

Portfolio Lavori

*

Francesco Frulio

2020

A collection of works



E-mail francesco.frulio@hotmail.com
Web www.francescofrulio.com
Indirizzo Via Panfilo Castaldi 42, Milano

About

Francesco Frulio nasce a Londra, si laurea in **Design del Prodotto per l'Innovazione** presso il Politecnico di Milano. Qui è selezionato assieme ad altri 150 tra studenti del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino per partecipare al corso di alta formazione **Alta Scuola Politecnica**, e consegue al contempo la laurea in "Systemic Design" presso il Politecnico Di Torino. Nel 2019 fonda il suo studio che si occupa di design del prodotto e collabora con studi di design, aziende e clienti privati tra cui **Nutella S.p.a**, **Wired**, **The Fashionable Lampoon**, **Triennale Design Museum**, **Sguardi Altrove Film Festival** e altri.

La sua ricerca si focalizza sulla creazione di ponti narrativi e relazioni inaspettate tra Design e campi disciplinari che all'apparenza sembrano spesso inconciliabili tra loro. Il Design come ponte in grado di unire e creare nuove storie.



Manfred Table



Manfred nasce dall'idea di creare un tavolo ispirato alla **leggerezza e alla resistenza** dei primi aerei in legno. L'intenzione dei progettisti era quella di **trasferire il linguaggio formale del mondo aerospaziale su prodotti domestici**, creando un continuum tra queste due mondi apparentemente divergenti.

Il materiale utilizzato per la struttura è multistrato di faggio con una **finitura al sapone di Marsiglia**, tecnica ormai quasi scomparsa che protegge il legno donandogli una sensazione tattile simile a quella della seta. Il piano del tavolo è invece **vetro temperato, acidato e sabbiato tagliato tramite water-jet**. Il processo di sabbiatura vela lievemente la struttura sottostante sfumandola e facendola apparire come sospesa sopra una nuvola, sottolineando così l'idea generale di leggerezza e galleggiamento.

Manfred Table



Manfred Table



Manfred Table



FiberFlax

FiberFlax

*



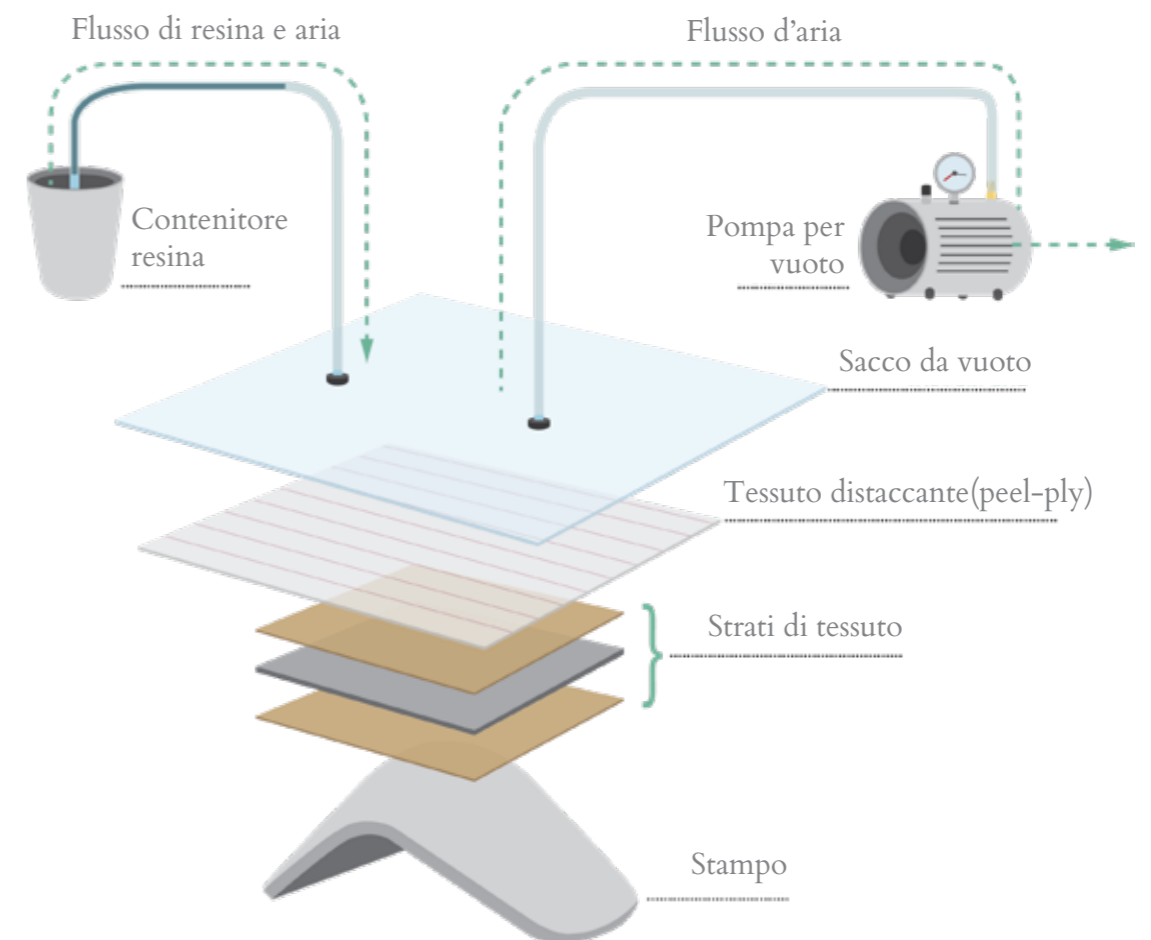
FiberFlax nasce con l'obiettivo di creare **un nuovo materiale composito ecologico** che a parità di proprietà meccaniche potesse **sostituire la poco sostenibile fibra di vetro** nella realizzazione di pezzi di arredo. Oggigiorno è importante capire l'impatto che ogni progetto ha sull'ambiente in termini di consumo energetico e sfruttamento delle risorse. Dopo una vasta ricerca su diversi tipi di materiali, **la scelta è ricaduta su feltro di lana e tessuto di lino**, due materiali sostenibili largamente presenti nella tradizione artigianale della Sardegna. Il processo utilizzato per assemblare il materiale è **una tecnologia produttiva aerospaziale nota come VARTM (Vacuum Assisted Resin Transfer Molding)**.

Materiali & Processo

Lino e feltro di lana

Il lino è un materiale largamente presente nella tradizione manifatturiera sarda utilizzata per la realizzazione di indumenti e tappeti, e presenta proprietà simili a quelle della fibra di vetro ma con un consumo energetico 7 volte inferiore. Le fibre utilizzate per il feltro di lana sono invece un prodotto di scarto della lavorazione e filatura di quest'ultima. Con questo progetto si è voluto quindi creare innovazione partendo da materiali tradizionali e dimostrando come trazione ed innovazione possano convivere e trarre reciproci vantaggi.

Tecnologia VARTM



FiberFlax Stool

*



FiberFlax Stool nasce dall'idea di realizzare una seduta utilizzando FiberFlax **un nuovo bio-composito** composto da tessuto di lino e da **feltro di lana stratificati e legati da una resina sostenibile** ricavata da pasta di legno e oli esausti riciclati. **Il feltro di lana assorbe e trattiene il calore di chi la utilizza**, mantenendo la seduta calda e dando al materiale una percezione tattile simile al legno; il lino fornisce invece resistenza strutturale al materiale. Il processo utilizzato per la realizzazione del guscio è un processo produttivo mutuato dall'industria aerospaziale, noto come **VARTM (Vacuum Assisted Resin Transfer Molding)**, utilizzato per la realizzazione di compositi ad alte prestazioni. Ciò ha permesso inoltre di far interloquire in modo inedito ed inatteso il mondo dei materiali compositi avanzati con quello domestico.

Easy Light Chair & Table

*



Easy Light Chair & Table sono una collezione di mobili in legno multistrato leggeri, **robusti ma dal consumo minimo di materiale**. Il progetto nasce infatti dalla curiosità di vedere quanto materiale fosse possibile togliere mantenendo una perfetta integrità strutturale ottimizzando al contempo l'utilizzo del multistrato e identificando, citando Giò Ponti, "la struttura con la forma".

L'utilizzo di **tre differenti spessori di multistrato per sedile, gambe e longherone centrale** in base agli sforzi a cui sono sottoposti ha permesso di **togliere peso in parti della struttura in cui non era necessario e di spostarlo in altre in cui è più necessario**.

I mobili sono stati studiati per essere assemblati senza l'uso di viti ma solo tramite incastri, che non sono stati nascosti ma enfatizzati diventando elemento caratterizzate e decorativo.

