



PORTA VENEZIA IN DESIGN | 2019

Circuito fuori salone che unisce **DESIGN** a un percorso **FOOD&WINE** con un focus culturale sull'architettura **LIBERTY** della zona

QUANDO fuori salone, 9/14 aprile 2019

DOVE Milano, Porta Venezia - MM1 Porta Venezia

Passante Ferroviario Porta Venezia / Tram 5, 9, 23, 33

Follow us! [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TWITTER](#) #PVID2019 #portaveneziaindesign
www.portaveneziaindesign.com | info@portaveneziaindesign.com

PORTA VENEZIA IN DESIGN è un circuito 'a tre':

- le novità **design** in showroom, negozi e spazi temporanei
- il percorso **food&wine** in selezionati locali e ristoranti
- i tour **Liberty** organizzati in collaborazione con il FAI - Fondo Ambiente Italiano

Il progetto 'Porta Venezia in Design', a Milano, nella zona Porta Venezia

L'idea su cui si basa il circuito è evidenziare i luoghi, talvolta visibili, oppure 'nascosti'.

Non sono solo i **palazzi Liberty**, che si celano nelle vie di questa ampia zona di Milano. Ma anche **showroom** del settore arredo, **laboratori**, **negozi**, **showroom** e **studi di architettura** e specializzati nel **progetto**, oltre a quelli dei **designer**.

Al fianco di un proliferare di **luoghi food** che - in particolare negli ultimi anni – scelgono la zona per la loro presenza milanese.

Cui si affiancano **eleganti palazzi** che ospitano importanti **eventi temporanei**, durante la design week più importante al mondo: il Fuorisalone.

L'aspetto culturale, legato all'eredità Liberty, è sempre nostro focus con visite gratuite, grazie alla collaborazione con FAI-Fondo Ambiente Italiano.

PORTAVENEZIA IN DESIGN

è un progetto ideato da Nicoletta Murialdo

nicoletta.murialdo@comu-nico.it | www.comu-nico.it

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com

Ecco cosa aspettarsi dall'edizione 2019, di cui seguono gli spunti principali.

STUDI DI ARCHITETTURA E DESIGN

Ha scelto di recente la zona, lo **studio Park Associati**, che in Via Garofalo 31 ha aperto il suo Park Hub. E che rientra nel nostro circuito, ospitando **“Insecure: Public Space in the Age of Big Data”**, progetto di Žan Kopal e Weixiao Shen - a cura di Virginio Briatore - che mira a sfidare lo status quo dei sistemi di sorveglianza, modificando la natura del suo nucleo centrale: la telecamera di sorveglianza.

Sovvertendo il comportamento freddo, silenzioso e immobile della fotocamera, la mostra intende favorire il coinvolgimento critico e avviare una discussione sulle norme di sicurezza degli spazi pubblici. La dicotomia tra lo scopo delle telecamere di sicurezza e l'insicurezza dei loro comportamenti porta l'individuo a interrogarsi su come gli spazi pubblici siano controllati da autorità esterne piuttosto che dal loro stato di effettiva sicurezza.

L'eccellente duo di designer, Žan Kopal e Weixiao Shen, della Design Academy di Eindhoven, si sono concessi la visione di un futuro orwelliano in cui una dittatura digitale porta alla morte dello spazio pubblico, la limitazione della privacy individuale e una società controllata.

Architetto poliedrico è **Marie Christine Volterrani**, che si dedica a ristrutturazioni, oltre ai suoi progetti di light design - luci parlanti - che porta avanti da anni, con grande passione. Ha il suo studio, con vetrina su strada - lo Spazio Mistral - in Via Tadino 5.

Si è da poco trasferita in zona, dove ha aperto il suo studio in Via Settala 2 - **Manuela Bucci** - la giovane e promettente designer, che presta la sua esperienza in 'interface design' a grandi marchi come Ariston, Indesit, Siemens, per il design di elettrodomestici.

Ma che progetta anche idee di product design, come le due sedute *Ile Flottante* (aka *Guscetto*) e *Papillon*, che presenta al fuori salone nelle nuove versioni indoor in fibra di cellulosa prodotta da **Essent'ial** e outdoor in Tyvek®.

1P/Primo Piano è uno spazio che propone soluzioni allestitivo-dinamiche e integrate in ambito retail, contract, museale e aziendale, grazie alla sinergia tra le aziende che lo hanno ideato - **ETT**, industria digitale creativa, specializzata in experience design, **ABS Group**, che progetta e realizza allestimenti in tessuto e **Corepixx**, che sviluppa soluzioni di comunicazione interattive (Viale Abruzzi 20).

Con il progetto “1P/Primo Piano: ConnAction, the domino effect of interaction, technology, fabric and light” apre il suo concept space esperienziale ai visitatori che potranno provare le postazioni interattive come il tavolo e gli artwall, la virtual e augmented reality, il lightbox dinamico e il videomapping, lo specchio interattivo, le soluzioni di digital signage e la parete scorrevole. Partendo così alla scoperta di tecnologie alla base della capacità dello showroom di cambiare aspetto e configurazione in 24 ore, il cui allestimento è stato ideato con strutture in alluminio e tessuto per la facile sostituzione dei teli di rivestimento e, parallelamente, le tecnologie interattive e i supporti multimediali vengono aggiornati in base alle esigenze.

Rientra inoltre nel circuito, lo studio **Veneziano+Team** (via F. Hayez 8) composto da Luciana Di Virgilio e Gianni Veneziano, che presenta un allestimento dal titolo ‘Words’.

ARTE, MODA E DESIGN

Tra arte e design, si colloca invece lo spazio di **Creazioni d’Interni** (Via Rosolino Pilo 16) di **Giampiero Romanò**, art-designer milanese autodidatta che *viaggia* alla ricerca dei pezzi vintage dei grandi nomi italiani del design, facendosi una cultura sul campo, attrezzi alla mano. Ironico, visionario e dotato di una grande manualità, sviluppata in anni di lavoro artigianale, inizia a dare voce alle proprie idee ed ispirazioni, creando un universo alternativo fatto di specchi. Sono questi infatti i protagonisti della collezione “Antichità 3000”: gli specchi. Alcuni li taglia, altri li cuce, li smonta, li illumina, li crivella.

Ami Mops è un negozio-laboratorio artigiano, in via Tadino. Le linee geometriche essenziali ed eleganti, prendono forma attraverso l’uso sapiente di materiali diversi, principalmente resine, plastiche nobili eredi della bachelite che, per la loro leggerezza, consentono costruzioni di monili dai volumi importanti e vantano il know-how di una produzione completamente italiana.

PORTAVENEZIA IN DESIGN

è un progetto ideato da Nicoletta Murialdo

nicoletta.murialdo@comu-nico.it | www.comu-nico.it

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com

Brompton Junction Milano propone una novità assoluta nel mondo bici del brand inglese (Via Melzo, ang. Via Spallanzani).

JVstore (via Melzo 7) il concept store si affaccia al fuorisalone con la nuova collezione design e moda che miscela affermati brand a nuove proposte e le collezioni di carte da parati e tessuti d'arredo.

Lisa Corti (Via Lecco 2), con il suo Home Textile Emporium, crea e disegna tessuti con i quali realizza una linea di arredamento per la casa e di abbigliamento per donna e bambino.

Folgosa (Via Nino Bixio 27) nel suo atelier, la stilista spagnola Andrea Folgosa propone una performance tra moda e pittura. Tutto nasce dalla conoscenza e il rispetto artistico tra Folgosa e Bettina Ciampolini fondatrice di Transfers Art, specializzata nel dipinto a pennello ed aerografo, su qualsiasi tipo di texture e indumento. Durante l'evento giovani artisti dipingeranno live su diversi tipi di materiali e modelli come t-shirt, borse.

Nella stessa location, **Amanda P.Art** presenta "Giochi e sogni danzanti", dipinti ad olio nei quali ripropone, sotto la consueta pletora simbolica, l'attitudine duale e scissa che anima l'uomo e la donna contemporanei entro l'orizzonte dell'affermazione sociale.

East Market Shop (via B. Ramazzini 6) è il negozio del famoso mercatino vintage cult milanese East Market, che ha aperto in zona Porta Venezia lo scorso novembre, che accoglie la migliore selezione di vintage e second hand. In occasione del fuori salone **ODD Garden**, in collaborazione con East Market Shop, presenta l'evento di garden design **'Jungle in Flux'**, evento unico basato sull'arte metrobotanica. L'ispirazione dello studio di garden design, incontra la filosofia dello store con un'installazione che vuole riappropriarsi degli spazi, in un' interazione tra materia ed esseri viventi utilizzando materiali di riciclo.

Una serie di elementi che giocano sul contenimento artistico delle piante, distribuiti all'interno dello store, si interfacciano con gli elementi di arredo e con i prodotti esposti, in una composizione fluida che darà spazio all'unione di diversi materiali e molteplici tipologie vegetali. Cemento e materiali tipici del riciclo interagiranno con l'elemento vegetale in un connubio che unisce dimensione industriale e naturale.



Il tipico arredamento vintage di East Market Shop fa da sfondo arricchito da elementi tipici del recupero. Un'area della location sarà dedicata alla vendita di prodotti hand-made e realizzati da Odd Garden con una speciale "capsule" realizzata appositamente per il Design Week 2019 in linea con l'opera.

Casa Guazzoni / Studio Legale Gigante (Via Malpighi 12) presenta **"*STRAORDINARIO. Studio alterato di una cava di marmo"**, un lavoro che indaga il marmo partendo dalla sua natura primordiale. La cava, intesa come luogo artificiale senza tempo, ci invita a riflettere sulle dinamiche percettive dell'essere umano in riferimento ad uno spazio a lui sconosciuto.

Galleria gli Eroici Furori (Via Melzo 30) presenta **"Cloudscapes"**, un'esposizione di Matteo Gatti e Francesco Rigoni per Nuvole Pigre Ceramica, Andrea Reggiani per Reggiani Ceramica, Marcello Ghilardi.

INFO POINT - Porta Venezia in Design

12 April, h. 15/19

13 April, h. 15/20

14 April, h. 12/17

ELEGANTI PALAZZI OSPITANO LE MOSTRE - Corso Venezia e Via Mozart

A **Palazzo Bocconi**, in Corso Venezia 48, **Azimut Capital Management** presenta l'installazione d'arte contemporanea site specific, **Voliumani**, di Barbara Vistarini.

L'installazione propone moltissime piccole mani - unite sul dorso e aperte verso l'esterno, come ali di farfalla - che riposano placide sulle pareti d'ingresso, in attesa di spiccare il volo. Le sagome su cartoncino nero hanno un valore simbolico: anche le imperfezioni del ritaglio diventano elementi narrativi che parlano di una modalità "handmade".

Un sistema di luci teatrale rimanda ai giochi dell'infanzia, quando il mondo creato coincideva con quello immaginato. Attraverso le ombre, le mani sono forme portatrici di luce, entità vive e mutevoli che possono cambiare aspetto e funzione.

PORTAVENEZIA IN DESIGN

è un progetto ideato da Nicoletta Murialdo

nicoletta.murialdo@comu-nico.it | www.comu-nico.it

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com

E' un volo leonardesco, il sogno dell'uomo che attraverso il suo operato si pone al centro del mondo, pronto per nuove sfide. A terra il materiale di scarto delle sagome crea un ulteriore elemento di interattività per il visitatore, una sorta di tappeto in carta con una sua naturale sonorità, che restituisce la sensazione di entrare in uno spazio all'aperto e calpestare un letto di foglie cadute.

L'idea nasce in ambito sportivo, dall'esperienza che l'artista conduce come dirigente del Settore Paralimpico del Centro Universitario Sportivo di Brescia e guidab*lind* per l'atletica leggera: la cecità diventa spunto per parlare di leggerezza e bellezza, mai di disabilità.

L'installazione "Voliumani" si compone di vari rimandi: le mani ci riportano all'indice di Adamo nella Cappella Sistina, il volo richiama gli studi e le macchine di Leonardo da Vinci; ritagliare, ricercare forme semplici e lievi, è un invito alla leggerezza e sostenibilità del lavoro dal punto di vista delle procedure tecniche, come sosteneva Bruno Munari, e sul fronte emotivo. La carta ci ricorda l'antica tradizione giapponese degli origami.

Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship presenta **Doppia Firma. Dialoghi tra pensiero progettuale e alto artigianato**, progetto di Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte sviluppato con Living, il magazine di interiors, design e lifestyle del Corriere della Sera - che valorizza l'unione tra l'innovazione del design e la tradizione dei grandi maestri d'arte europei. La finalità è mostrare una collezione unica - di **19 opere o piccole collezioni originali**, frutto dello scambio creativo tra un designer/artista e un artigiano, o manifattura d'eccellenza, opere che nascono dalla fertilizzazione reciproca tra cultura del progetto e un saper fare che sia espressione autentica del territorio. **Villa Mozart** (Via Mozart 9).

Queste le coppie: **atelier oï**, Svizzera, con Masayuki Kajiwarra, Giappone; **Tomás Alonso**, Spagna, con la **Wiener Silbermanufaktur**, Austria; **Emmanuel Babled**, Francia, e il laboratorio di ebanisteria della Fundação Ricardo do Espirito Santo Silva, Portogallo; **Sam Baron**, Francia, e la Manifattura di porcellana Vista Alegre, Portogallo; **Boris Berlin** con Mikkel Karlshøj e gli studenti del NEXT Praktikcenter, Danimarca; **Peter Bremers**, Olanda, e Zdenek Lhotský, Repubblica Ceca; **Mathilde Bretillot** e Antoine Leperlier, Francia; **Maarten de Ceulaer** con l'Atelier Mestdagh, Belgio; Laura Fiaschi e Gabriele Pardi (**Gum Design**), Italia, con la manifattura di porcellana Risogama, Giappone; **Roxanne Flick**, Lussemburgo e

PORTAVENEZIA IN DESIGN

è un progetto ideato da Nicoletta Murialdo

nicoletta.murialdo@comu-nico.it | www.comu-nico.it

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com

Michael Nätscher, Germania; **Christian Haas**, Germania, e José Vieira, Portogallo; **Masquespacio**, Spagna, e la manifattura Poggi Ugo (progetto curato da Valentina Guidi Ottobri), Italia; **Vito Nesta** e il laboratorio artigianale di carte da parati di San Patrignano, Italia; **Marcello Panza** e il maestro della porcellana di Capodimonte Pasquale De Palma (un progetto di Bottega Made in Cloister), Italia; **Nick Ross**, Svezia, e gli artigiani di Dunedin Stone, Scozia; **Lachaert and Dhanis** con Piet Stockmans, Belgio; **Karsten K. Krebs**, Germania, e la Porzellan Manufaktur Nymphenburg, Germania; **Patricia Urquiola**, Spagna, e Bottega Ghianda, Italia; **Victoria Wilmotte**, Francia, e Giorgio Angeli, Italia.

Il FAI - Fondo Ambiente Italiano presenta a **Villa Necchi Campiglio** (Via Mozart 14) la mostra **“La stanza di Filippo de Pisis. Luigi Vittorio Fossati Bellani e la sua collezione”**, fino al 15 settembre, a cura di Paolo Campiglio e Roberto Dulio.

Roma, 1944: una stanza colma di arredi e oggetti preziosi, con quadri alle pareti, quasi tutti di un unico pittore: la stanza di Filippo de Pisis. La collezione è l'effetto di un sodalizio virtuoso tra pittori che dipingono e scrivono, letterati appassionati di immagini e musica, cultori delle arti e bibliofili: Luigi Vittorio Fossati Bellani ne è l'animatore.

La mostra riunisce per la prima volta la collezione di opere, alcune mai esposte al pubblico, che Fossati Bellani aveva raccolto e allestito nella sua casa di Roma. L'esposizione è un omaggio al collezionista e alla sua passione per l'opera di Filippo de Pisis, che amava affiancare alle raffinate tele di Savinio, Rosai e de Witt.

FOOD: TRA NEW OPENING E LUOGHI CONSOLIDATI

Una buona pausa, durante la settimana del design, in luoghi *storici* o appena inaugurati.

POP Milano, da poco aperto in via Tadino 5, presenta **"Il Design si fa POP"**. Le **illustrazioni** di **Francesco Poroli**, in occasione del fuori salone, vestono una linea tableware e set da picnic, proposte in edizione limitata e con materiali riciclati, attenti all'ambiente.

Tàscaro, il bàcaro veneziano sbarca a Porta Venezia. La sua ideatrice - Sandra Tasca - ha avuto l'idea di aprire un luogo che unisse l'idea del bàcaro, a Milano, con il suo cognome 'Tasca': da qui il nome Tàscaro. Inaugurato a febbraio nell'elegante e multietnico quartiere

PORTAVENEZIA IN DESIGN

è un progetto ideato da Nicoletta Murialdo

nicoletta.murialdo@comu-nico.it | www.comu-nico.it

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com



di Porta Venezia, con una cucina autentica che spazia tra cichéti, spritz e suggestioni contemporanee, con un format di nuova generazione.

Dasein, la nuovissima champagneria di design che ha aperto in via Settala 2, si presenta con un evento in collaborazione con **Christofle** nell'aperitivo-champagne.

ToscaNino, aperto nel 2018 all'angolo tra Via Melzo e via Lambro, è un angolo di Toscana, a Milano. Specializzato appunto nella cucina toscana, come la Fiorentina di Chianina, le zuppe, pappa al pomodoro e ribollita, è anche ristorante, bar, enoteca, ma anche bottega e spazio per eventi. Un grande spazio interno - e ben arredato - si affianca al dehors che si sviluppa lungo i lati del ristorante.

Pastificio Brambilla, laboratorio di pasta fresca con bistrot, propone i suoi piatti a pranzo e cena con una formula che accoglie i visitatori in zona.

Tropical Island, il giardino tropicale situato alle porte del parco Indro Montanelli, nel cuore di Porta Venezia, inaugura la stagione estiva in occasione del Fuorisalone 2019, durante cui ospiterà il noto brand di Design ESSENT'IAL.

PATROCINIO DEL COMUNE DI MILANO

Si rinnova il patrocinio del Comune di Milano, rafforzando la comunicazione del circuito, come evento rilevante per la città di Milano, durante la settimana del design.

LA COMUNICAZIONE

Attività di ufficio stampa, social media, newsletter. Il sito www.portaveneziaindesign.com evidenzia le esposizioni in zona e, nell'area press, ospita i materiali stampa dei vari espositori, scaricabili da parte dei giornalisti.

La mappa, scaricabile dal sito e distribuita in formato cartaceo in tutti i punti del circuito. La guida-book del percorso Liberty, scaricabile gratuitamente dal sito.

PARTNER

Design Communication è a cura di LaboMint (sito, segnaletica, mappa). Si confermano Jannelli&Volpi, FAI-Fondo Ambiente Italiano, Spotify.

PORTAVENEZIA IN DESIGN

è un progetto ideato da Nicoletta Murialdo

nicoletta.murialdo@comu-nico.it | www.comu-nico.it

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com



MEDIA PARTNER sono Living, Domus, Archiproducts, Fuorisalone.it.

I TOUR LIBERTY

Si riconferma la collaborazione con il FAI-Fondo Ambiente Italiano, che guida i tour gratuiti dell'eredità Liberty a una selezione di **16 edifici** nell'area di Porta Venezia.

- 1) Biblioteca Venezia (ex Cinema Dumont) | Via Frisi 2
- 2) Casa Guazzoni | Via Malpighi 12
- 3) Casa Galimberti | Via Malpighi 3, angolo Via Sirtori - Casa De Benedetti | Via Malpighi 8
- 4) (Hotel) Sheraton Diana Majestic (ex Kursaal Diana) | Viale Piave 42, angolo Via Mascagni
- 5) Albergo Diurno Venezia | P.zza Oberdan, ang. C.so Buenos Aires, MM1 P.ta Venezia (chiuso)
- 6) Casa Operaia | Via Benedetto Marcello 93 (e anche Via Petrella 19)
- 7) Casa Gusmini | Via Petrella 20
- 8) Palazzo Castiglioni | Corso Venezia 47/49 (controfacciata Via Marina 10)
- 9) Casa Berri Meregalli | Via Cappuccini 8 ~~se~~ Casa Berri Meregalli 2 | Via Mozart 21
- 10) Casa Tensi | Via Vivaio 4 - Abitazione privata | Via Vivaio 17
- 11) Casa Campanini | Via Bellini 11, angolo Via Livorno
Abitazione privata | Via Passione 8
- 12) Santuario del Sacro Cuore di Gesù | Viale Piave 2 (edificio religioso)
- 13) Casa Campanini | Via Pisacane 12
- 14) Casa Balzarini | Via Pisacane 16

PORTAVENEZIA IN DESIGN

è un progetto ideato da Nicoletta Murialdo

nicoletta.murialdo@comu-nico.it | www.comu-nico.it

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com



15) Casa Cambiaghi | Via Pisacane 18/20/22

16) Casa Crocchini | Via Pisacane 24

PORTAVENEZIA IN DESIGN

è un progetto ideato da Nicoletta Murialdo
nicoletta.murialdo@comu-nico.it | www.comu-nico.it
info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com