

DALLARA ACADEMY
Varano de' Melegari, Italia
2015-2018



programma: nuovo complesso espositivo Dallara formato da tre aree:

- EDUCATING, dove si svolgono attività complementari all'esposizione-museo e si attivano situazioni didattico esperienziali nei laboratori
- LEARNING, dove si svolgono attività caratterizzata dall'istituzione di un Master Post Universitario sui temi tecnologico progettuali legati al Motorsport.
- LIVING, dove si svolgono attività caratterizzate dalle funzioni espositive-museali destinate alle macchine.

superficie: 5.542m²

committente: VARANOBOX srl

fotografia: ©S. Anzini

L'ANIMA

Ogni progetto per noi è l'incontro tra due anime, quella del luogo e quella dell'uomo.

Ogni progetto può avere in sé queste due qualità o altrimenti occorre che il progetto le scopra e le faccia emergere per propria lettura, scrittura e volontà.

A Varano de Melegari, con l'ing. Giampaolo Dallara e la sua famiglia, intesa sia come affetti personali che come azienda, ci siamo trovati in una situazione unica che occorreva solo rivelare attraverso l'occasione del progetto sia in fase di concorso che nella sua realizzazione, affinché esso stesso assumesse in primis la responsabilità di raccontare i luoghi dell'anima di una storia rara ed esemplare che crediamo appartenga a molti ambiti del nostro territorio mediterraneo.

THE CORNER
Milan, Italy
2014-2019



program: New Dallara exhibition complex consisting of three areas:

- EDUCATING, where complementary activities to the exhibition-museum are organized and are activate experimental learning experiences in the laboratories
- LEARNING, where activities are carried out by the establishment of a Post University Master on Motorsport related technological design themes.
- LIVING, where take places the activities related to the functions of the exhibition-museum for machines.

area: 5.542 sqm

client: VARANOBOX srl

photos: ©S. Anzini

THE SOUL

Each project for us is the encounter between two souls, one of the place and one of the man.

Each project can have these two qualities within itself, or else it must discover them and allow them to emerge for its own reading, writing and will.

In Varano de' Melegari, with engineer Giampaolo Dallara and his family, intended both as his personal affections and his company, we found ourselves in a unique situation which only needed to be revealed through the occasion of the project, both in the contest phase and in its construction, in order for it to accept its responsibility of telling the places of the soul of a rare and exemplary story which we believe belong to many areas of our Mediterranean territory.