna.

*Canaletto walnut and leather. Lower support in brass and copper.  
71.6" x 30.7" x 16.9"  
Available colours: Stromboli red / Etna black.*





*“Le mani erano abili,  
meravigliose, perfette,”*

*Marguerite Duras - L'amante*







***Orchestra***

















Noce canaletto laccato zero gloss, pelle.  
Tre moduli:  
cm. 38x38x24 / 43x43x34 / 53x53x38  
Disponibili nei colori rosso Stromboli / nero Etna.

*Canaletto walnut lacquered in zero gloss, leather.  
Three modules: 15" x 15" x 9.4" / 17" x 17" x 13.4" / 20.9" x 20.9" x 15".  
Available colours: Stromboli red / Etna black.*







*“Ha un’aria il signorino  
da vero libertino”*

*Giuseppe Verdi - Rigoletto*



*Rhapsody*





Pelle lavorata a mano  
disponibile nei colori verde York / moro Modica / nero Etna.  
cm 260x106x60.

*Hand crafted leather  
available colours: York green / Modica brown / Etna black  
102.4" x 41.4" x 23.6"*







*Orizzonti*





Moduli imbottiti in pelle, disponibili nei colori:  
giallo Dijon / moro Modica.  
cm. 30x30x8 / 60x60x8.  
Modulo da appoggio in noce canaletto laccato  
zero gloss.  
cm 60x60x7,5.

I moduli si possono assemblare liberamente per  
creare configurazioni illimitate a pavimento, o  
sospese a muro per creare schienali o boiserie.

Accessori: cuscino cm 50x50,  
rullo diam. 25x52 cm.

*Modular elements upholstered in leather.  
Available colours: Dijon yellow / Modica brown.  
11.8" x 11.8" x 3.1" / 23.6" x 23.6" x 3.1".  
Supporting module in zero gloss lacquered  
canaletto walnut. 23.6" x 23.6" x 3".*

*The modular elements may be freely assembled  
to create an endless number of floor-standing  
compositions or, alternatively, wall-hung to create  
backrests and wall panels.*

*Accessories: square cushion 19.7" x 19.7",  
neckroll pillow 9.8" x 20.5".*



*Tight*







Noce canaletto, bois tissé, ottone, cuoio.  
Ante modulari, assemblabili all'infinito.  
Anta: cm 50x180x5.

*Canaletto walnut, woven wood, brass, leather.  
Modular front panels for an infinite variety of configurations.  
Panel: 19.7" x 70.9" x 1.97".*





*Solo*







Noce canaletto laccato zero gloss, pelle, ottone.  
cm. 53x38x58  
Disponibile nei colori moro Modica / nero Etna.

*Canaletto walnut lacquered in zero gloss, leather, brass.  
20.9" x 15" x 22.8"  
Available colours: Modica brown / Etna black.*





## *I materiali / The materials*

Per l'Atto I di Mati abbiamo fondato la nostra ricerca su materiali essenziali, ancestrali.

Legno, pelle e metallo portano con sé forti echi di natura e si materializzano in un aspetto privo di alterazioni, per esprimere nient'altro che se stessi. Essi appaiono esattamente per quello che sono: materiali preziosi che, autentici ed onesti, rigettano imitazioni di altro da sé.

Lavorati con accortezza da artigiani che uniscono alla loro esperienza il supporto di lavorazioni tecnologiche su piccola scala, la cifra distintiva di quel che ne risulta è amore per il dettaglio.

La poesia ancestrale di pelle, legno, rame e ottone parla di un lusso silenzioso. Il loro equilibrio parla di leggerezza.

Per questo ci siamo innamorati di loro...

*For Mati Act I, we have focused our research on basic, ancestral materials.*

*Wood, leather and metal are intrinsically reminiscent of nature and take shape in a way that is devoid of mutation, expressing nothing but themselves. They are exactly what they appear to be: exquisite materials of an authentic and honest nature, which shun any imitations of themselves.*

*Skilfully crafted by artisans whose experience is supported by small scale technological processes, the distinctive trait of their resulting work being a passion for detail.*

*The ancestral poetry of leather, wood, copper and brass speak of a silent, understated luxury. Their natural equilibrium speaks a language of lightness.*

*This is why we love them...*



*Ringraziamenti / Special thanks to:*

*Simone Becchetti* fotografo / photographer / [www.simonebecchetti.com](http://www.simonebecchetti.com)

*Nodus* tappeti / rugs / [www.nodusrug.it](http://www.nodusrug.it)

*Gabriele Becchetti* chitarre di liuteria / hand-crafted guitars / [gabriele.becchetti@yahoo.it](mailto:gabriele.becchetti@yahoo.it)

*Alice Zanin* sculpture / sculptures / [www.alicezanin.com](http://www.alicezanin.com)

**mati**

[info@matidesignlab.com](mailto:info@matidesignlab.com)  
[www.matidesignlab.com](http://www.matidesignlab.com)