**L'Atelier**

L’Atelier Fornasetti a Milano è un avamposto della produzione artigianale più accurata e sapiente. Qui artigiani specializzati lavorano con le stesse tecniche rigorosamente artigianali usate per i primi prodotti Fornasetti. Il colore è steso a mano e ancora oggi si utilizzano i modelli in carta originali. La fedeltà a questi metodi di produzione rappresenta un aspetto importante dell’eredità Fornasetti.

Gran parte dei pezzi d’arredamento e degli oggetti prodotti dall’Atelier di Milano sono riedizioni autentiche degli originali creati da Piero Fornasetti. Altri oggetti, definiti “reinvenzioni”, sono creazioni di Barnaba Fornasetti, progettate utilizzando decori e motivi tratti dallo sterminato archivio, in omaggio allo stile e alla qualità che caratterizzano l’esclusiva produzione del padre.

**Artigianato e qualità**

Ogni singolo oggetto tratto dall'archivio storico di Piero Fornasetti e prodotto dall’Atelier di Milano è eseguito interamente a mano con tecniche esclusivamente artigianali. Sono queste caratteristiche a determinare l’unicità dei pezzi Fornasetti, facendone vera e propria arte: due esemplari, pur raffigurando lo stesso soggetto, non saranno mai perfettamente uguali tra loro. I mobili e le porcellane di pregio sono prodotti in edizioni annuali limitate.

Ancora oggi nell’Atelier tutto è eseguito rigorosamente a mano. Il colore è steso da un pittore che ricopia i modelli in carta originali dipinti a mano. Solo la tecnica di stampa è cambiata, per ragioni di necessità, ed oggi la serigrafia ha preso il posto della litografia – un’evoluzione cominciata, del resto, già ai tempi di Piero Fornasetti.

Su ciascun esemplare sono riportati il marchio Fornasetti e una sigla che indica nell'ordine il numero progressivo dell'oggetto, il suo limite annuo di produzione e l'anno d'esecuzione. I complementi d'arredo, invece, sono numerati progressivamente, datati e siglati dal pittore che ne ha eseguito la colorazione.

La decorazione è trasferita su una superficie laccata appositamente preparata, prima di ricevere altri due strati di lacca trasparente: il risultato è l’oggetto perfettamente finito.

FORNASETTI PRESS OFFICE

[press@fornasetti.com](mailto:press@fornasetti.com)

T. 0039.02.266.3498