



Matì è una giovane realtà italiana nata dalla forte consapevolezza delle proprie radici. L'accuratezza del lavoro artigianale come forma d'arte, l'onestà di materiali autentici, preziosi e lavorati con cura, l'accostamento del nuovo accanto alla tradizione: sono questi i cardini del Made in Italy e del savoir-faire del distretto della Brianza (un tesoro fatto di persone) che Matì intende fare propri e valorizzare.

Per farlo si avvale di un disegno pulito e lineare, che lasci parlare il prodotto. Pelle, legno, rame, ottone, porcellana sono i protagonisti d'elezione della collezione, e con i loro forti echi ancestrali si mostrano per quello che sono per raccontare di un lusso silenzioso e di cura per il dettaglio.

Matì nasce da una spinta vitale perché crede nella qualità alla base del bello, capace di restituire oggetti che si fanno testimoni del tempo: ogni segno sul cuoio è una traccia orgogliosa di vita trascorsa.



Mati is a young Italian company inspired from the outset by a keen awareness of its roots. High precision craftsmanship as an art form, the sincerity of authentic high quality materials crafted with loving care and a successful encounter between modernity and tradition are the cornerstones of the Made in Italy label and the savoir-faire of the Brianza furniture district (a valuable heritage made up of people) which Mati has chosen to adopt and valorise.

To accomplish its mission, Mati makes recourse to a clean-cut and linear design which lets the products do the talking. Leather, wood, copper, brass and porcelain are the chosen protagonists of the collection and, with their strong ancestral echoes, reveal their identity to recount a silent luxury and meticulous attention to detail.

Springing from a life-force, Mati believes that quality underlies all things of beauty, with the capacity to create objects which testify to their times: each mark on leather is the proud trace of a life experience.



Eunduetré

Eunduetrè è un mobile contenitore basso che scandisce lo spazio e gioca sui contrasti. Estremamente semplice nelle forme geometriche, alterna ai volumi cubici colorati, in legno laccato opaco, intervalli in lamiera d'ottone piegata a dare luce ed eleganza.

Lo spazio interno, attrezzato con mensole e cassetti, ha la massima fruibilità e grande capienza.

La palette di colori spazia da toni decisi a tinte più neutre, per un totale di dieci varianti base, alle quali si accosta la possibilità di personalizzazione su richiesta, con colore o in essenza: noce Canaletto, palissandro Santos, zebrano.

Cm 195x57xh.65 cm

Eunduetrè is a low storage system which punctuates the space and plays with contrasting effects. Extremely simple in its geometric shapes, it alternates colourful cubes in matt lacquered wood, with sections of bent brass sheet conferring luminosity and elegance.

The storage volumes are fitted with internal shelves and drawers, to offer maximum ease of access and plenty of space.

The colour palette ranges from assertive tones to more neutral shades for a total of ten basic variants, as well as custom-made versions on request, in different colour or wood finishes: Canaletto walnut, Santos rosewood or zebrawood.

76.8"x 22.4"x h. 25.6"





Stellar

Stellar è un sistema modulare che permette di creare le configurazioni di appoggio più svariate. Il modulo base è pensato in due altezze, 35 e 45 cm, per comporre sia elementi più alti che fungano da tavolini lato poltrona fino a consolle basse che si sviluppano in lunghezza, sia tavoli fronte divano, per zone living più basse.

La forma trapezoidale permette sia configurazioni lineari che curve, secondo la disposizione dei singoli pezzi, per una totale adattabilità allo spazio.

La presenza di un ripiano basso permette di svolgere la funzione di contenitore-appoggio fruibile da tutti i lati.

I piani sono in pelle, materiale tattile, sempre elegante, in grado di conferire calore agli ambienti e declinabile in moltissime tonalità di colore grazie all'ampia palette, a contrasto con le gambe in ottone naturale non lucidato, destinato ad acquisire naturali sfumature nell'arco del tempo.

Cm 35x45xh.35 / 45

Stellar is a modular system enabling the creation of a wide variety of supporting configurations. The basic module is available in two heights, 35 and 45 cm, allowing for the composition of higher elements such as those for placing alongside armchairs as side tables, and even low horizontal consoles, or coffee tables for positioning in front of the sofa, in the case of lower seating arrangements.

The trapezoidal shape enables both linear and curved configurations, according to the arrangement of individual elements, making the system perfectly adaptable to the available space.

The presence of a low shelf enables the functions of storage-flat rest surface, accessible from all sides.

The tops are in leather, an invariably elegant and tactile material which not only confers warmth to the interior décor but is also available in numerous shades thanks to a vast colour palette. The leather finish provides a contrast with the legs in unpolished natural brass, destined to acquire natural nuances in the course of time.

13.7" x 17.7" x h 17.7"





Uni

Uni è una seduta versatile e dalle dimensioni contenute, con un carattere spiccato ma capace di dialogare con ogni tipo di arredamento e che facilmente si adatta ad ogni zona della casa.

Le forme sono geometriche ma gentili e ben proporzionate, mentre lo schienale a clessidra è marcato dal tratto caratteristico di questa poltroncina: un anello dorato che, come un collier, ne adorna il corpo e si ripropone a cingere le gambe. La seduta, appoggiata ad una base in faggio tinto scuro, è invece delicatamente incastonata tra i due elementi laterali che la accompagnano e la ingentiliscono con slancio.

Il nome è un omaggio ai fasti della tradizione orafa etrusca, interprete di un sapere artigiano antichissimo che ha dato origine a vette inarrivate di capacità tecnica e di eleganza.

Uni è disponibile in più di 30 varianti cromatiche in velluto di cotone e in combinazioni di pelle e velluto, per la massima praticità e lavabilità.

Cm 58 x 73 x h. 82

Uni is a versatile chair of fairly modest dimensions, endowed with a personality that is well defined yet capable of dialoguing with all furnishing styles, with a propensity to adapt easily to any room in the home.

It is geometric in form but sedate and well proportioned, while its hourglass-shaped backrest carries the distinctive trait of this armchair: a gilt ring which, like a necklace, adorns the body and reappears to circle the legs.

Resting on a dark-stained beech base, the seat is delicately poised between two side elements that accompany and grace it with brio.

Its name is a tribute to the sumptuous Etruscan gold-working tradition, the expression of an ancient craft which has produced unimaginable heights of technical expertise and elegance.

Uni is available in over 30 colour variants of cotton velvet and in a version that combines velvet and leather, combining aesthetic with practicality being very easy to clean.

22.8"x 28.7"x h. 32.3"





OrBis

OrBis è un tavolino costituito da due piani circolari indipendenti che emergono da una base in noce Canaletto sostenuti da un elemento in ottone. Questo materiale dialoga con gli anelli metallici in rame o ottone che incorniciano i piani, punti luce preziosi che incastonano giochi cromatici in 12 varianti.

Combinabili tra di loro in tinte più sature o pastello, i piani sono personalizzabili a piacere secondo le esigenze del cliente, così come a richiesta si possono personalizzare le essenze o il materiale dei supporti.

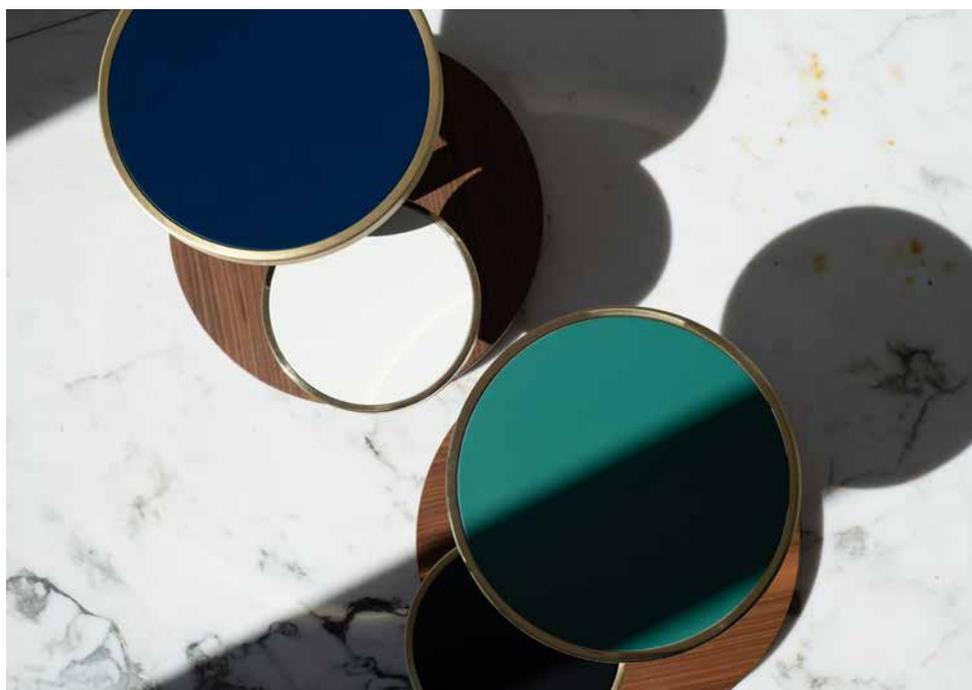
Con le sue dimensioni contenute OrBis rappresenta una base d'appoggio versatile a lato divano o lato poltrona. Pur dando un tocco di personalità, si adatta facilmente a tutte le tipologie di arredo grazie alle combinazioni cromatiche e materiche ed alle forme semplici.

Cm 40 x 40 x h. 35

OrBis is a side table consisting of two independent circular tops rising from a base in Canaletto walnut, supported by a brass element. This material dialogues with the copper or brass metallic rings framing the tops recessed in the surface, regaling precious points of light which trap plays of colour designed in 12 saturated or pastel shades for combining in various ways and for personalizing to suit the client's requirements, in the same way as the wood finishes and the material of the supports may be customized on demand.

With its reduced dimensions, OrBis provides a versatile flat rest surface for positioning next to a sofa or armchair. While conferring a dash of personality, it adapts well to all furnishing styles, thanks to its colour and textural combinations and its formal simplicity.

15.7"x 15.7"x h. 13.8"





Snaer

Un movimento, una fenditura, acqua che affiora, nevi disciolte che scavano il letto di effimeri rivi.

Nato da un viaggio immersivo nella natura islandese, Snaer (dall'islandese, "neve") è un gioco di opposti. Quest'isola, ricca di contrasti e plasmata da ghiaccio e fuoco, ha ispirato le forme complementari del piano di questo tavolino da caffè.

Noce Canaletto massello e porcellana, materiale che arriva dalla terra, di origini antichissime e ricco di potenzialità espressive, sono divisi da un solco dorato, come di uno specchio d'acqua ricco dei riflessi dell'alba. Da un lato la materia plasmata con il tocco delle mani, bianca e cristallina, dall'altro la geometria netta del piano in legno, opaco e caldo.

La struttura in ottone è leggera, semplice ed arricchisce l'oggetto di riflessi mutevoli di luce.

Cm 45 x 80 x h. 40

A movement, a crevice, surfacing water and melting snow that excavate the beds of ephemeral streams. Conceived in the course of a fully immersive travel experience in the nature of Iceland, Snaer (from the icelandic word for "snow") is a play of opposites. This island, rich in contrasts and shaped by ice and fire, has inspired the complementary forms of this coffee table top.

Solid Canaletto walnut and porcelain, a material deriving from the earth, of ancient origin and rich in expressive potential, are distanced by a gilt groove, similar to a stretch of water steeped in reflections of the dawn. On one hand a material shaped by human hands, white and crystal clear, on the other the clean-cut geometric shape of a wood top, with an effect that is warm and opaque.

The brass frame is of airy simplicity, enhancing the object with ever changing reflections of the light.

17.7"x 31.5"x h. 15.7"





Swing

Swing è una panca dalle forme irregolari che trae ispirazione, nel disegno e nei materiali, da Hemiole. Rame, ottone, palissandro Santos e pelle nabuk dalla mano morbidissima compongono questa seduta dall'aspetto scultoreo, elegante e leggero. Gli elementi in palissandro, posati su fogli d'ottone di dimensione leggermente maggiore, sono piani d'appoggio raffinati che danno ritmo e luce alla composizione ma anche un contributo funzionale per un uso in conversazione.

Il nome è un rimando, ancora una volta, al mondo musicale. Come nel jazz, che è stato definito "un riuscitissimo miscuglio di idee e prassi musicali eterogenee", in Swing si ritrovano movimento, ritmo e un'idea di improvvisazione nelle forme, per un mix elegante e divertente.

Cm 150 x 50 x h. 49

Swing is a bench seat of an irregular shape that draws inspiration, in its design and materials, from Hemiole. Copper, brass, Santos rosewood and nubuck leather of an extremely soft hand define this seat with a look that is sculptural, elegant and light. The rosewood elements, positioned on brass sheets of a slightly larger size, serve as elegant flat rest surfaces conferring rhythm and light to the overall composition as well as performing a functional role when conversation is in full swing.

The name of this product is yet another reference to music. As in jazz, once defined as "a most successful mingling of heterogeneous Ideas and musical styles", in Swing we can identify rhythm, movement and an idea of formal improvisation, which add up to a mix that is both elegant and fun.

59"x 19.7"x h. 19.3"





Twist

Twist è una rivisitazione dell'elemento base in noce Canaletto e pelle, già protagonista di Orchestra, Quartet e Solo, dell'Atto I. In questa nuova edizione i moduli sovrapposti a colonna si erigono a totem-contenitore girevole. Arricchito sullo schienale di un nuovo elemento basato sul quadrato, non mancherà di stupire quando osservato da lontano: il prezioso intarsio in noce canaletto e faggio tinto, realizzato da artigiani specializzati, costituisce un'illusione ottica davvero particolare.

Il distanziale girevole in ottone conferisce leggerezza ed un punto di luce a tutta la struttura. Come nei moduli della collezione precedente, anche in questi la pelle è cucita a mano con ribattitura a vista, per una costante cura del dettaglio.

Il modulo contenitore è di dimensione 45 x 34 x 45 cm, disponibile in versione da due, tre o quattro elementi sovrapposti.

Suggestiva è anche la possibilità di disporre in serie più colonne a costituire una libreria, o dislocarle nello spazio in maniera più libera come separé a delimitare gli ambienti.

Moduli disponibili in 3 colori: giallo Dijon, moro Modica, nero Etna, anche combinabili a piacere.

Singolo modulo: cm 45 x 34 x h.45. Composizioni: cm 45 x 34 x h. 100 /h. 148 /h. 196

Twist takes a new look at the base element in Canaletto walnut and leather, already strongly featured in Orchestra, Quartet and Solo, from Atto I. In this new edition, the modules are stacked one on top of each other to form a column and act as a swivel storage-totem. Enhanced on the back by a new element based on the shape of a square, the totem is sure to amaze when observed from a distance: the precious inlay work in Canaletto walnut and stained beech, executed by specialized craftsmen, creates a truly original optical illusion.

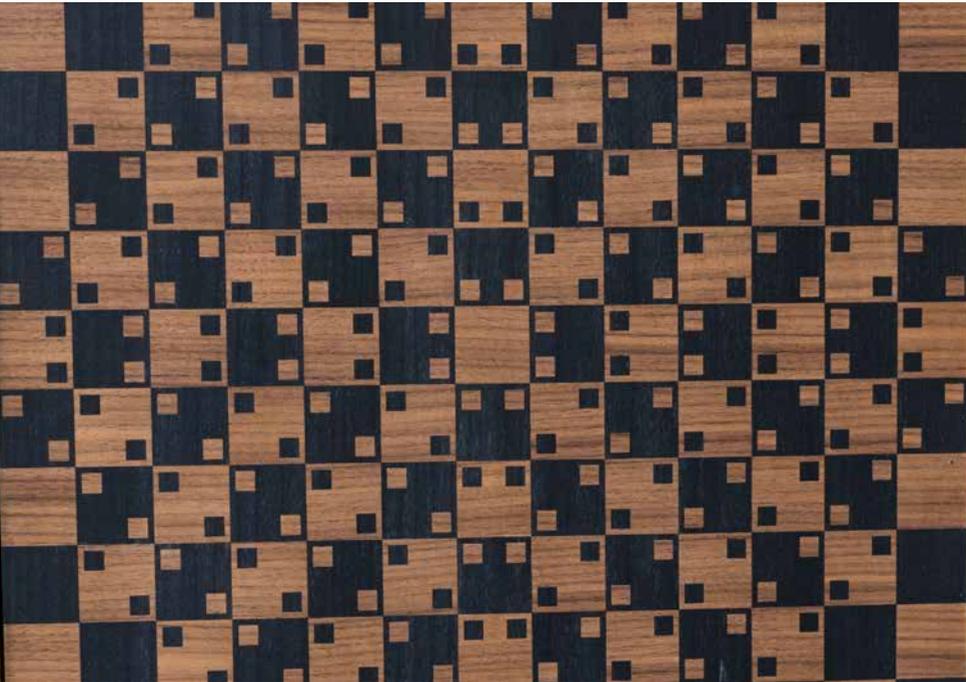
The swivel spacing element in brass confers lightness and a touch of luminosity to the entire structure. As in the modules of the previous collections, here too the leather details are hand stitched with visible seams, to evidence the customary attention to detail.

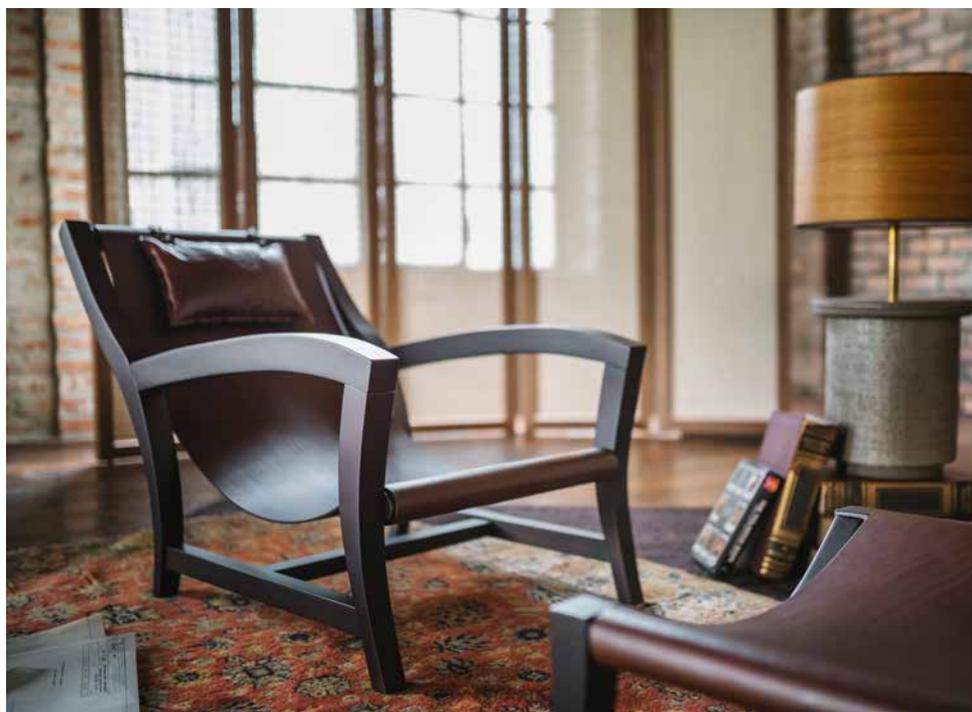
The storage module measures 17.7"x 13.4"x h.17.7"; available in the different versions of two, three or four stacked elements.

Furthermore, there is an interesting possibility to align multiple columns to form a bookcase or to position them more freely at various points in the space to separate or delimit different living areas or functions.

Modules available in 3 colours: Dijon yellow, Modica brown, Etna black, which also lend themselves to being combined to suit the user's tastes.

Single module: 17.7"x 13.4"x h.17.7". Combinations: 17.7"x 13.4"x h.39.4"/h. 58.3"/h. 77.16"





Elba

Elba è la materializzazione dell'idea di creare una seduta elegante e dalle linee leggere, ma che non rinunci a concedere un totale relax. Ispirata alle classiche sdraio, agli elementi rigidi di struttura fa da contrappunto un manto di cuoio selezionato di grandi dimensioni che accompagna il corpo nella seduta, molto bassa.

Destinato, negli anni, a modellarsi via via sul corpo di chi fa di Elba una fedele compagna di relax, il cuoio rappresenta un vero e proprio testimone del tempo vissuto: segni e graffi sulla pelle si imprinono come memorie, dando un valore personale e senza tempo ad un oggetto il cui significato è destinato ad andare oltre al suo valore d'uso tout court.

I materiali sono ancora una volta d'eccezione e di un'eleganza silenziosa ed atemporale: il cuoio è selezionato fra molti manti, per via delle sue dimensioni ragguardevoli. Le evidenti pieghe longitudinali del manto sono caratteristiche realmente uniche di ogni pelle, a testimonianza della propria autenticità. Il legno, noce canaletto massello o faggio tinto scuro, diventa il compagno naturale del cuoio per le parti strutturali.

Entrambe le versioni di Elba sono disponibili con poggiatesta, per accompagnare al meglio la seduta, e sono completate dal cuscino poggiatesta in piuma, legato alla struttura da cinturini regolabili in cuoio con dettagli bronzati.

Con l'intenzione di sottrarre tutto il superfluo per non lasciare che l'essenza di una seduta per il relax, ciò che sostiene il corpo si riduce ad un'unica linea curva inserita in una struttura dalle linee leggere ma resistente.

Dimensioni poltrona: cm 60x100xh.70. Poggiatesta: cm 58x46xh.27

Elba is the material realization of a desire to create an elegant chair whose linear design conveys a sensation of lightness, while ensuring total relaxation. Inspired by the classical deckchair, its rigid structural elements are offset by a low-slung seat in select hide leather of ample dimensions which accompanies the body shape.

Destined, in the course of the years, to gradually conform to the body shape, Elba becomes the faithful companion of relaxing moments, its hide leather testifying to the time spent together: marks and scratches are impressed on the leather surface like recollections, to confer a personal and timeless value to an object whose significance is destined to go far beyond that of its mere functional value.

Also in this case, our choice has fallen on exceptional materials of an understated and timeless elegance: the hide leather has to be carefully selected owing to its considerable dimensions. The clearly visible longitudinal creases are unique to each hide and a sign of its authenticity. The structural elements are available in solid canaletto walnut or dark-stained beech, the most natural coordinates of hide leather.

Both versions of Elba are available with a footrest, to accompany the seat most effectively, and also come complete with a feather filled pillow that serves as a headrest, tied to the structure by means of adjustable hide straps with bronze plated trims.

With the intent of subtracting all that is superfluous in order to leave nothing but the essential elements of a relaxing chair, the body is supported by a single curve inserted in a structure of apparently light yet resistant lines.

Dimensions: 23.6"x 39.3"x 27.5". Footrest: 22.8x 18.1"x 10.6"





Fiftypop

Inspirata alle poltroncine anni '50, Fiftypop ne sdrammatizza l'austerità attraverso diversi elementi: le forme dello schienale e della seduta sono rastremate, per conferire dinamicità e slancio, mentre il panno di lana di rivestimento, di grande resistenza all'usura, merita una menzione in più. La lavorazione di rattinatura, che crea i caratteristici "riccioli" superficiali, è di origini antichissime (le sue radici risalgono alle epoche etrusca e romana) ed affonda le sue radici nel casentino, area toscana dove ancor oggi, attraversando i secoli, questo panno di umili origini viene prodotto, conquistando via via un pubblico sempre più colto fino a divenire utilizzato da maison dell'alta moda.

Al di là delle citazioni storiche, il valore di Fiftypop risiede anche nella fattura di pregio, oltre che nei dettagli. La seduta è infatti realizzata con molle a spirale in ferro legate a mano, antica lavorazione artigianale tradizionale prima dell'avvento, nell'epoca industriale di metà del secolo scorso, delle cinghie elastiche e della gommapiuma.

I profili in pelle per la seduta e lo schienale, il legno bicolore per le gambe, in noce canaletto massello e rovere massello tinto scuro, il bracciolo lavorato con inserti di pelle e cuoio a contrasto di colore, impreziosiscono invece ciò che rimane "a vista" in una seduta contemporanea, comoda e funzionale, adatta ad un uso intenso e per tutti i generi di pubblico.

Disponibile in 13 colori di panno di lana Casentino

Dimensioni: cm 66x75x75

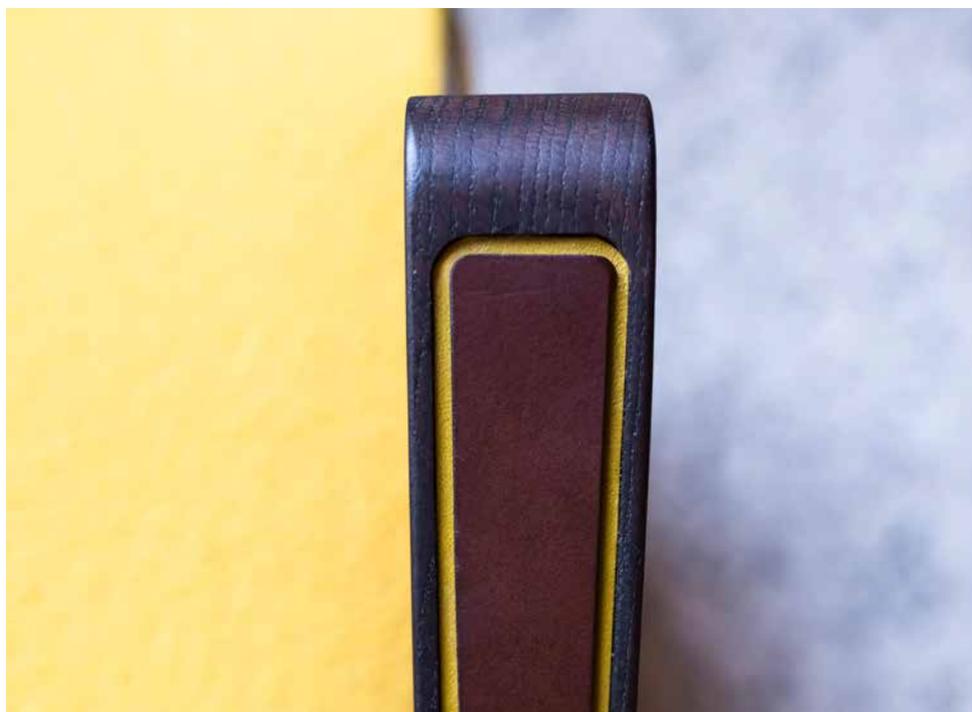
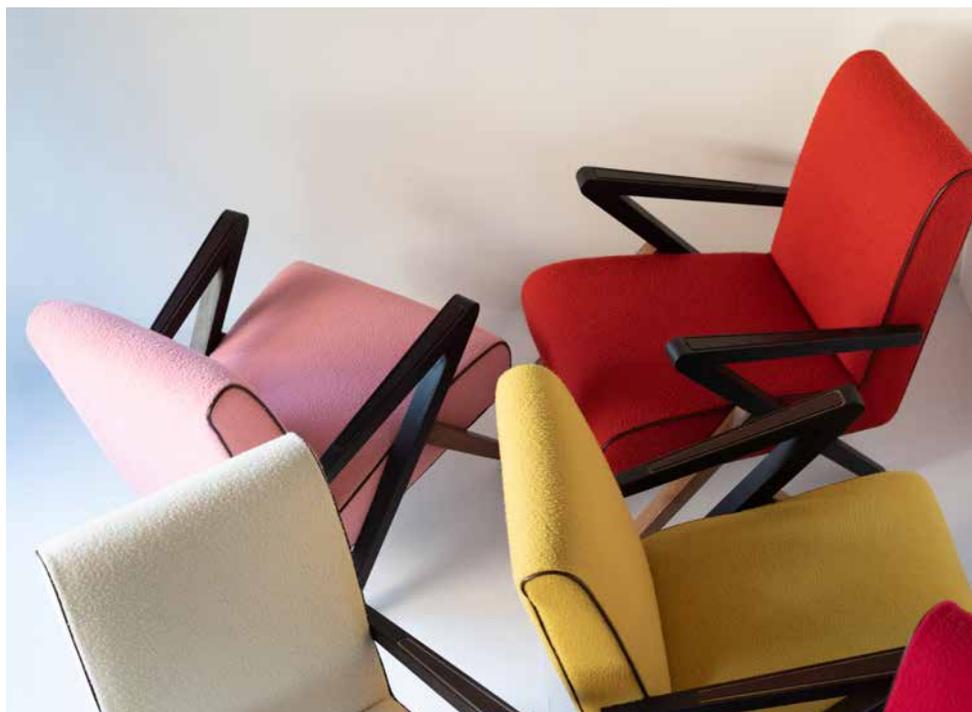
Inspired by 50's style armchairs, Fiftypop downplays their typical gravitas through various elements: the shape of the backrest and the seat are tapered to confer a slender, dynamic look, while the hardwearing wool fabric upholstery deserves a few words of explanation. The finishing process known as "rattinatura", which creates the typical surface "curls" is an extremely ancient one (dating back to Etruscan and Roman times), originating from the Tuscan area of Casentino where the traditional production of this humble cloth has been passed down through the centuries to the present day, and is even sought after by prestigious fashion houses.

Apart from any historical reference, the intrinsic value of Fiftypop lies in its fine workmanship and details. In fact, the chair is produced using hand-made iron springs, deriving from a traditional artisanal craft that was in use prior to the mid twentieth century period of industrialization and the advent of elastic webbing and polyurethane foam.

The leather piping on the seat and back, the bicoloured wood of the legs in solid canaletto walnut and dark-stained solid oak, the armrest with its contrastingly coloured leather and hide inserts all contribute to visibly enhancing a contemporary, comfortable and functional chair which is well suited to intense use and to all consumer targets.

Available in 13 colours of Casentino wool fabric

Dimensions: cm 26"x 29.5"x 29.5"





Orchestra

Orchestra è una libreria componibile ma capace di svincolarsi dalla rigidità formale di una modularità ripetitivamente geometrica. Costituita da tre elementi di diverse dimensioni e profondità, Orchestra può muoversi nello spazio in maniera libera ed organica, ad offrire possibilità di configurazioni, geometriche e non, davvero infinite.

Alla superficie esterna è conferita grande piacevolezza al tatto dalla leggera imbottitura data alla pelle, per esaltare la naturale morbidezza di questo materiale.

Il noce canaletto invece ne costituisce l'interno, ed è laccato zero gloss per preservarne un aspetto naturale, prerogativa dell'intero Atto I, la prima collezione Mati.

Orchestra incarna l'essenza del contenitore, con una forma semplicissima che non ha bisogno di ulteriori apporti formali e materiali altrettanto autentici ed eleganti nella loro pacatezza.

Il rivestimento esterno è disponibile in due colori: rosso Stromboli e nero Etna.

Dimensione dei moduli: cm 38x24xh.38 / 43x34xh.43 / 53x38xh.53

Orchestra is a sectional bookcase but, nevertheless, immune from the formal rigidity of a repetitively geometrical modularity. Made up of three elements in different sizes and depths, Orchestra may evolve freely and organically in its surrounding space to offer various possible configurations, geometrical or non, whose range is truly infinite.

Its external surface is pleasingly tactile thanks to the light padding conferred to the leather, which enhances the natural softness of this material.

Internally, the shelves are finished in Canaletto walnut, which has been zero gloss varnished to preserve its natural look, a prerogative throughout Atto I, the first collection by Mati.

Orchestra embodies the spirit of the storage element with an extremely simple shape that needs no further contribution in terms of form or materials, which are equally authentic and elegant in their quiet understatement.

The external finish is available in two colours: Stromboli red and Etna black.

Module dimensions: 15"x9.4"x h. 15" / 17"x 13.4"x h. 17" / 20.9"x 15"x h. 20.9"





Quartet

Quartet nasce dal desiderio di portare a terra i moduli che caratterizzano Orchestra per un più ampio utilizzo, trasferendoli dalle pareti al centro della stanza. Per farlo si è fatto ricorso ad un unico supporto ad “L”, schienale e basamento, attraversato longitudinalmente dalle lunghe venature del noce canaletto, per un oggetto da esibire anche a centro stanza.

Come per Orchestra, anche gli elementi di Quartet sono soffici al tatto, ed il legno è finito con laccatura zero gloss ad esaltarne la naturale bellezza.

Il supporto inferiore, di collegamento tra i moduli contenitore ed il basamento è un punto di luce metallico, a scelta in rame o ottone.

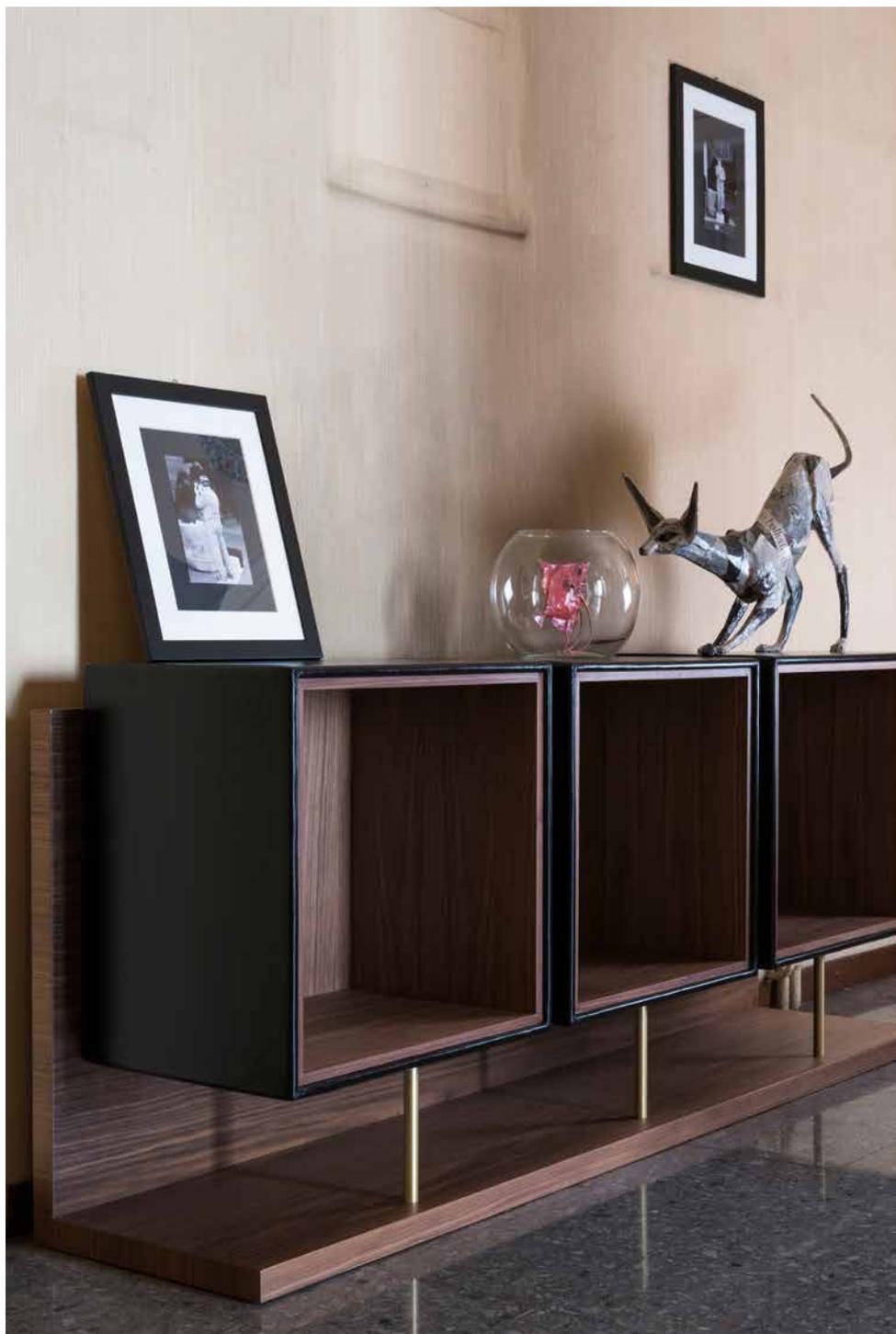
Il rivestimento esterno è disponibile in due colori: rosso Stromboli e nero Etna.
Dimensioni: 182x43xh.78. Moduli contenitori: 53x38xh.53

Quartet was born of a desire to bring the Orchestra modules down to floor level for a more extensive use, while shifting them from the walls to the centre of the room. To realize this project, it was necessary to make recourse to a single L-shaped support, forming the back and base sections, both of which reveal the longitudinally arranged long wood grain of canaletto walnut, making this an object to display at the centre of the room.

Similarly to Orchestra, the elements of Quartet are soft to the touch and the wood is zero gloss varnished to enhance its natural beauty.

The lower support connecting the storage modules to the base confers a luminous metallic note, and may be supplied in either copper or brass.

*The external finish is available in two colours: Stromboli red and Etna black.
Dimensions: 71.6”x 16.9”x h. 30.7”. Storage modules: 20.9”x 15”x h. 20.9”*





Rhapsody

Rhapsody è la prima sfida con cui tutto cominciò. Nacque l'idea di realizzare un daybed comodissimo e prezioso al tempo stesso, che accompagnasse piacevolmente i momenti di relax. Questo si è tradotto, nei materiali, nell'utilizzo di memory foam di diversa densità ad accompagnare le forme e avvolgerle dolcemente.

Dal punto di vista formale, invece, si è fatta una ricerca a partire da alcune forme archetipe del divano, giungendo a quello che è di maggiore riconoscibilità e forse rappresenta nell'immaginario il divano per eccellenza: lo stile Chesterfield dell'Inghilterra edoardiana.

Semplificato, reso lineare ma dalle dimensioni generose, Rhapsody mantiene la ricca lavorazione capitonné del manto ed il plissé dei braccioli, i quali, aumentati di scala fino a poggiare a terra al posto dei piedini ed incorporando nel loro profilo anche i poggiatesta, diventano elementi caratterizzanti.

La lavorazione della pelle viene interamente eseguita a mano, ed è piena espressione della maturità artigiana nella tappezzeria.

Disponibile in 3 colori: verde York, moro Modica, nero Etna.
Cm 260x106xh.60

Rhapsody was the initial challenge that sparked everything else. An idea was born to realize a comfortable yet equally precious day bed to pleasantly accompany moments of relaxation. The idea was interpreted in the use of differentiated density memory foam, a material that adapts to the body form and gently embraces it.

From the formal viewpoint, our research covered a number of archetypal sofa shapes and finally came to rest on one of the most recognizable models, which possibly represents the quintessential idea of a sofa: the Edwardian English Chesterfield.

Simplified to achieve greater linearity, yet endowed with generous proportions, Rhapsody retains its lavish deep-button upholstery and the pleated effect of its armrests which, increased in scale to the extent that they touch the ground to replace the feet and even incorporate the headrests in their profile, have become its most distinctive features.

The leather upholstery is entirely hand crafted and represents the highest expression of artisanal artistry.

Available in 3 colours: York green, Modica brown, Etna black.
102.4"x 41.4"x h. 23.6"





Hemiole

Sono molti gli elementi che conferiscono a Hemiole la forte personalità di un mobile esclusivo e d'impatto: gli intarsi di pelle nabuk delle ante, il basamento leggero in rame e ottone, la venatura del palissandro Santos laccato zero gloss.

Gli intarsi di pelle nascono per una libera rivisitazione dei lavori di ebanisteria e di intarsio ma con tutt'altro materiale, con qualcosa che conferisse al mobile anche dei valori tattili, oltre che visivi: ecco allora l'uso di una pelle dalle spiccate peculiarità materiche, come il nabuk, da accarezzare.

Gli spigoli a 45° nascondono lo spessore delle ante, facendone totalmente scomparire la profondità nel corpo del mobile, per un risultato di grande pulizia formale.

Anche l'interno del mobile nasconde delle piccole sorprese: le ante sono foderate anche all'interno, e le mensole sono rifinite nella parte anteriore con un inserto in pelle, mentre si apprezza la venatura fiammata, calda ed elegante, del palissandro Santos.

Il basamento in metallo invece solleva il mobile da terra con leggerezza. In tubolare a sezione quadrata di rame con traversi in ottone, nelle sue saldature a vista si manifesta la verità dei materiali. Le caratteristiche di questi due metalli richiedono infatti, per la saldatura, una lega di apporto che crea un contrasto di colore nel giunto, cosa che non accade con materiali meno nobili che vengono successivamente verniciati. La maniglia è un dettaglio sottile, quasi sfuggente, incastonato tra le ante, a creare un punto di luce e di contrasto.

Cm 120x40xh.190

There are many elements that give Hemiole the highly impacting personality of an exclusive furniture piece: the nubuck leather inlays of its door fronts, the discreet base in copper and brass, the grain of zero gloss varnished Santos rosewood.

The leather inlay details are born of a desire to freely revisit traditional cabinetry and inlay works by using a completely different material, one that confers tactile values to the furnishing element: hence the choice of a leather like nubuck, endowed with remarkable textural qualities and a most agreeable hand-feel.

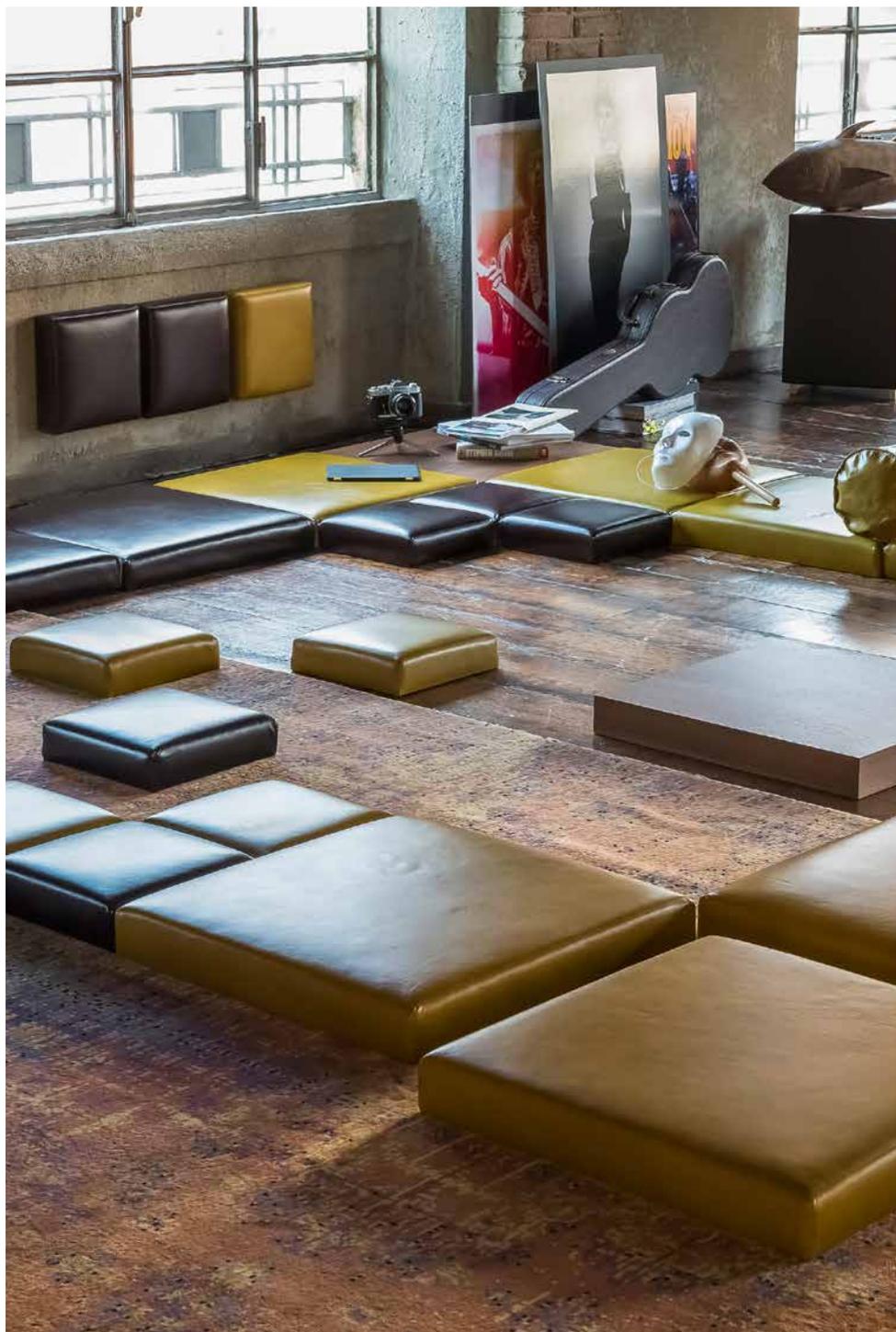
The 45° corners conceal the thickness of the door fronts, causing the depth of the structure to disappear altogether, for an end result of remarkable formal purity.

Some surprising details are also concealed inside the furniture piece: the door fronts are lined internally and the shelves are finished with a front leather insert, while the elegantly warm textural grain of Santos rosewood is a treat for the eye.

The metal base raises the element slightly from the floor. In copper square tubing with brass cross sections, its visible welding reveals the authenticity of the materials. In fact, the characteristics of these two metals require the application of a special alloy which creates a contrasting colour at the joint, unlike less noble materials that are subsequently painted. The handle is a fine, almost unnoticeable detail, set between the door fronts to create a contrasting glimmer of light.

47.2"x 15.7"x h. 74.8"





Orizzonti risponde alla voglia di vivere la casa con disinvoltura e fuori dalle categorizzazioni classiche dell'arredo. Costituito da elementi modulari da collocare liberamente sul pavimento, non rappresenta propriamente un tappeto né è un divano, bensì un modo di costruire il proprio spazio da fruire e da vivere al "livello zero" e per il piacere di stare a piedi nudi.

Il sistema si compone di elementi imbottiti di due dimensioni (60x60 cm e 30x30 cm) e di un modulo in noce canaletto (60x60 cm) che funge da piano di appoggio, oltre ad accessori come i cuscini, a rullo e quadrati, con imbottitura in piuma. Va da sé che le forme che può assumere siano praticamente infinite, con la possibilità di adattarsi a qualsiasi esigenza di spazio, da dimensioni contenute con pochi moduli, a open space di grandissime dimensioni.

Oltre alla superficie orizzontale, i moduli imbottiti si possono applicare anche a muro, per creare schienali d'appoggio o intere boiserie in pelle, sfruttando le dimensioni ed i colori dei moduli.

Orizzonti è un'ibridazione informale e metropolitana delle classiche tipologie per l'abitare, nella quale si possono scorgere le suggestioni del vivere al livello della terra che vengono da lontano, da culture millenarie come quelle giapponese o berbera, ad esempio. Andando oltre le citazioni, a caratterizzare Orizzonti rimangono contemporaneità e flessibilità d'uso.

Disponibile nei colori giallo Dijon, moro Modica.

Dimensioni: moduli imbottiti 30x30 / 60x60. Modulo da appoggio 60x60

Orizzonti satisfies a desire to experience domestic living with nonchalance, unrestricted by traditional furnishing categories. Made up of modular elements that may be arranged freely on the floor, this system represents neither a rug nor a sofa, but rather a way of organizing one's space so that it may be exploited and experienced at "ground level", with the added pleasure of being able to kick off one's shoes.

The system consists of upholstered elements in two sizes (60x60 cm and 30x30 cm) and a module in canaletto walnut (60x60 cm) acting as a flat rest surface, as well as accessories such as feather-filled square and bolster cushions. It goes without saying that the system offers an infinite number of possible configurations and will adapt to any spatial requirement, from small rooms requiring just a few modules to huge open plan interiors.

As well as occupying horizontal surfaces, the upholstered elements may also be applied to walls to create backrests or complete leather boiserie, by exploiting the different dimensions and colours of the modules.

Orizzonti is a hybrid interpretation in an informal metropolitan key of traditional furnishing elements, in which it is possible to glimpse hints of floor living that come from afar, from thousand year-old cultures typical of Japan or the Berber tribes. Apart from any historical reference, what mainly distinguishes Orizzonti is its contemporary spirit and flexibility of use.

Available in the colours of Dijon yellow, Modica brown.

Upholstered modules 11.8"x 11.8" / 23.6"x 23.6". Flat rest surface module 23.6"x 23.6"

