MILANO DESIGN WEEK 2021
FUORISALONE

Inaugurazione	**Mostra**
7 settembre 2021	8/9/10 settembre 2021
h. 18.00/21.30	h. 12.00/19.00

GALLERIA PAOLA COLOMBARI

MARONCELLI DESIGN DISTRICT
Via Pietro Maroncelli, 13 - Milano (cortile interno - suonare cit. Galleria Colombari)

Fiber Art Design Exhibition
"6.3 ARMCHAIR"

by **FIBRA research**
Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli
con **Ronald Sasson**

6.3 ARMCHAIR é un progetto di Art Design Tessile realizzato a sei mani, che unisce tre culture e luoghi differenti del mondo. L'opera verrà presentata in occasione del Fuorisalone 2021 da **Galleria Paola Colombari**, nella sua nuova sede di via Maroncelli n 13 a Milano. 6.3 ARMCHAIR è stata pensata per la prima edizione di **"Fiber Art Design Exhibition"**; una mostra che propone una riflessione sulle sperimentazioni della fibra e della materia tessile nel settore dell'art design.

6.3 ARMCHAIR è il frutto della fusione di due affascinanti progetti: il design dell'iconica **Poltrona Orixa** del noto designer brasiliano **Ronald Sasson**, con la **Collezione Noloom firmata FIBRA research**, del duo creativo **Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli**, che hanno fatto dell'upcycling un campo di sperimentazione per l'arte tessile.
A partire da febbraio 2021, i tre art designer hanno organizzato il proprio lavoro oltrepassando i limiti geografici, lavorando virtualmente insieme. L'opera è stata studiata come un **pezzo unico** di grande impatto: una morbida poltrona ispirata all'**immaginario delle divinità africane nella cultura afrobrasilia**, espressione delle forze della natura, avvolta da una scocca **100% lino**, fatta a mano da FIBRA research. Questo soffice mantello che abbraccia la seduta, è stato realizzato secondo la filosofia **"zero waste"**: con l'impiego di fibre e cimose provenienti dallo scarto della produzione del tessuto utilizzato per ricoprire sia la seduta, che lo schienale interno della poltrona. L'intero progetto è stato sviluppato tra **Adriana Fortunato a San Paolo, Caterina Fumagalli a Milano e Ronald Sasson a Bento Goncalves**.

6.3 ARMCHAIR vuole essere la risposta ad un momento storico importante, dove stare **"insieme"** significa poter fare la differenza; dove il contatto umano, le mani e i pensieri di differenti creativi, possono dare corpo ad un'opera collettiva in grado d'incarnare tradizione e poetica.
6.3 ARMCHAIR è un **dialogo multiculturale** che unisce emozioni, generazioni, materiali e lavorazioni differenti.

L’esposizione sarà aperta al pubblico nel rispetto del DPCM vigente.
Le prenotazioni possono essere effettuate via mail scrivendo a:
info@edizionigalleriacolombari.com.

PRESS:

Galleria Paola Colombari
www.artnet.com/galleries/galleria-paola-colombari/
Email: info@edizionigalleriacolombari.com
Instagram: @galleria_paola_colombari

FIBRA research
Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli
Email: fibra.ricerca@gmail.com
Instagram: @fibra.reserach

Estúdio Ronald Sasson
Email: contato@estudioronaldsasson.com.br
Instagram: @estudioronaldsasson

FIBRA research

Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli

Dal 2019 Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli sviluppano il percorso di progettazione tessile libera intitolato FIBRA research.
FIBRA research indaga l'impiego di fibre pregiate e materiali "Made in Italy" non utilizzati dell'industria tessile di alta qualità per la realizzazione di pezzi unici di art design e componenti d'arredo in edizione limitata. Seta, lino, lana, cotone... che in origine erano delle manifestazioni del tessile italiano, diventano protagoniste degli esercizi di fiber art realizzati senza l'uso del telaio. Le loro opere, espressione del lavoro femminile come elemento di memoria della tradizione tessile, sono state pubblicate su differenti riviste di settore e inserite all'interno delle piattaforme digitali di *Arte e Laguna World* e *Through Objects.* All'inizio di quest'anno hanno vinto la residenza artistica di Masseria Cultura svoltasi in Puglia a giugno, durante la quale hanno realizzato un'opera d'arte site specific, frutto di un lavoro manuale di decostruzione del corredo femminile italiano. Sempre quest'anno, la loro collezione Noloom è stata insignita con il primo premio di MM Award 2021, l'International Creative Award, nella categoria Product Design. Entrambe sono co - fondatrici di MarkeTEAM Upcycling Days, un progetto che utilizza la cultura come strumento di aggregazione a sostegno di una giusta causa.

ADRIANA FORTUNATO, designer italo-brasiliana specializzata in home linen. Ha studiato architettura in Brasile e ha aperto il suo "Atelier Adriana Fortunato" nel 2012, stabilendo un nuovo concept che supera i formats tradizionali legati all'artigianato per la biancheria per la casa. I suoi pezzi unici ed esclusivi sono sorprendenti, con le loro nuove forme e funzionalità consentono di creare composizioni inaspettate. Le sue collezioni sono realizzate a mano con puro lino e canapa in varie trame. Uno studio nel campo del design contemporaneo e delle catene di produzione è stato decisivo nella sua scelta dei materiali. L'esperienza di Adriana come consulente per progetti sostenibili, l'ha spinta a scegliere il lino come materiale principale per progetti di home couture.

CATERINA FUMAGALLI, CATERINA FUMAGALLI, architetto e designer di interni diplomata all'Accademia di Architettura di Mendrisio (Svizzera). Grazie all'approccio trasversale che caratterizza il suo lavoro, nel 2020 è stata selezionata tra le architettrici italiane chiamate ad esporre a Colle Val D'Elsa per 2050 Archifest. E' co - fondatrice della FUMAGALLI&CO, una società che si occupa della realizzazione di nuovi modelli abitativi. Ha sviluppato esperienza come giornalista freelance nel campo dell'architettura e del design, partecipando a diversi progetti editoriali. È stata assistente universitaria presso le Facoltà di Architettura e Design delle città di Genova e Milano. Fino al 2018 ha diretto il Sino European Innovation Institute Italian baranch of UNESCO – ICCSD (Internatoinal Center for Creativity and Sustainable Develpment) e da anni si occupa di sviluppo di nuovi format culturali a livello internazionale curandone i contenuti e la comunicazione. Ha organizzato numerose mostre all'interno di contesti prestigiosi come La Biennale Internazionale di Architettura di Venezia del 2014, 2016 e 2018.

Ronald Sasson

RONALD SASSON è di Curitiba ed è nato nel 1967. Sin da adolescente la sua figura si è legata al design grazie all'elaborazione di oggetti sperimentali. All'età di 18 anni si trasferisce a Parigi, dove ha contatti con gallerie d'arte concettuali e neo-sperimentali, dopo un anno a Parigi, completamente immerso nel mercato delle arti plastiche, si trasferisce in Israele dove approfondisce i suoi studi. In Brasile ha lavorato come artista plastico per più di 7 anni, acquisendo credibilità per poi essere selezionato per diversi manifestazioni d'arte. Già in questo periodo ha iniziato ad immergersi nel mondo del design in modo autodidatta, ha sempre cercato un tratto che fondesse la sua base artistica autoriale con le possibilità industriali e di replica, da allora ha ottenuto più di 26 premi internazionali di cui 5 IF Design Award Germany, 4 German Design Award Nominee, 6 Good Design Award Chicago, 7 A'Design Award Italy, 1 Restaurant & Bar Award England anche 1 Design Prize of The Casa Vogue Brazil 18 e il Prize of the Museum of the Brazilian House.
Ha esposto alla Biennale di Venezia nel 2018, a Artgenève Montecarlo nel 2017, a NHOW Milano 2016 e alle collettive Frio e Marble History.