Catalogue, New Finishes 2020

STUDIO ITALIA DESIGN
LIGHTING MAKERS

© Studio Italia Design – via Pialoi 32, 30020 Marcon – Venice, Italy

Follow us on

Sky-Fall 5
Random 8
Nostalgia 12
Kelly 19
A-Tube Nano 22
A-Tube Nano Duo 28
Spider 30
Pin-Up 33
Puzzle Round 38
Puzzle 42
Nautilus 46

New Finishes 2020

ABOUT

Studio Italia Design, based in Venice, Italy has been designing and producing lighting solutions for interiors and exteriors since 1950. Its creations convey the masterly balance between technical know-how and creative inspiration, an intrinsic characteristic of the best made in Italy design.

Born from Angelo Tosetto's passion for glass and thanks to a constant technological research, Studio Italia Design is today an international reality present in more than 90 countries and growing. An evolution, through three generations, from pure passion to brilliant architectural solutions in which cutting-edge, modern and innovative light sources come into synergy with materials of the highest quality, scrupulously developed with the best processing techniques.

LEADERSHIP

Studio Italia Design was recently recognised as one of the "Best Companies in north-eastern Italy" in the metalworking industry by the Italian newspaper *Il Gazzettino*. The company was also selected as one of the 300 most dynamic Italian companies according to the "Campioni della crescita 2020" survey published in *La Repubblica's* "Affari & Finanza".

COLOURS

New contemporary tones enrich Studio Italia Design's versatile and eclectic colour palette – sophisticated hues that further boost the potential for living spaces personalisation.

ABOUT

Studio Italia Design, con sede a Marcon (Venezia), progetta e produce soluzioni illuminotecniche d'arredo d'interni ed esterni dal 1950. I prodotti esprimono il sapiente equilibrio tra know-how tecnico e stile creativo, un'intrinseca caratteristica del miglior design *made in Italy*.

Nata dalla passione di Angelo Tosetto per il vetro e grazie ad una incessante ricerca tecnologica, Studio Italia Design è oggi una realtà internazionale presente in oltre 90 paesi e in crescita. Una evoluzione, attraverso tre generazioni, dalla pura passione a brillanti soluzioni architetturali in cui sorgenti luminose all'avanguardia, moderne e innovative, entrano in sinergia con materiali di altissima qualità, scrupolosamente sviluppati con le migliori tecniche di lavorazione.

COLORI

Nuove tonalità contemporanee arricchiscono la versatile ed eclettica palette cromatica di Studio Italia Design, tinte sofisticate che aumentano ulteriormente le possibilità di personalizzazione degli spazi abitativi.

LEADER

Studio Italia Design è stata recentemente riconosciuta dal quotidiano *Il Gazzettino* come una delle "Migliori Aziende del Nord Est Italia" nel settore della lavorazione dei metalli. L'azienda è stata selezionata anche come una delle 300 aziende italiane più dinamiche secondo la ricerca "Campioni della crescita 2020" pubblicata su "Affari & Finanza" di *La Repubblica*.

Products

A-Tube Nano
A-Tube Nano Duo
Kelly
Nautilus
Nostalgia
Pin-Up
Puzzle
Puzzle Round
Random
Sky-Fall
Spider

Sky-Fall, Random, Nostalgia

The *glossy smoke* finish enhances the precision of the blown glass and endows it with a subtle urban refinement. It pairs nicely with *glossy copper*, which lends a warm seductive touch.

Sky-Fall
p.5
- Glossy Smoke/Fumo Lucido NEW
- Crystal/Cristallo
- Glossy Copper/Rame Lucido
- Chrome/Cromo
- Rose Gold/Oro Rosa

Random
p.8
- Glossy Smoke/Fumo Lucido NEW
- Crystal/Cristallo
- Chrome/Cromo
- Gold/Oro
- Rose Gold/Oro Rosa

Nostalgia
p.12
- Glossy Smoke/Fumo Lucido NEW
- Glossy Copper/Rame Lucido NEW
- Crystal/Cristallo
- Chrome/Cromo
- Gold/Oro
- Rose Gold/Oro Rosa

La finitura *glossy smoke* (fumo lucido) esalta la precisione del vetro soffiato e conferisce una sottile raffinatezza dal gusto metropolitano. Ben si sposa con *glossy copper* (rame lucido), che regala un tocco caldo e seducente.

Sky-Fall Large and Medium – Glossy Smoke NEW

Data sheet p.60

Sky-Fall
design by Studio Italia Design, 2014

Sky-Fall Medium
Finish: Crystal/Cristallo

Sky-Fall's shape excites recalling antique decanters in precious blown glass. Its function amazes, thanks to modern glass processing techniques that embrace the most advanced LED technologies.

La forma di Sky-Fall emoziona ricordando antichi decanter in prezioso vetro soffiato. La sua funzione stupisce, grazie alle moderne tecniche di lavorazione del vetro che abbracciano le tecnologie LED più avanzate.

Sky-Fall Large and Medium, Finish: Glossy Smoke NEW

Random × 3 – Glossy Smoke NEW

New Finishes 2020

Random
design by Chia-Ying Lee, 2017

Random
Finish: Crystal/Cristallo

A weightless suspension lamp composed of three spherical blown glass diffusers of different sizes that form a lively and light entity. Each glass diffuser is equipped with an integrated LED light source which provides a warm white light.

Una leggerissima lampada a sospensione composta da tre diffusori sferici in vetro soffiato di dimensioni diverse che formano un'entità vivace e leggera. Ogni diffusore in vetro è dotato di una sorgente luminosa a LED integrata che fornisce una luce bianca calda.

Data sheet p.61

Random × 7, Finish: Glossy Smoke NEW and Crystal

Nostalgia
design by Dima Loginoff, 2015

Nostalgia Small, Medium and Large

With its retro design flavour, Nostalgia elegantly tells ancient stories of blown glass through three sinuous shapes that can be combined at will. The perfection of the glass combined with the cutting-edge LED technology turn Nostalgia into an extremely contemporary lamp both when on and off.

Con il suo sapore retrò, Nostalgia racconta con eleganza antiche storie di vetro soffiato in tre forme sinuose che possono essere combinate a piacere. La perfezione del vetro insieme all'innovativa tecnologia LED fanno di Nostalgia una lampada estremamente contemporanea, sia accesa che spenta.

Data sheet p.62

Nostalgia Medium, Small and Large

Nostalgia Large × 3, Finish: Glossy Smoke NEW

Nostalgia Small, Medium and Large, Finish: Glossy Copper NEW, Glossy Smoke NEW and Crystal

Kelly, A-Tube Nano, A-Tube Nano Duo, Spider

Matte champagne adds subdued glamour to metallic surfaces and warms up the catalogue. A pale yet characterful touch, champagne lights up the foundational and increasingly popular *matte black* and *matte white*.

Kelly
p.19

- Matte Champagne /Champagne Opaco NEW
- Matte White/Bianco Opaco
- Matte Black/Nero Opaco
- Coppery Bronze/Bronzo Ramato

A-Tube Nano
p.22

- Matte Champagne /Champagne Opaco NEW
- Matte White/Bianco Opaco
- Matte Black/Nero Opaco
- Chrome/Cromo
- Gold/Oro
- Rose Gold/Oro Rosa

A-Tube Nano Duo
p.28

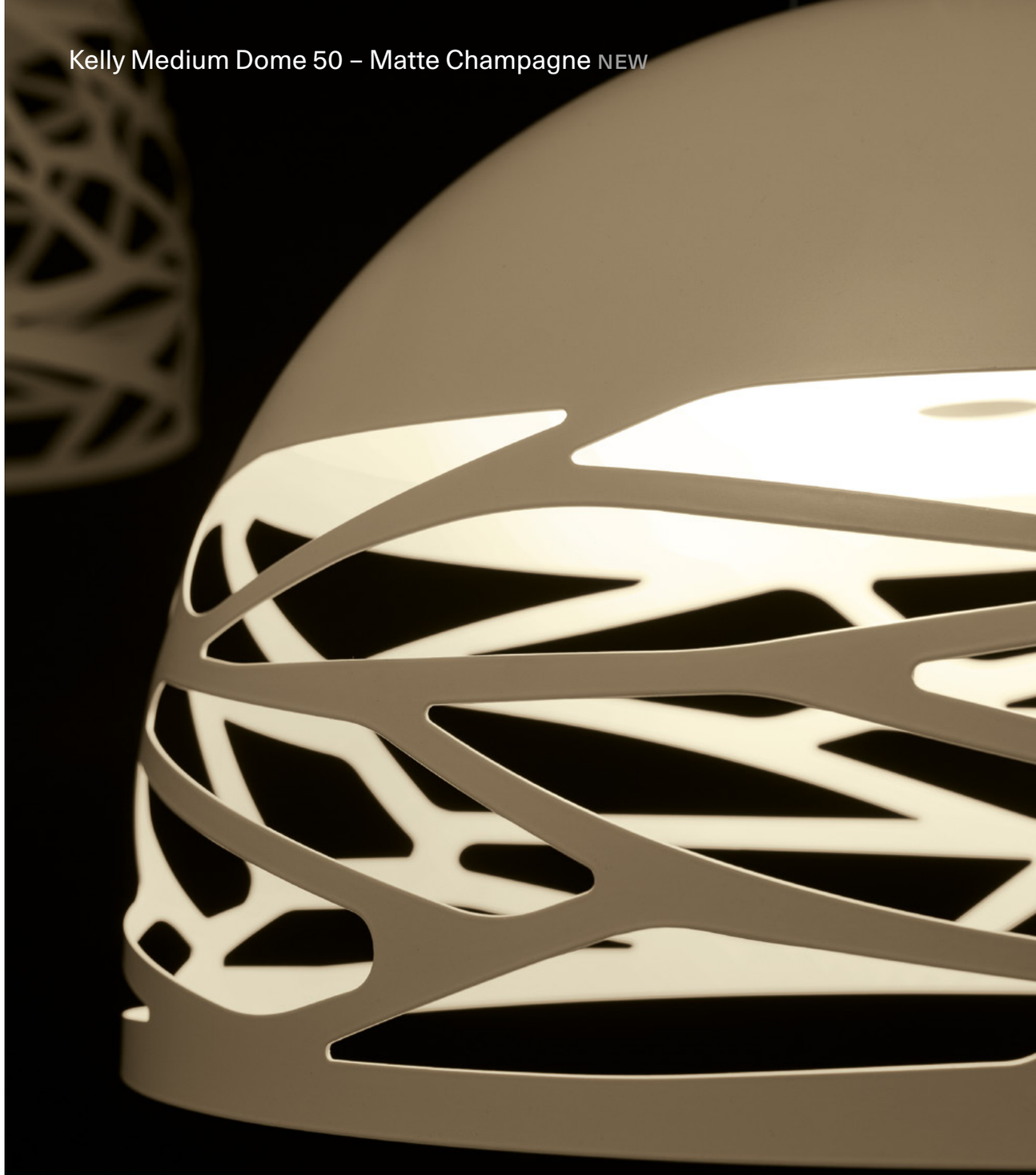
- Matte Champagne /Champagne Opaco NEW
- Matte White/Bianco Opaco
- Matte Black/Nero Opaco
- Chrome/Cromo
- Gold/Oro
- Rose Gold/Oro Rosa

Spider
p.30

- Matte Champagne /Champagne Opaco NEW
- Matte White/Bianco Opaco
- Matte Black/Nero Opaco
- Chrome/Cromo
- Gold/Oro
- Rose Gold/Oro Rosa

Il nuovo *matte champagne* (champagne opaco) aggiunge un fascino discreto alle superfici metalliche e riscalda il catalogo. Un tocco pallido ma di carattere, lo champagne illumina i classici nero e bianco in finitura opaca.

Kelly Medium Dome 50 – Matte Champagne NEW



Data sheet p.63

Kelly
design by Andrea Tosetto, 2015

Kelly Large Dome 80
Finish: Matte Champagne NEW

Seductive beauty with a bold personality thanks to strong and precise laser cuts which create an intriguing interplay of light and shadow. Coming in three different sizes, Kelly dome makes a statement in any living environment.

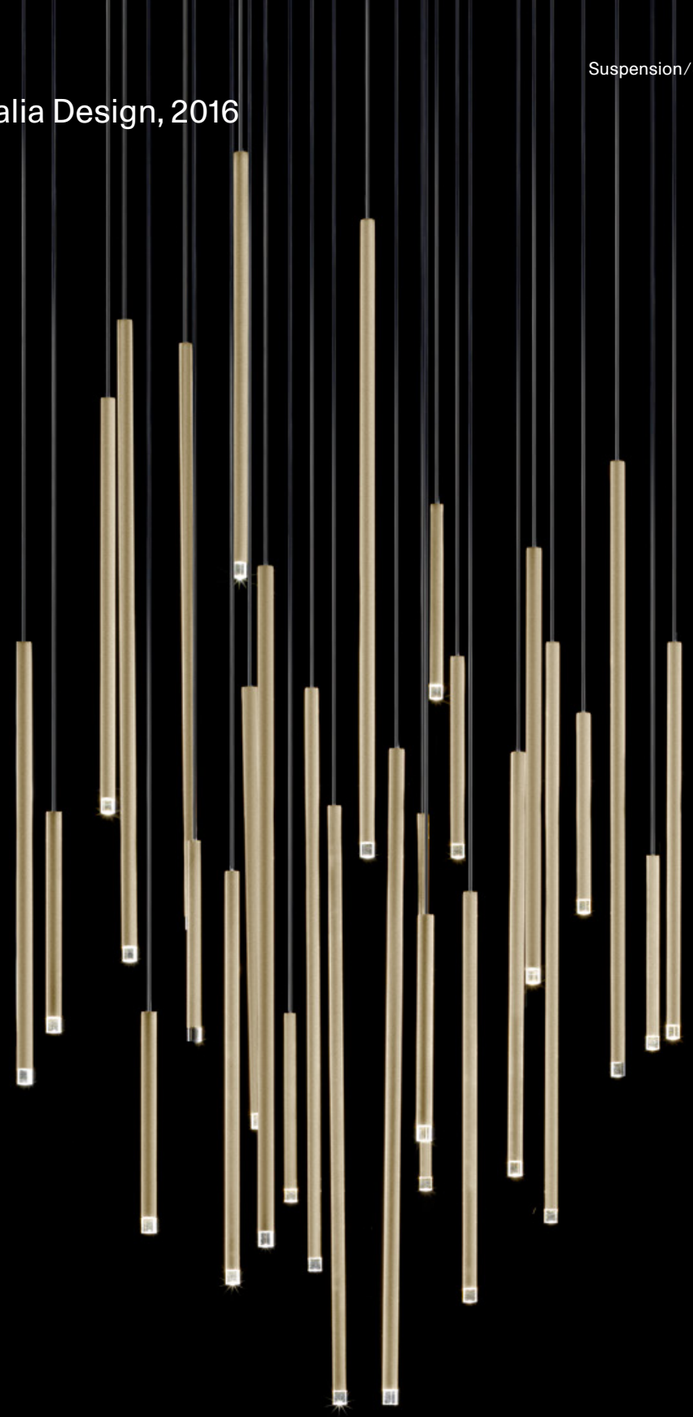
Una bellezza seducente dalla personalità audace grazie a tagli laser forti e precisi che creano un intrigante gioco di luci e ombre. Disponibile in tre diverse dimensioni, la cupola di Kelly si distingue in ogni ambiente abitativo.

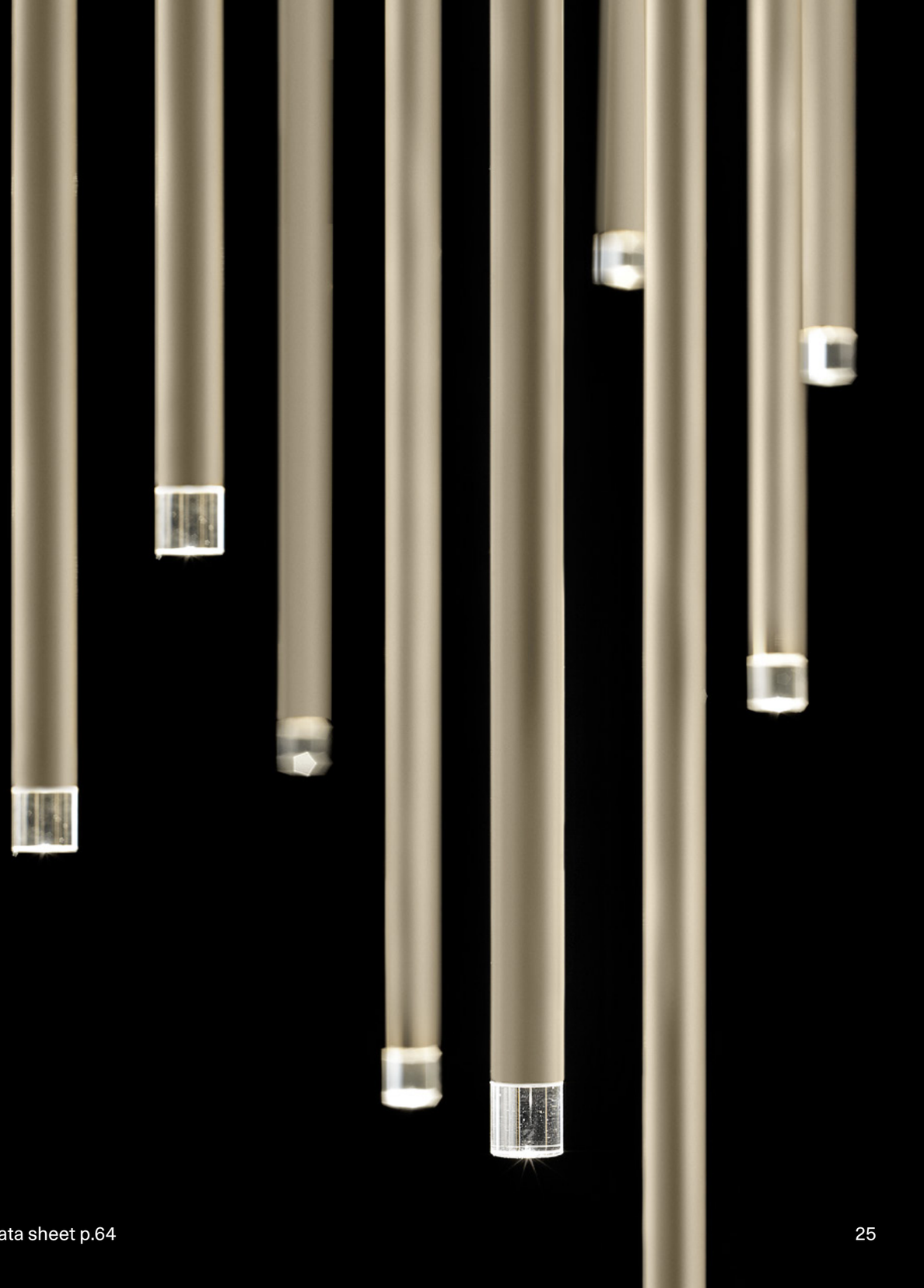
Kelly Large Dome 80 × 2, Finish: Matte Champagne NEW

A-Tube Nano Small, Medium and Large – Matte Champagne NEW

A-Tube Nano
design by Studio Italia Design, 2016

Suspension/Sospensione





A-Tube Nano Small, Medium and Large
Finish: Matte Champagne NEW

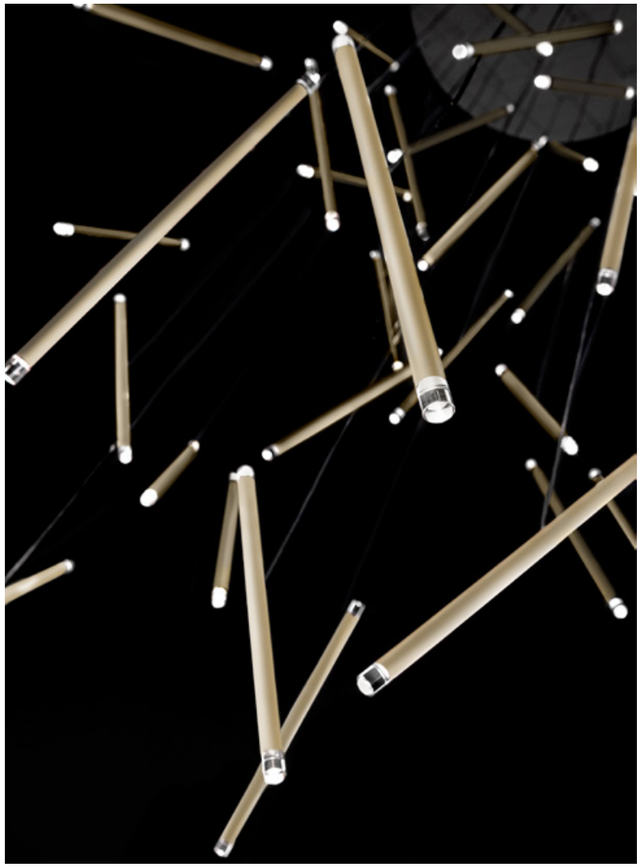
A suspended thin pin embellished with a transparent crystal at its end. A minimalist touch for essential spaces, it creates shiny decorative compositions when clustered on the optional canopies.

Una sottile barretta sospesa, impreziosita all'estremità da un cristallo trasparente. Tocco minimalista per spazi essenziali, crea luminose composizioni decorative se montata sui rosoni opzionali.

Data sheet p.64

A-Tube Nano Large, Finish: Matte Champagne NEW

A-Tube Nano Duo
design by Studio Italia Design, 2016



A-Tube Nano Duo
Finish: Matte Champagne NEW

An offshoot of the A-Tube Nano with an LED light source on both ends of the slim metal diffuser. These precious pins are suspended to the canopy with a thin cable, looking like magical crystal lights floating in space.

Una variante di A-Tube Nano con sorgente luminosa a LED su entrambe le estremità del sottile corpo metallico. Queste preziose barrette sono sospese al rosone con un cavo sottile, come magiche luci di cristallo che galleggiano nello spazio.

A-Tube Nano Duo composition, Finish: Matte Champagne NEW

Data sheet p.65

Spider – Matte Champagne NEW

Spider
design by Studio Italia Design, 2015

Spider
Finish: Matte Champagne NEW

A spherical design reminiscent of an eye that can look in any corner of the room. Spider's angle is indeed adjustable at will, rotated and tilted so that light can be directed downwards and laterally.

Un design sferico che ricorda un occhio che può guardare in qualsiasi punto della stanza. L'angolo di Spider è infatti regolabile a piacere, ruotato e inclinato in modo che la luce possa essere diretta verso il basso e lateralmente.

Data sheet p.66

Pin-Up, Puzzle Round, Puzzle

Black is both the absence of colour and the strength that bestows depth and hues to its surroundings. The new foundational *matte black* finish clads Studio Italia Design lamps with confidence and sophistication.

Pin-Up
p.33

- Matte Black/Nero Opaco NEW
- Matte White/Bianco Opaco
- Matte Coppery Bronze /Bronzo Ramato Opaco

Puzzle Round
p.38

- Matte Black/Nero Opaco NEW
- Matte White/Bianco Opaco
- Matte Coppery Bronze /Bronzo Ramato Opaco

Puzzle
p.42

- Matte Black/Nero Opaco NEW
- Matte White/Bianco Opaco

Il nero è sia l'assenza di colore che la forza che conferisce profondità e sfumature all'ambiente circostante. La nuova e imprescindibile finitura *matte black* (nero opaco) veste con personalità e raffinatezza le lampade Studio Italia Design.

Pin-Up – Matte Black NEW

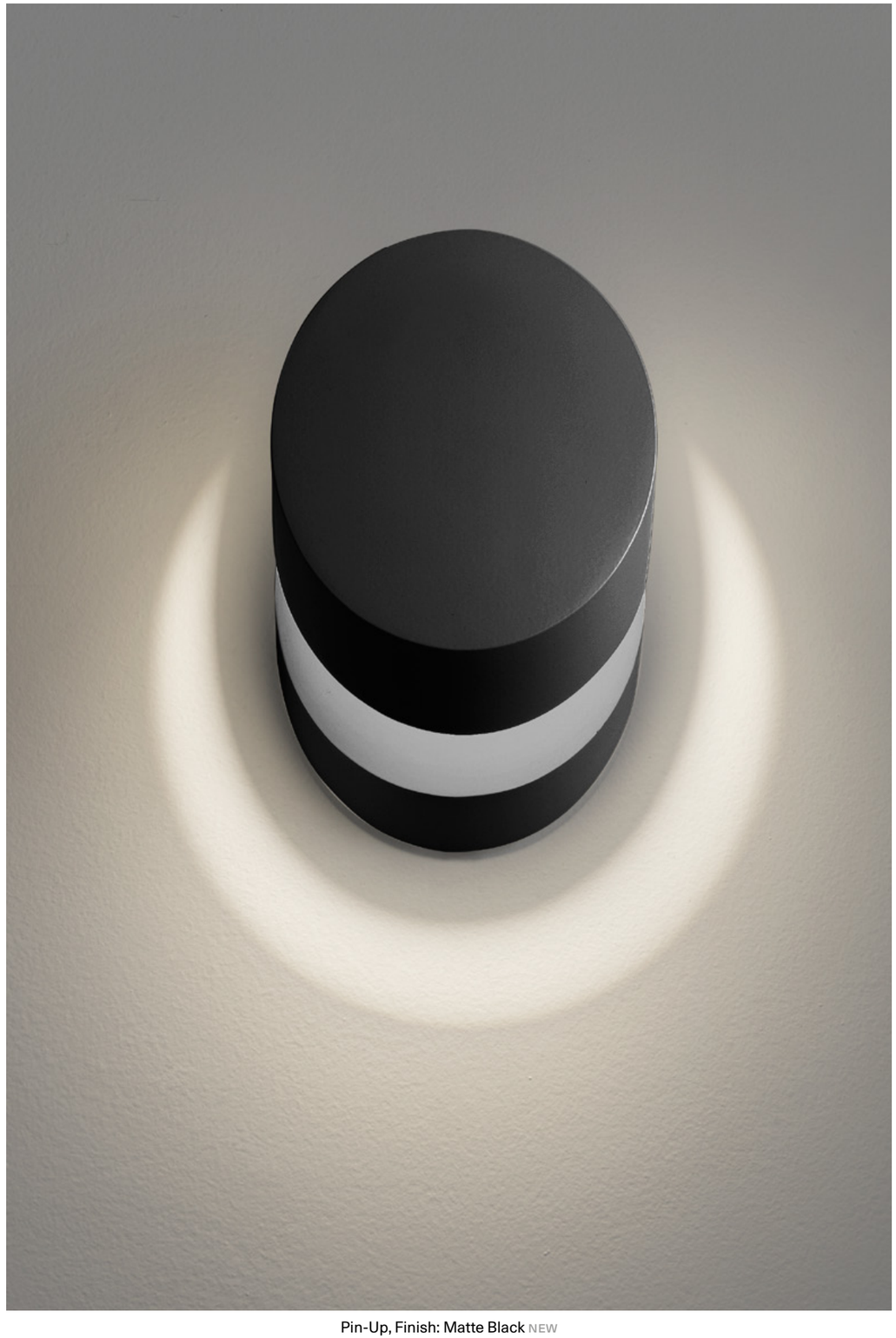
Data sheet p.66

Pin-Up
design by Studio Italia Design, 2015

Pin-Up
Finish: Matte Black NEW

A compact and surprising lamp, with its essential and organic design it opens like a shell to illuminate interiors with the decision and the warmth of its LED light.

Una lampada compatta e sorprendente, dal design essenziale ed organico, si schiude come una conchiglia per illuminare gli spazi con la decisione e il calore della luce a LED.



Pin-Up, Finish: Matte Black NEW

Pin-Up – Matte Black NEW

Pin-Up × 2, Finish: Matte Black NEW

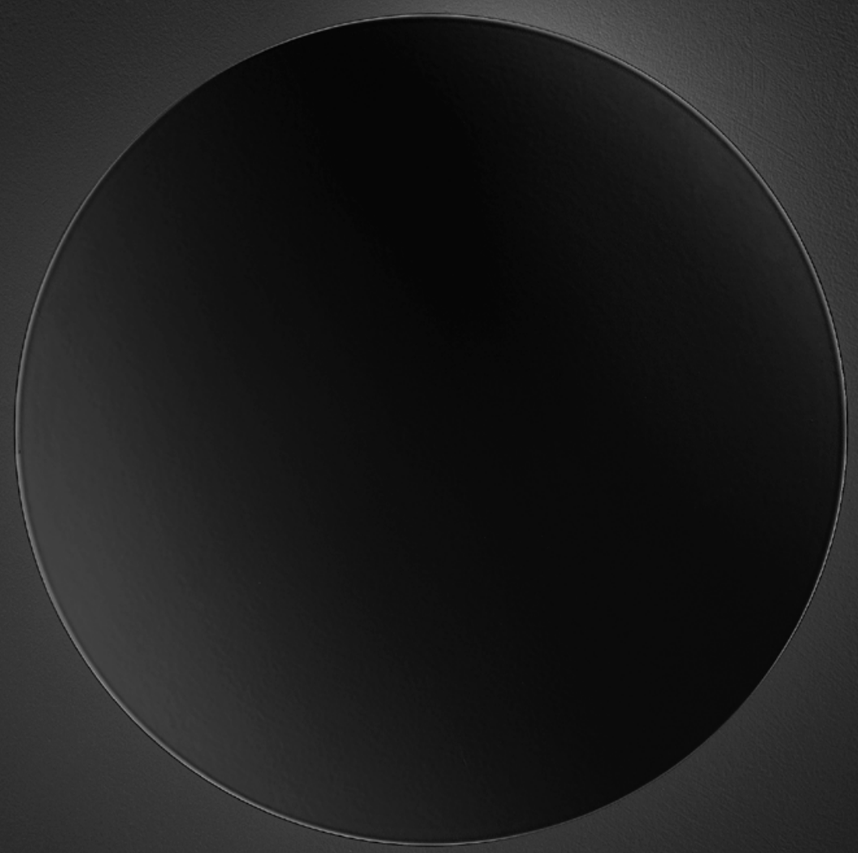
Puzzle Round
design by Studio Italia Design, 2016

Wall and ceiling / Parete e soffitto

Puzzle Single Round
Finish: Matte Black NEW

With its soft shapes, flexible joints, and LED light source, Puzzle Round can be adjusted at will to cast charming lighting effects onto the wall and ceiling.

Con le sue forme morbide, i giunti flessibili e la sorgente luminosa a LED, Puzzle Round può essere regolata a piacimento per creare suggestivi giochi di luce su pareti e soffitti.



Data sheet p.67

Puzzle Double Round – Matte Black NEW

Puzzle Double Round × 3, Finish: Matte Black NEW

Puzzle
design by Studio Italia Design, 2014

Puzzle Single Square
Finish: Matte Black NEW

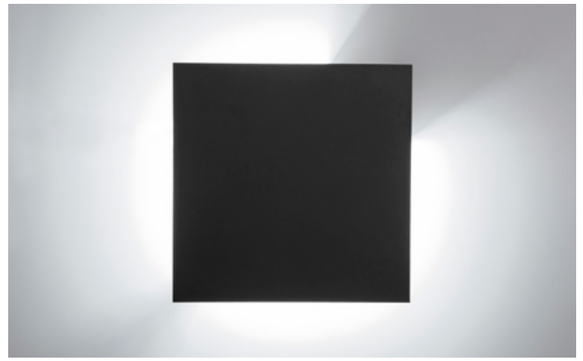
Essential metal shapes, squares and rectangles that seem to disappear into ceilings or walls, Puzzle lamps make light the true adornment of living environments.

Forme essenziali in metallo, quadrati e rettangoli che sembrano scomparire nel soffitto o nella parete, le lampade Puzzle rendono la luce il vero ornamento degli ambienti abitativi.

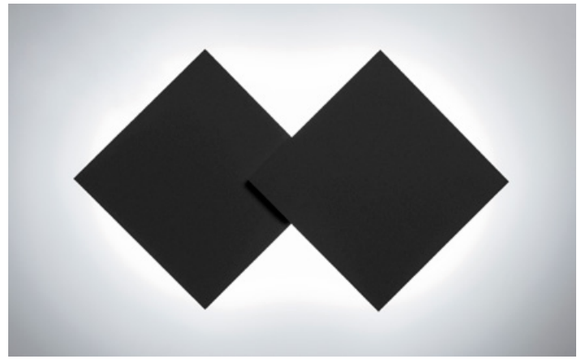
Puzzle Double Rectangle and Puzzle Double Square × 2, Finish: Matte Black NEW

Data sheet p.68-69

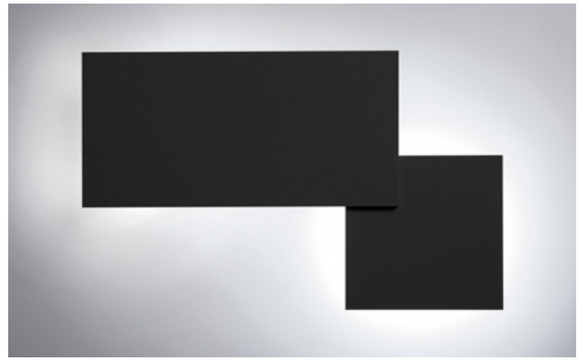
Puzzle Double Square – Matte Black NEW



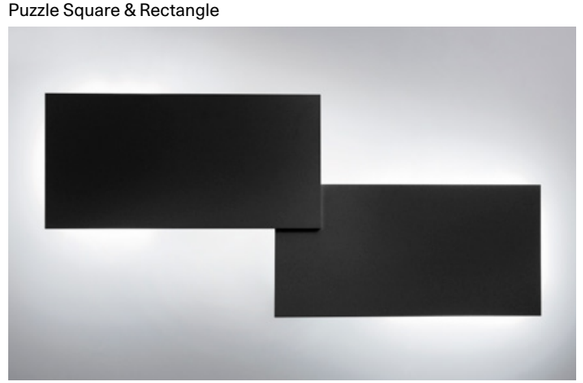
Puzzle Single Square



Puzzle Double Square



Puzzle Square & Rectangle



Puzzle Double Rectangle

Nautilus
design by Andrea Tosetto, 2017

Strong design and advanced technology come together in this family of lamps perfect for every type of application, both residential and professional. Versatile and dynamic, they provide light wherever necessary or desirable, delivering efficiency and personalisation.

Nautilus p.50, 51, 52, 53, 54, 55	• Total Matte Champagne /Total Champane Opaco NEW • Total Matte White /Total Bianco Opaco NEW • Total Matte Black /Total Nero Opaco NEW • Matte White/Bianco Opaco • Matte Black/Nero Opaco • Chrome/Cromo • Gold/Oro • Rose Gold/Oro Rosa
Nautilus p.47, 49	• Matte Champagne /Champane Opaco NEW • Matte White/Bianco Opaco • Matte Black/Nero Opaco • Chrome/Cromo
Nautilus Spot NEW p.48, 51	• Matte Champagne /Champane Opaco NEW • Matte White/Bianco Opaco NEW • Matte Black/Nero Opaco NEW • Chrome/Cromo NEW

Design deciso e tecnologia avanzata si fondono in questa famiglia di lampade perfetta per ogni tipo di applicazione, sia residenziale che professionale. Versatili e dinamiche, fanno luce dove serve o dove piace di più, per un risultato di efficienza e personalizzazione.

Nautilus Ceiling – Matte Champagne NEW

Data sheet p.69-70

Nautilus Spot
design by Andrea Tosetto, 2020

Nautilus Spot NEW
Finish: Matte Black NEW
Matte Champagne NEW
Chrome NEW
Matte White NEW

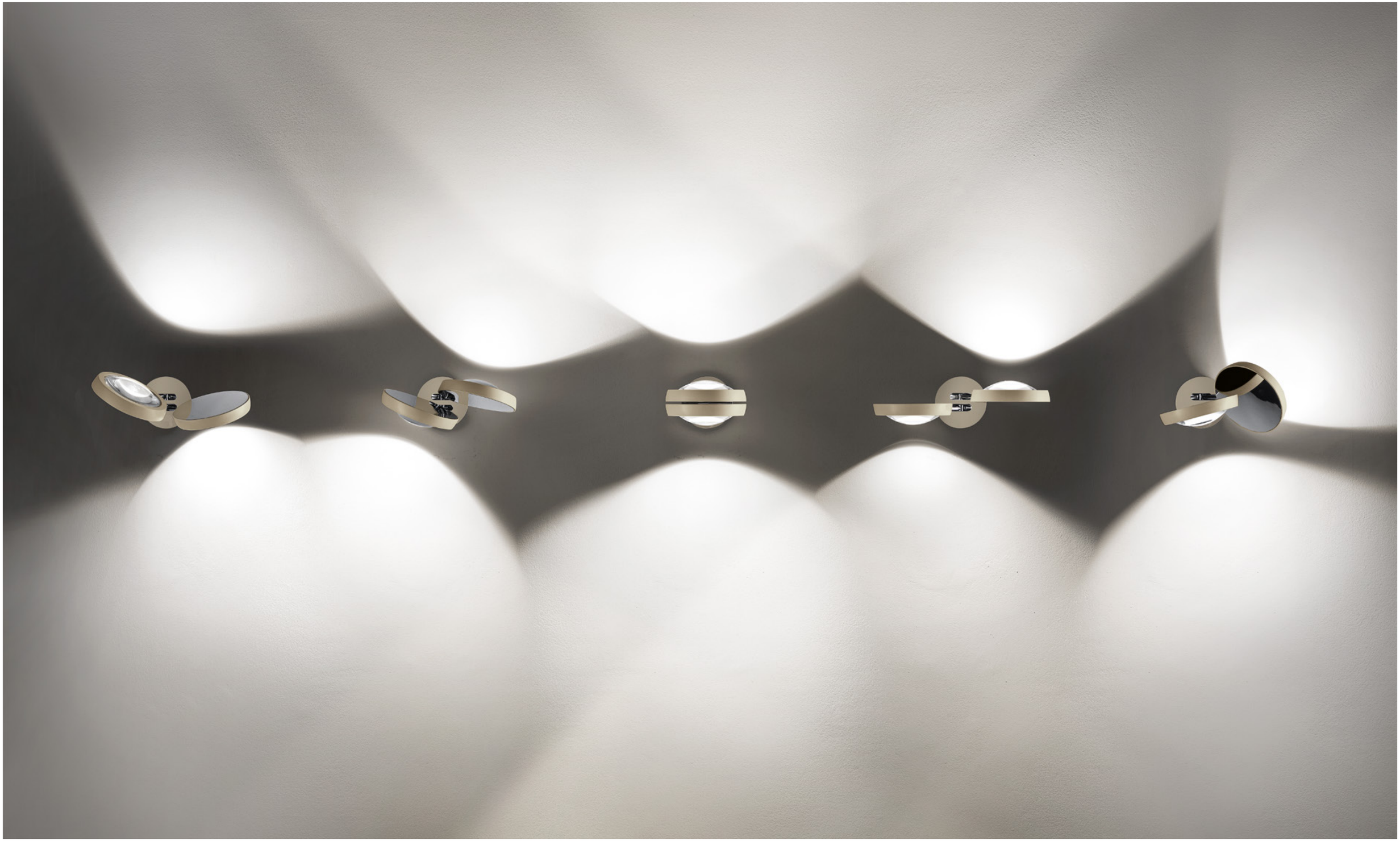
The new Nautilus Spot light is the epitome of essentiality. The minimalist design punctuates the ceiling and frees the purity of a simple mark of light.

Il nuovo faretto Nautilus Spot è sinonimo di essenzialità. Il design minimale punteggia il soffitto e libera la purezza di un semplice segno di luce.

Nautilus Ceiling

Nautilus, Finish: Matte White, Matte Champagne NEW, Chrome

Nautilus, Finish: Total Matte Champagne NEW and Nautilus Spot NEW, Finish: Matte Champagne NEW



Nautilus, Finish: Total Matte Champagne NEW

Nautilus – Total Matte White NEW

Nautilus – Total Matte Black NEW

Designer

Andrea Tosetto

Andrea Tosetto studied at the Art High School and at the Accademia delle Belle Arti in Venice. At the age of 18, he joined the company founded by his father Angelo in 1950, which he soon took over. Andrea marks the transition of the company from the classical lines of the time to an innovative and more contemporary language. His creative and fresh entrepreneurial style takes concrete shape in refined products that enhance the processing method, always at the forefront, aiming to maintain all production processes within the company, using quality materials with a strong tie to the Venetian territory. Kelly, Nautilus, Valentina, Sugegasa, Thor are just some of Andrea's creations for Studio Italia Design.

Andrea Tosetto si forma al Liceo Artistico e all'Accademia delle Belle Arti di Venezia. A 18 anni entra a far parte dell'azienda fondata dal padre Angelo nel 1950, di cui presto prenderà le redini. Andrea segna il passaggio dell'azienda dalle linee classiche dell'epoca ad un linguaggio innovativo e più contemporaneo. Il suo stile imprenditoriale creativo e fresco prende forma in prodotti raffinati che esaltano il metodo della lavorazione, sempre all'avanguardia, che mira a mantenere tutti i processi di produzione interni all'azienda, utilizzando materiali di qualità con un forte legame con il territorio veneziano. Kelly, Nautilus, Valentina, Sugegasa, Thor sono solo alcune delle creazioni di Andrea per Studio Italia Design.

Products/Prodotti
- Kelly p.19, 20, 21, 63
- Nautilus p.46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 69, 70

Chia-Ying Lee

Chia-Ying Lee was born in Taiwan and became a designer in new media and industrial design after studying computer science and music. She graduated from the Interaction Design Institute Ivrea in 2006. After working for PEGA Design & Engineering for three years, she set up her studio (studio if) in December 2011. Her work is a blend of design, art and technology embodied in physical forms, from products to installations. She has worked with important institutes such as the National Taiwan Art Museum and the JUT Foundation for Arts and Architecture. Studio if also runs small production of her works for stores and galleries in Europe, Taipei and Beijing. Her projects have won various awards including "IF China Product Design Award", "Taiwan Excellence Award" and "SDA Best Design of The Year". She was selected as one of the IFFS Asian Star Talents in 2015. That same year she designed Random for Studio Italia Design.

Chia-Ying Lee è nata a Taiwan e, dopo aver studiato informatica e musica, è diventata progettista di design industriale e new media. Laureata all'Interaction Design Institute di Ivrea nel 2006, ha lavorato per tre anni per PEGA Design & Engineering, per poi fondare il suo studio (studio if) nel dicembre 2011. Il suo lavoro è una fusione di design, arte e tecnologia incarnata in forme fisiche, dai prodotti alle installazioni. Ha collaborato con grandi istituti come il National Taiwan Art Museum e la JUT Foundation for Arts and Architecture. Lo studio if realizza anche piccole produzioni delle sue opere per negozi e gallerie in Europa, Taipei e Pechino. I suoi progetti hanno vinto diversi premi tra cui "IF China Product Design Award", "Taiwan Excellence Award" e "SDA Best Design of The Year". Nel 2015 è stata selezionata tra i talenti asiatici all'IFFS. Nello stesso anno ha progettato Random per Studio Italia Design.
studio-if.com

Product/Prodotto
- Random p.8, 9, 10, 11, 61

Dima Loginoff

Dima Loginoff was born in 1977 in Moscow, where in 1997 he graduated from the College of Hairdresser's Art and then worked as a designer for over 10 years. In 2008 he graduated with distinction from the International Design School in Moscow and the Rhodec International Interior Design School in London. Over time he has received important awards including the "Grand Prix Award" in 2007, the "Young Designer of the Year – 2010" by Elle Magazine, the "Twelve Golden" by the Russian magazine Interior + Design, several publications in magazines around the world, as well as awards from fashion agencies such as Agenda Inc. (Paris and New York). In 2009, together with other well-known Russian designers, Dima participated in the charity event "The Stars Draw", the proceeds of which allowed the purchase of tools to promote the creative skills of children in orphanages. Today, in addition to new projects, Dima Loginoff teaches in specialisation courses and holds design seminars. For Studio Italia Design she designed the acclaimed Nostalgia suspension lamp.

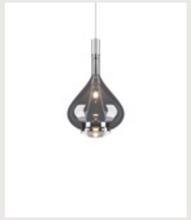
Dima Loginoff è nato nel 1977 a Mosca, dove nel 1997 si è laureato al College of Hairdresser's Art e poi ha lavorato come stilista per oltre 10 anni. Nel 2008 si è laureato con merito alla International Design School di Mosca e alla Rhodec International Interior Design School di Londra. Nel tempo ha ricevuto importanti riconoscimenti tra cui il "Grand Prix Award" nel 2007, il "Young Designer of the Year – 2010" di Elle Magazine, il "Twelve Golden" della rivista russa Interior + Design, diverse pubblicazioni su riviste di tutto il mondo, nonché premi da agenzie di moda come Agenda Inc. (Parigi e New York). Nel 2009, insieme ad altri noti designer russi, Dima ha partecipato all'evento benefico "The Stars Draw", il cui ricavato ha permesso l'acquisto di strumenti per favorire le capacità creative dei bambini negli orfanotrofi. Oggi, accanto a nuovi progetti, Dima Loginoff insegna in corsi di specializzazione e tiene seminari di design. Per Studio Italia Design ha progettato l'acclamata sospensione Nostalgia.
dimaloginoff.com

Product/Prodotto
- Nostalgia p.12, 13, 14, 15, 16, 17, 62

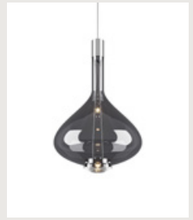
Data sheet

Products/Prodotti	New Finishes
Sky-Fall Medium Sky-Fall Large	Glossy Smoke/Fumo Lucido
Random	Glossy Smoke/Fumo Lucido
Nostalgia Small Nostalgia Medium Nostalgia Large	Glossy Smoke/Fumo Lucido Glossy Copper/Rame Lucido
Kelly Small Dome 50 Kelly Medium Dome 60 Kelly Large Dome 80	Matte Champagne/Champagne Opaco
A-Tube Nano Small A-Tube Nano Medium A-Tube Nano Large	Matte Champagne/Champagne Opaco
A-Tube Nano Duo	Matte Champagne/Champagne Opaco
Spider	Matte Champagne/Champagne Opaco
Pin-Up	Matte Black/Nero Opaco
Puzzle Single Round Puzzle Double Round	Matte Black/Nero Opaco
Puzzle Single Square Puzzle Double Square Puzzle Square & Rectangle Puzzle Double Rectangle	Matte Black/Nero Opaco
Nautilus Wall	Total Matte White/Total Bianco Opaco Total Matte Black/Total Nero Opaco Total Matte Champagne/Total Champagne Opaco
Nautilus Ceiling	Matte Champagne/Champagne Opaco
Nautilus Spot	Matte White/Bianco Opaco Matte Black/Nero Opaco Chrome/Cromo Matte Champagne/Champagne Opaco

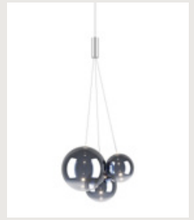
Glossy Smoke/Fumo Lucido NEW



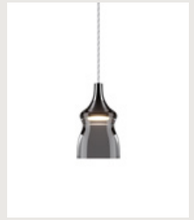
• Sky-Fall Medium
Suspension
/Sospensione



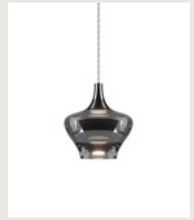
• Sky-Fall Large
Suspension
/Sospensione



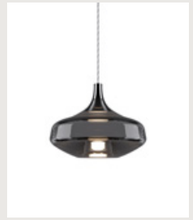
• Random
Suspension
/Sospensione



• Nostalgia Small
Suspension
/Sospensione

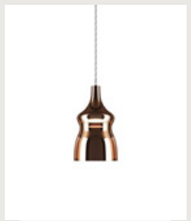


• Nostalgia Medium
Suspension
/Sospensione

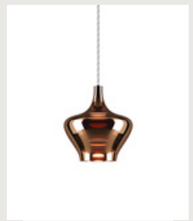


• Nostalgia Large
Suspension
/Sospensione

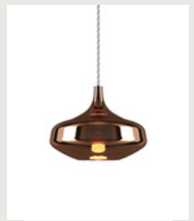
Glossy Copper/Rame Lucido NEW



• Nostalgia Small
Suspension
/Sospensione

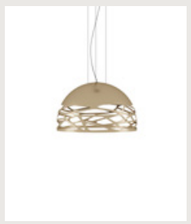


• Nostalgia Medium
Suspension
/Sospensione



• Nostalgia Large
Suspension
/Sospensione

Matte Champagne/Champagne Opaco NEW



• Kelly Small Dome 50
Suspension
/Sospensione

• Kelly Medium Dome 60
Suspension
/Sospensione

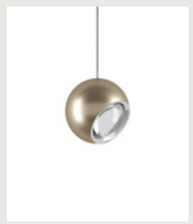
• Kelly Large Dome 80
Suspension
/Sospensione

• A-Tube Nano Small
Suspension
/Sospensione

• A-Tube Nano Medium
Suspension
/Sospensione

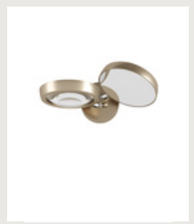
• A-Tube Nano Large
Suspension
/Sospensione

• A-Tube Nano Duo
Suspension
/Sospensione



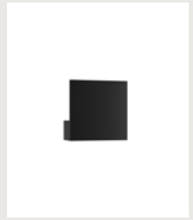
• Spider
Suspension
/Sospensione

• Nautilus
Ceiling/Soffitto



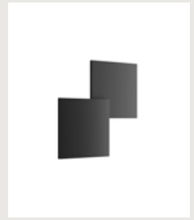
• Nautilus
Wall/Parete

Matte Black/Nero Opaco NEW



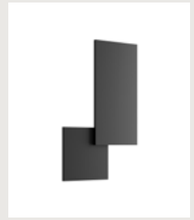
• Puzzle Single Square
Wall/Parete

• Puzzle Single Square
Ceiling/Soffitto



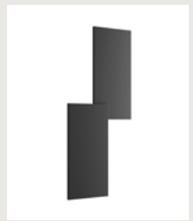
• Puzzle Double Square
Wall/Parete

• Puzzle Double Square
Ceiling/Soffitto



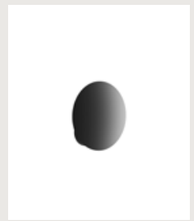
• Puzzle Square
& Rectangle
Wall/Parete

• Puzzle Square
& Rectangle
Ceiling/Soffitto

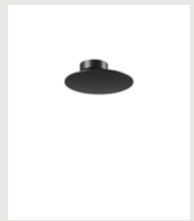


• Puzzle Double
Rectangle
Wall/Parete

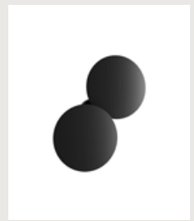
• Puzzle Double
Rectangle
Ceiling/Soffitto



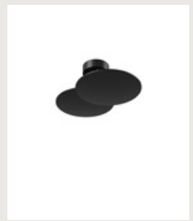
• Puzzle Single Round
Wall/Parete



• Puzzle Single Round
Ceiling/Soffitto

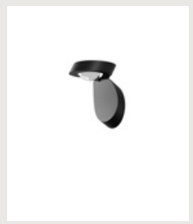


• Puzzle Double Round
Wall/Parete

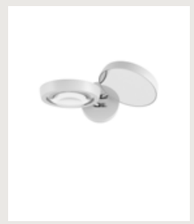


• Puzzle Double Round
Ceiling/Soffitto

Total Matte White /Total Bianco Opaco NEW

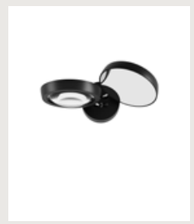


• Pin-Up
Wall and ceiling
/Parete e soffitto



• Nautilus
Wall/Parete

Total Matte Black /Total Nero Opaco NEW

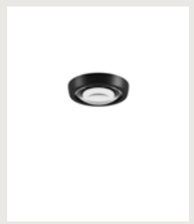


• Nautilus
Wall/Parete

Nautilus Spot NEW

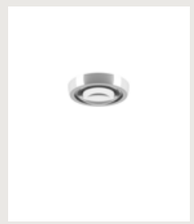
• Nautilus Spot
Ceiling/Soffitto

Matte White
/Bianco Opaco NEW



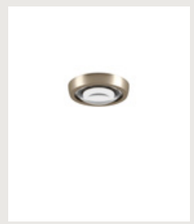
• Nautilus Spot
Ceiling/Soffitto

Matte Black
/Nero Opaco NEW



• Nautilus Spot
Ceiling/Soffitto

Chrome/Cromo NEW



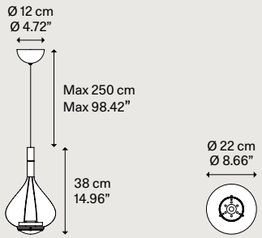
• Nautilus Spot
Ceiling/Soffitto

Matte Champagne
/Champagne Opaco NEW

Sky-Fall, design by Studio Italia Design, 2014

Suspension/Sospensione

Sky-Fall Medium

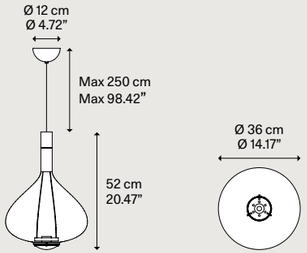


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Blown glass diffuser Diffusore in vetro soffiato	Code Codice
LED • **2700 K** • 2 × 10 W/1815 lm • 350 mA • CRI 95 • MacAdam 3–Step LED and driver included LED e driver inclusi	Chrome Cromo	Crystal Cristallo	**148001**
		Glossy Copper Rame Lucido	**148002**
		Chrome Cromo	**148005**
		Rose Gold Oro Rosa	**148008**
		Glossy Smoke NEW Fumo Lucido NEW	**148009**

Weight/Peso: 1.65 kg	Gross weight/Peso lordo: 3.42 kg	Pack/Colli: N°2	Volume: 0.05 m³

IP20 · Energy Saving · Dim Triac

Sky-Fall Large



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Blown glass diffuser Diffusore in vetro soffiato	Code Codice
LED • **2700 K** • 2 × 10 W/1815 lm • 350 mA • CRI 95 • MacAdam 3–Step LED and driver included LED e driver inclusi	Chrome Cromo	Crystal Cristallo	**148003**
		Glossy Copper Rame Lucido	**148004**
		Chrome Cromo	**148006**
		Rose Gold Oro Rosa	**148007**
		Glossy Smoke NEW Fumo Lucido NEW	**148010**

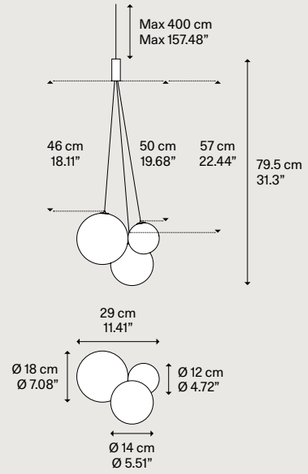
Weight/Peso: 3.05 kg	Gross weight/Peso lordo: 6.26 kg	Pack/Colli: N°2	Volume: 0.107 m³

IP20 · Energy Saving · Dim Triac

Random, design by Chia-Ying Lee, 2017

Suspension/Sospensione

Random



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Blown glass diffuser Diffusore in vetro soffiato	Code Codice
LED • **2700 K** • 3 × 1 W/450 lm • 350 mA • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED and driver included LED e driver inclusi	Chrome Cromo	Crystal Cristallo	**164001**
		Chrome Cromo	**164002**
		Gold Oro	**164003**
		Rose Gold Oro Rosa	**164004**
		Glossy Smoke NEW Fumo Lucido NEW	**164005**

Weight/Peso: 1.0 kg	Gross weight/Peso lordo: 2.54 kg	Pack/Colli: N°2	Volume: 0.04 m³

IP20 · Energy Saving · Dim Triac

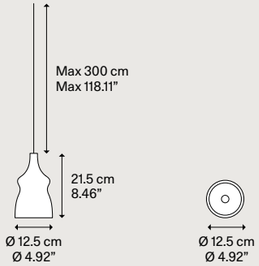
▸ Random: The suspensions must be installed with one of the canopy options listed on pages 344-352 of general catalogue.

▸ Random: Le sospensioni devono essere installate sui rosoni presenti alle pagine 344-352 del catalogo generale.

Nostalgia, design by Dima Loginoff, 2015

Suspension/Sospensione

Nostalgia Small

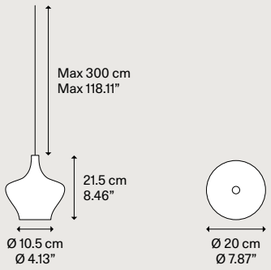


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Blown glass diffuser Diffusore in vetro soffiato	Code Codice
LED • **2700 K** • 9 W/900 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Chrome Cromo	Crystal Cristallo	**154001**
		Chrome Cromo	**154002**
		Gold Oro	**154003**
		Rose Gold Oro Rosa	**154004**
		Glossy Smoke NEW Fumo Lucido NEW	**154051**
		Glossy Copper NEW Rame Lucido NEW	**154050**

Weight/Peso: 0.66 kg | Gross weight/Peso lordo: 2.08 kg | Pack/Colli: N°2 | Volume: 0.02 m³

IP40 | Energy Saving | Dim Triac

Nostalgia Medium

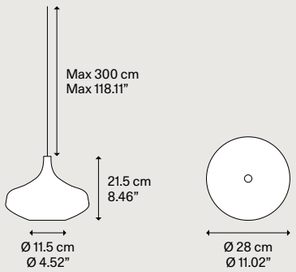


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Blown glass diffuser Diffusore in vetro soffiato	Code Codice
LED • **2700 K** • 9 W/900 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Chrome Cromo	Crystal Cristallo	**154005**
		Chrome Cromo	**154006**
		Gold Oro	**154007**
		Rose Gold Oro Rosa	**154008**
		Glossy Smoke NEW Fumo Lucido NEW	**154053**
		Glossy Copper NEW Rame Lucido NEW	**154052**

Weight/Peso: 0.75 kg | Gross weight/Peso lordo: 2.33 kg | Pack/Colli: N°2 | Volume: 0.027 m³

IP40 | Energy Saving | Dim Triac

Nostalgia Large



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Blown glass diffuser Diffusore in vetro soffiato	Code Codice
LED • **2700 K** • 9 W/900 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Chrome Cromo	Crystal Cristallo	**154009**
		Chrome Cromo	**154010**
		Gold Oro	**154011**
		Rose Gold Oro Rosa	**154012**
		Glossy Smoke NEW Fumo Lucido NEW	**154055**
		Glossy Copper NEW Rame Lucido NEW	**154054**

Weight/Peso: 1.02 kg | Gross weight/Peso lordo: 3.42 kg | Pack/Colli: N°2 | Volume: 0.035 m³

IP40 | Energy Saving | Dim Triac

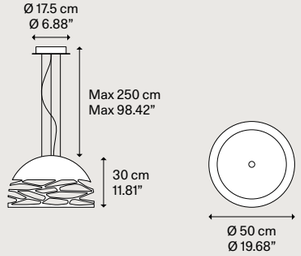
▸ **Nostalgia: The suspensions must be installed with one of the canopy options listed on pages 344-352 of general catalogue.**

▸ **Nostalgia: Le sospensioni devono essere installate sui rosoni presenti alle pagine 344-352 del catalogo generale.**

Kelly, design by Andrea Tosetto, 2015

Suspension/Sospensione

Kelly Small Dome 50

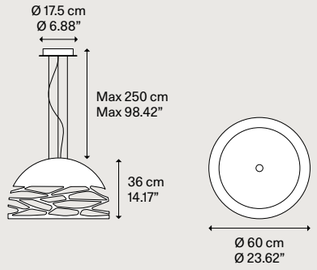


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Glass diffuser Diffusore in vetro	Code Codice
E27 Classic A60 • 3 × max 46 W Eco or E27 CFL (compact) • 3 × max 23 W (W/L max 12 cm) or E27 LED • 3 × max available (W/L max 12 cm) Lamp not included Lampada non inclusa	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	Glossy White Bianco Lucido	**141002**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005		**141016**
	Coppery Bronze Bronzo Ramato		**141009**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW		**141019**

Weight/Peso: 6 kg | Gross weight/Peso lordo: 10.04 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.16 m³

IP20 | Energy Saving | Dim

Kelly Medium Dome 60

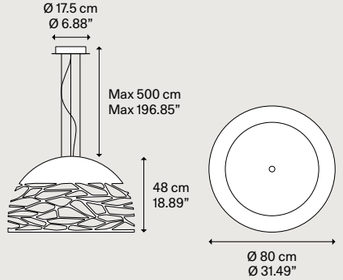


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Glass diffuser Diffusore in vetro	Code Codice
E27 Classic A60 • 3 × max 46 W Eco or E27 CFL (compact) • 3 × max 23 W (W/L max 12 cm) or E27 LED • 3 × max available (W/L max 12 cm) Lamp not included Lampada non inclusa	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	Glossy White Bianco Lucido	**141013**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005		**141018**
	Coppery Bronze Bronzo Ramato		**141014**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW		**141020**

Weight/Peso: 7.15 kg | Gross weight/Peso lordo: 13.08 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.245 m³

IP20 | Energy Saving | Dim

Kelly Large Dome 80



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Glass diffuser Diffusore in vetro	Code Codice
E27 Classic A60 • 3 × max 46 W Eco or E27 CFL (compact) • 3 × max 23 W (W/L max 12 cm) or E27 LED • 3 × max available (W/L max 12 cm) Lamp not included Lampada non inclusa	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	Glossy White Bianco Lucido	**141001**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005		**141017**
	Coppery Bronze Bronzo Ramato		**141010**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW		**141021**

Weight/Peso: 11 kg | Gross weight/Peso lordo: 22 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.53 m³

IP20 | Energy Saving | Dim

A-Tube Nano, design by Studio Italia Design, 2016

Suspension/Sospensione

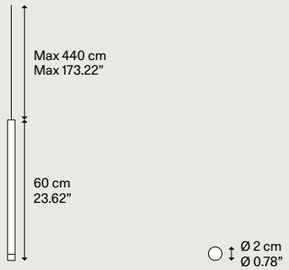
A-Tube Nano Small

Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Polycarbonate diffuser Diffusore in policarbonato	Code Codice
LED • **2700 K** • 3 W/400 lm • 350 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step LED and driver included LED e driver incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	Clear Trasparente	**158016**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005		**158017**
	Chrome Cromo		**158018**
	Gold Oro		**158020**
	Rose Gold Oro Rosa		**158019**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW		**158051**

Weight/Peso: 0.25 kg | Gross weight/Peso lordo: 1.05 kg | Pack/Colli: N°2 | Volume: 0.006 m³

CE | IP40 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

A-Tube Nano Medium



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Polycarbonate diffuser Diffusore in policarbonato	Code Codice
LED • **2700 K** • 3 W/400 lm • 350 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step LED and driver included LED e driver incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	Clear Trasparente	**158021**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005		**158022**
	Chrome Cromo		**158023**
	Gold Oro		**158025**
	Rose Gold Oro Rosa		**158024**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW		**158052**

Weight/Peso: 0.3 kg | Gross weight/Peso lordo: 1.10 kg | Pack/Colli: N°2 | Volume: 0.006 m³

CE | IP40 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

A-Tube Nano Large

Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Polycarbonate diffuser Diffusore in policarbonato	Code Codice
LED • **2700 K** • 3 W/400 lm • 350 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step LED and driver included LED e driver incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	Clear Trasparente	**158026**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005		**158027**
	Chrome Cromo		**158028**
	Gold Oro		**158030**
	Rose Gold Oro Rosa		**158029**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW		**158053**

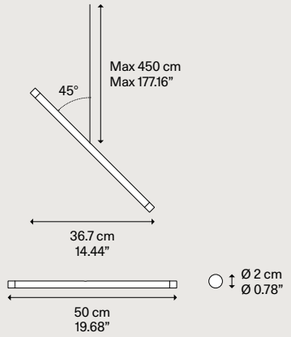
Weight/Peso: 0.59 kg | Gross weight/Peso lordo: 1.29 kg | Pack/Colli: N°2 | Volume: 0.007 m³

CE | IP40 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

A-Tube Nano Duo, design by Studio Italia Design, 2018

Suspension/Sospensione

A-Tube Nano Duo



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Polycarbonate diffuser Diffusore in policarbonato	Code Codice
LED • **2700 K** • 2 × 1 W/300 lm • 350 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step LED and driver included LED e driver incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	Clear Trasparente	**158031**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005		**158032**
	Chrome Cromo		**158033**
	Gold Oro		**158035**
	Rose Gold Oro Rosa		**158034**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW		**158057**

Weight/Peso: 0.21 kg | Gross weight/Peso lordo: 0.39 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.002 m³

CE | IP40 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

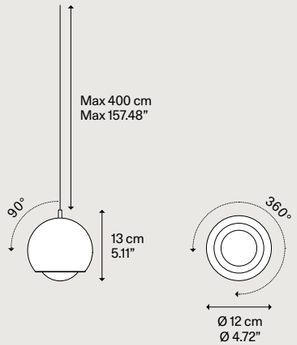
▸ A-Tube Nano ▸ A-Tube Nano Duo:
The suspensions must be installed with one of the canopy options listed on pages 344-350 of general catalogue.
Not suitable for the Radial System.

▸ A-Tube Nano ▸ A-Tube Nano Duo:
Le sospensioni devono essere installate sui rosoni presenti alle pagine 344-350 del catalogo generale.
Non utilizzabile sul Radial System.

Spider, design by Studio Italia Design, 2015

Suspension/Sospensione

Spider



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Metal diffuser Diffusore in metallo	Code Codice
LED • **2700 K** • 10 W/730 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Chrome Cromo	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	**160006**
		Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005	**160007**
		Chrome Cromo	**160008**
		Gold Oro	**160009**
		Rose Gold Oro Rosa	**160010**
		Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	**160016**
or			
LED • **3000 K** • 10 W/770 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Chrome Cromo	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	**160011**
		Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005	**160012**
		Chrome Cromo	**160013**
		Gold Oro	**160014**
		Rose Gold Oro Rosa	**160015**
		Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	**160017**

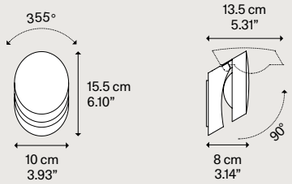
Weight/Peso: 0.8 kg | Gross weight/Peso lordo: 1.14 kg | Pack/Colli: N°2 | Volume: 0.01 m³

CE | IP20 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

Pin-Up, design by Andrea Tosetto, 2015

Wall/Parete | Ceiling/Soffitto

Pin-Up



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED • **2700 K** • 9 W/900 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	**155001**
	Matte Coppery Bronze Bronzo Ramato Opaco	**155002**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**155008**
or		
LED • **3000 K** • 9 W/950 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3-Step LED included LED incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	**155004**
	Matte Coppery Bronze Bronzo Ramato Opaco	**155005**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**155009**

Weight/Peso: 1.15 kg | Gross weight/Peso lordo: 1.32 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.005 m³

CE | IP40 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

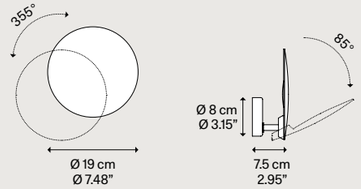
▸ **Spider: The suspensions must be installed with one of the canopy options listed on pages 344-352 of general catalogue.**

▸ **Spider: Le sospensioni devono essere installate sui rosoni presenti alle pagine 344-352 del catalogo generale.**

Puzzle Round, design by Studio Italia Design, 2016

Wall/Parete | Ceiling/Soffitto

Puzzle Single Round



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED • **2700 K** • 17 W/1700 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**159001**
	Matte Coppery Bronze Bronzo Ramato Opaco	**159007**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**159009**
or		
LED • **3000 K** • 17 W/1800 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**159002**
	Matte Coppery Bronze Bronzo Ramato Opaco	**159005**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**159010**

Weight/Peso: 0.6 kg | Gross weight/Peso lordo: 0.92 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.013 m³

CE | IP20 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

Puzzle Double Round

Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED • **2700 K** • 2 × 17 W/3400 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**159003**
	Matte Coppery Bronze Bronzo Ramato Opaco	**159008**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**159011**
or		
LED • **3000 K** • 2 × 17 W/3600 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**159004**
	Matte Coppery Bronze Bronzo Ramato Opaco	**159006**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**159012**

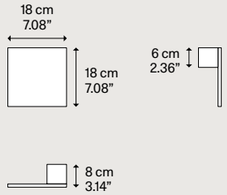
Weight/Peso: 1.1 kg | Gross weight/Peso lordo: 1.54 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.023 m³

CE | IP20 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

Puzzle, design by Studio Italia Design, 2014

Wall/Parete | Ceiling/Soffitto

Puzzle Single Square

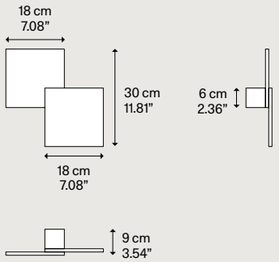


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED • **2700 K** • 17 W/1700 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**146008**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**146030**
or		
LED • **3000 K** • 17 W/1800 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**146004**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**146031**

Weight/Peso: 1.16 kg | Gross weight/Peso lordo: 1.67 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.013 m³

CE | IP20 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

Puzzle Double Square

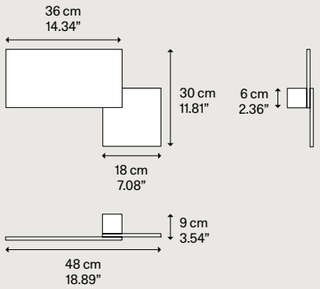


LED • **2700 K** • 2 × 17 W/3400 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**146007**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**146032**
or		
LED • **3000 K** • 2 × 17 W/3600 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**146003**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**146033**

Weight/Peso: 2 kg | Gross weight/Peso lordo: 2.68 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.015 m³

CE | IP20 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

Puzzle Square & Rectangle

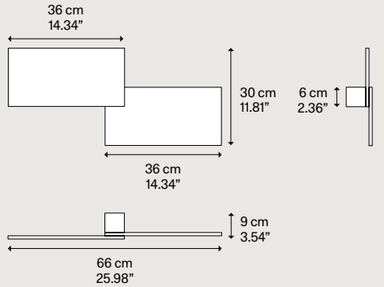


LED • **2700 K** • 2 × 17 W/3400 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**146006**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**146034**
or		
LED • **3000 K** • 2 × 17 W/3600 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**146002**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**146035**

Weight/Peso: 2.91 kg | Gross weight/Peso lordo: 3.71 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.021 m³

CE | IP20 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

Puzzle Double Rectangle



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED • **2700 K** • 2 × 17 W/3400 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**146005**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**146036**
or		
LED • **3000 K** • 2 × 17 W/3600 lm • 220–240 V • CRI 92 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	**146001**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**146037**

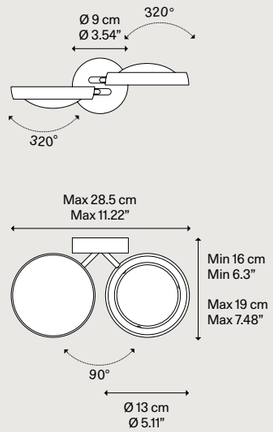
Weight/Peso: 3.69 kg | Gross weight/Peso lordo: 4.61 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.028 m³

CE | IP20 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

Nautilus, design by Andrea Tosetto, 2017

Wall/Parete

Nautilus



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Metal diffuser Diffusore in metallo	Code Codice
		Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	**165001**
		Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005	**165002**
LED • **2700 K** • 2 × 15 W/2184 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Chrome Cromo	Chrome Cromo	**165003**
		Gold Oro	**165004**
		Rosa Gold Oro Rosa	**165005**
	Matte White – 9010 NEW Bianco Opaco – 9010 NEW	Matte White – 9010 NEW Bianco Opaco – 9010 NEW	**165048**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**165049**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	**165050**
or			
LED • **3000 K** • 2 × 15 W/2310 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso		Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	**165006**
		Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005	**165007**
	Chrome Cromo	Chrome Cromo	**165008**
		Gold Oro	**165009**
		Rosa Gold Oro Rosa	**165010**
	Matte White – 9010 NEW Bianco Opaco – 9010 NEW	Matte White – 9010 NEW Bianco Opaco – 9010 NEW	**165051**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**165052**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	**165053**

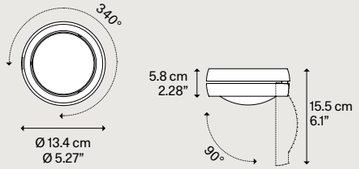
Weight/Peso: 1.15 kg | Gross weight/Peso lordo: 1.63 kg | Pack/Colli: N°1 | Volume: 0.008 m³

CE | IP20 | Energy Saving | Dim Triac | EAC

Nautilus, design by Andrea Tosetto, 2017

Ceiling / Soffitto

Nautilus



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED • **2700 K** • 15 W / 1092 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	**165011**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005	**165012**
	Chrome Cromo	**165013**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	**165033**
or		
LED • **3000 K** • 15 W / 1155 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	**165014**
	Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005	**165015**
	Chrome Cromo	**165016**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	**165034**

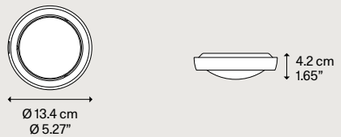
Weight / Peso: 1.10 kg	Gross weight / Peso lordo: 1.59 kg	Pack / Colli: N°1	Volume: 0.008 m³

CE · IP20 · Energy Saving · Dim Triac · EAC

Nautilus Spot, design by Andrea Tosetto, 2020

Ceiling / Soffitto

Nautilus Spot



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED • **2700 K** • 10 W / 800 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9010 NEW Bianco Opaco – 9010 NEW	**165035**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**165036**
	Chrome NEW Cromo NEW	**165037**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	**165038**
or		
LED • **3000 K** • 10 W / 850 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9010 NEW Bianco Opaco – 9010 NEW	**165039**
	Matte Black – 9005 NEW Nero Opaco – 9005 NEW	**165040**
	Chrome NEW Cromo NEW	**165043**
	Matte Champagne NEW Champagne Opaco NEW	**165044**

Weight / Peso: 0.56 kg	Gross weight / Peso lordo: — kg	Pack / Colli: N°1	Volume: — m³

CE · IP20 · Energy Saving · Dim Triac · EAC

Art. 1 Recital
Unless otherwise provided for in a separate written agreement between the parties, every sale of products of Studio Italia Design S.r.l., VAT 02992370276 (hereinafter, "SID") is governed by the following General Conditions of Sale that must be considered as an essential part of this agreement and shall be deemed to have been accepted by the Buyer even though the latter has not signed them. Any clause unilaterally added by the Buyer in the documentation signed by it and / or in its correspondence, being against or in any case in addition to the general conditions or to those specific expressly approved in writing by the Seller, shall be deemed as not written and shall be of no effect.

Art. 2 Completion of the sale, quantities and prices
The sale is deemed to be completed once the Seller gives the written order confirmation also by fax and / or email or when deliveries are commenced in cases where the immediate delivery of the supply is requested, also in consideration of changes occurred and then accepted by the customer. The prices agreed are understood for products delivered ex works of the Seller and do not include services and accessory charges (such as VAT, special packaging, transport and installation costs, and / or assemblages and so on).

Art. 3 Delivery, risk transfer and transport
Products are delivered to the Buyer at the Seller's plant or at another place indicated in writing by the Seller, and the risk transfer takes place with the delivery of the goods to the first carrier or Buyer in the events of collection of goods directly carried out by the latter. The products always travel at the Buyer's sole risk also when the carrier is selected and appointed by the Seller, being the latter freed from all responsibilities after having delivered the products to the carrier, this delivery is deemed to all effects being carried out directly by the said Buyer. The delivery terms agreed are to be understood as indicative. If the Seller is responsible for delay of delivery for a period of up to 60 days, the Buyer is not entitled either to refuse the supply or to request the termination of the agreement and / or the compensation for any damages. If the delay in delivery exceeds 60 days, the Buyer is entitled to request – by registered letter – the cancellation of the order and the reimburs – ment of the advances if paid. In any event, the Seller shall not be liable for and / or direct and indirect damages of any nature and for any reason due to the delay or the failure to carry out the supply.

Art. 4 Reservation of title
The Buyer acquires property rights over the goods with the full payment of the price invoiced of the supplies but it takes the risks thereof as of the delivery.

Art. 5 Products features and conditions of use
Unless otherwise expressly agreed in writing by the parties, the conditions for using of the products are those communicated or in any case resulting from the drawings and technical specifications of the Seller, if any, or as described in the website www.studioitaliadesign.com in relation to products. The quality levels of products are the standard quality levels of the Sellers, indicated in the relevant specifications as described on the Seller's website. It is always the Buyer's responsibility to identify and notify the Seller of the conditions of use of products before technically defining them. Failing any particular instructions from the Buyer, the Seller considers as usual conditions of use those it considered or described in its designs and technical documentation.

Art. 6 Warranties
The products delivered are covered by a warranty for defects in material and manufacture for a period of 24 months as of the delivery if the Buyer is a natural person, otherwise the warranty period will be of 12 months as of the delivery. The Seller shall replace the products delivered in this warranty period being faulty due to factory defects or in alternative, at its discretion, pay the Buyer an amount equal to the price already invoiced of the said products, being expressly excluded and waived any other right or claim by the Buyer also as compensation for direct and / or indirect damages or cost repayment borne by it (such as recovery, technical assistance, recalling costs, etc.). SID will anticipate the delivery of the replaced product, invoicing it regularly. Successively, when the product arrive to the SID's warehouse SID will credit the amount of the defective product. The transport's costs will be paid by the Seller. Should the defected item be returned in an inadequate non-original packaging, with damages connected to the transport, SID will not credit any amount to the Buyer, and it will return the product to the sender at his own expenses. If the replacement was made for alleged defects in material and manufacture, but after the control carried out by SID, it is considered (i) unfounded, due to the absence of defects; (ii) further damaged by insufficient packaging in the return transport (iii) spoiled by tampering made by the Buyer, all transportation costs and the entire value of the product will be charged to the latter. Any defectiveness or non-compliance of products shall be reported by the Buyer by writing to the Seller – in order to be valid – within 8 days from receipt of goods; any hidden defects shall be reported by the Buyer by writing to the Seller – always in order to be valid - within 8 days as of the relevant discovery. It being understood that SID will not be responsible for any defect even though hidden, being notified in writing, after 24 months of the delivery of goods. The warranty does not apply where the defects identified are due to the Buyer's negligence and / or to the use of products being not compliant with the information and explanations in any case gave by the Seller, technical provisions, to incorrect design, application, assembly or manufacture of the facilities in which they are installed, to incorrect maintenance carried out by unauthorized personnel, to improper cleaning since it is made with materials and manners being not suitable, to incorrect storage, handling and transport, to improper or imprudent use, also in the event of electrical system and its capacity being not suitable, or to circumstances that in any case cannot be related to the production defectiveness by the Seller. Every single product of SID corresponds to the mark laid down by the European Community with Directive 93 / 68 (extension of Directive 73 / 23) to confirm, with a mark recognized all over Europe, that the lights have undergone the electrical safety test required by European standards EN-60598-1-2 II ed. + CEI EN 60598-1 IV ed. corresponding to Italian standards CEI 34-21 + CEI 34-23, electrical safety standards referred to by all institutions, including the IMQ. The products indicated with the logo UL and / or ETL corresponds to the standards UL 1598 / CAN / USA C22.2 No.250.0 o UL 153.

Art. 7 Buyer's Obligations
The Buyer is required to immediately take delivery of the goods given by the Seller to the carrier, or – where otherwise agreed – to timely collect them at the Seller's plant on the date on which the Seller communicates, by any means, that the goods are ready. Where the Buyer delays the collection of the production for a period exceeding 10 days, in addition to the payment of price it shall pay the Seller a proper compensation equal to 2% per day of the price invoiced for storing such products. The Buyer shall carry out the payments normally, in accordance with the terms and conditions specified in the invoice. For late payments it will be accrued by default without need of further notification interest under Legislative Decree no. 231 / 2002. In the event of payment delays, the Seller is entitled to immediately suspend any supply, even though it has concluded other agreements with the same Buyer. The failure to pay within the terms agreed will cause in any event the loss of favourable terms for the Buyer.

Art. 8 Replacement of the Product
If a product is returned for commercial reasons or for a mistake in the order made by the Buyer, SID will retain an amount equal to the 20% of the total price as cost for reconditioning the product. If the returned product had already been used and / or it has been returned in an inadequate original packaging, with consequent transport damages, SID will not credit to the Buyer any amount and it will return the product to the sender at his own expenses. Only the articles in the catalogue and in the price list in force at the time of the request will be taken into consideration. Transport's costs are always charged to the Buyer. The repair of damaged products will be authorized only if the damage has been caused by the Buyer. The Buyer, once accepted repair costs, will take care of returning the damaged product to SID's warehouse and it will pay the costs of transporting the repaired product.

Art. 9 Force majeure
If the Seller is unable to comply with the agreement due to force majeure or beyond its control events, the deadlines set for the supply are automatically extended for a period in which these effects continue. Where the obstacle to comply with the agreement is longer than 6 months, both parties may request the termination of the agreement and, in such event, the Seller repay the Buyer the advances received, if any, releasing itself from any additional obligation on it.

Art. 10 Agreement
In the event of execution of a specific agreement signed by the parties, the said agreement together with its Annexes provides for and summarizes the obligations validly undertaken by the parties and being binding for them. The fulfilment by the parties will be subject to effective evaluation of the actual performance of the contractual tasks and duties to be carried out in good faith, with honesty and fairness. These General Conditions of Sale shall apply to the agreement, unless otherwise provided in writing by the parties or expressly provided in the said agreement.

Art. 11 Privacy Policy
SID will use the data received from the Buyer in accordance with the provisions of the article 13 of EU Regulation 2016 / 679 of 27 April 2016 (GDPR). For more information are available at the following link:
https://www.studioitaliadesign.com/it/privacy-policy.

Art. 12 Disputes
Any dispute which may arise concerning the signing, validity, interpretation, performance, amendment and termination of the agreement or of these General Conditions of Sale will be settled according to principles and rule set forth in Article 13 below.

Art. 13 Jurisdiction and Applicable Law
The Court of Venice shall be held exclusively competent, being any other court of competent jurisdiction expressly excluded, and the Italian Law shall be applicable.

Art. 14 Website
These General Conditions of Sale are those indicated on the website
www.studioitaliadesign.com
and may be printed and reproduced on paper.
SID undertakes to update the website
www.studioitaliadesign.com
by publishing on it the version of the General Conditions of Sale as amended from time to time.

Condizioni Generali di Vendita
• Ita

Art. 1 Premessa
Salvo deroga risultante da apposito accordo scritto tra le parti, ogni compravendita di prodotti di Studio Italia Design S.r.l., P.IVA 02992370276 (di seguito: "SID") è regolata dalle seguenti Condizioni Generali di Vendita che costituiscono parte essenziale del contratto e che si intendono pertanto accettate dal Compratore ancorché dallo stesso non sottoscritte. Qualsiasi clausola unilateralmente apposta dal Compratore nei documenti da lui sottoscritti e / o nella sua corrispondenza, che sia contraria o comunque in aggiunta alle seguenti condizioni generali od a quelle speciali espressamente approvate per iscritto dal Venditore, si intende come non scritta ed è priva di ogni effetto.

Art. 2 Perfezionamento della compravendita, quantitativi e prezzi
La compravendita si intende perfezionata con la conferma d'ordine scritta del Venditore anche a mezzo fax e / o posta elettronica o con l'inizio delle consegne per i casi in cui è stata richiesta l'immediata consegna della fornitura anche in presenza di modifiche intervenute e quindi accettate dal cliente. I prezzi concordati si intendono per prodotti consegnati franco stabilimento del Venditore e non comprendono prestazioni ed oneri accessori (quali IVA, imballo speciale, spese di trasporto, di installazione e / o montaggi e così via).

Art. 3 Consegna, trasferimento del rischio e trasporto
La merce viene consegnata al Compratore presso lo stabilimento del Venditore o in altro sito dallo stesso indicato per iscritto, ed il trasferimento del rischio avviene con la consegna della stessa al primo vettore o al Compratore nelle ipotesi di ritiro della merce da quest'ultimo direttamente eseguita. La merce viaggia sempre a rischio esclusivo del Compratore anche quando il vettore dovesse essere scelto ed incaricato dal Venditore, essendo quest'ultimo liberato da ogni responsabilità con la consegna dei prodotti al vettore, che ad ogni effetto si intende eseguita a mani dallo stesso Compratore. I termini di consegna pattuiti si intendono indicativi. In caso di ritardo nella consegna imputabile al Venditore per un periodo fino a 60 gg il Compratore non ha il diritto di rifiutare la fornitura, né di richiedere la risoluzione del contratto e / o il risarcimento di alcun danno. Se il ritardo nella consegna supera il termin di 60 gg il Compratore ha la facoltà di richiedere – con lettera raccomandata – l'annullamento dell'ordine e la restituzione degli anticipi eventualmente versati. Resta in ogni caso escluso qualsivoglia obbligo del Venditore di risarcimento danni diretti e / o indiretti di qualsiasi natura e per qualsiasi ragione, in dipendenza del ritardo ovvero della mancata esecuzione della fornitura.

Art. 4 Riserva di proprietà
Il Compratore acquista la proprietà della merce solo con il pagamento integrale del prezzo fatturato delle forniture ma ne assume i rischi dal momento della consegna.

Art. 5 Caratteristiche dei prodotti e condizioni di utilizzo
Salvo diverso ed espresso accordo scritto tra le parti, i parametri funzionali dei prodotti sono quelli espressi comunicati o comunque risultanti nei disegni e specifiche tecniche del Venditore se esistenti o su quanto indicato sul sito web www.studioitaliadesign.com relativamente ai prodotti. I livelli di qualità dei prodotti forniti sono quelli standard del Venditore, evidenziati nelle relative specifiche o su quanto indicato e desumibile sul sito web del Venditore. È onere del Compratore individuare e comunicare al Venditore le condizioni di utilizzo dei prodotti prima della relativa definizione tecnica. In mancanza di indicazioni da parte del Compratore il Venditore considera condizioni di utilizzo quelle di prassi dallo stesso considerate o esplicitate nei propri disegni e documentazione tecnica.

Art. 6 Garanzie
I prodotti forniti sono coperti da garanzia per difetti di materiale e / o fabbricazione per un periodo di 24 mesi dalla consegna se il Compratore risulta essere una persona fisica, diversamente il periodo di garanzia sarà di 12 mesi dalla consegna. Il Venditore sostituisce i prodotti resi in detto periodo di garanzia e riconosciuti difettosi per vizi d'origine ovvero in alternativa ed a sua scelta accredita al Compratore una somma pari al prezzo già fatturato dei prodotti stessi, restando espressamente escluso e rinunciato qualsiasi diverso diritto o pretesa del Compratore anche a titolo di risarcimento danni diretti e / o indiretti o di rimborso di costi dallo stesso sostenuti (quali costo di riprese, di assistenza tecnica, di richiamo, ecc.). SID anticiperà l'invio del prodotto in sostituzione, fatturandolo regolarmente, andando poi ad accreditare l'importo alla riconsegna del prodotto difettoso reso. Le spese di trasporto saranno a carico del Venditore. Qualora l'articolo oggetto del reso venisse riconsegnato in un imballo non originale inadeguato con conseguenti danni da trasporto, SID non accrediterà al Compratore alcun importo e rinvierà al mittente, a sue spese il prodotto. Qualora il reso venisse effettuato per presunti vizi d'origine ma dopo il controllo effettuato da SID lo stesso venisse ritenuto (i) infondato, per assenza di vizi; (ii) ulteriormente danneggiato da insufficiente imballaggio nel trasporto di ritorno (iii) viziato da manomissione posta in essere dal Compratore, verranno addebitati a quest'ultimo tutti i costi di trasporto nonché l'intero valore del prodotto. Eventuali difettosità o non conformità dei prodotti devono essere segnalate dal Compratore per iscritto al Venditore – a pena di decadenza – entro e non oltre 8 gg dalla data di ricevimento della merce; eventuali difetti occulti devono essere segnalati dal Compratore per iscritto al Venditore – sempre a pena di decadenza- entro 8 gg dalla relativa scoperta. Resta inteso che SID non sarà responsabile per alcun vizio ancorché occulto, comunicato per iscritto, oltre 24 mesi dalla consegna della merce. La garanzia non opera ove i difetti rilevati siano imputabili a negligenza del Compratore e / o ad impiego dei prodotti non conforme con le informazioni e le spiegazioni in ogni caso fornite dal Venditore, alle prescrizioni tecniche, ad errata progettazione, applicazione, montaggio o fabbricazione delle strutture ove sono installati, ad errata manutenzione operata da personale non autorizzato, a pulizia impropria in quanto effettuata con modalità o materiali non idonei, ad errato magazzinaggio, movimentazione e trasporto, ad uso improprio od incauto, anche in caso di impianto elettrico e portata dello stesso non idonea, ovvero a circostanze che comunque non possono ricollegarsi a difettosità di produzione da parte del Venditore. Ogni singolo prodotto SID è conforme alla marcatura richiesta dalla Comunità Europea con la direttiva 93 / 68 (ampliamento della direttiva 73 / 23) per confermare con una marcatura riconosciuta in tutta Europa, che le lampade sono state sottoposte alle prove di sicurezza elettrica richieste dalle norme Europee EN-60598-1-2 II ed. + CEI EN 60598-1 IV ed. corrispondenti norme italiane CEI 34-21 + CEI 34-23, norme per la sicurezza elettrica a cui fanno riferimento tutti gli istituti, compreso l'IMQ. I prodotti indicati con il marchio UL e / o ETL sono conformi alla normativa UL 1598 / CAN / USA C22.2 No.250.0 o UL 153.

Art. 7 Obblighi del Compratore
Il Compratore è tenuto a prendere immediatamente in consegna i prodotti affidati dal Venditore al vettore, ovvero – se diversamente concordato – a puntualmente ritirarli presso lo stabilimento del Venditore alla data di comunicazione di merce pronta che potrà avvenire con ogni mezzo da parte del Venditore. Ove il Compratore ritardi il ritiro dei prodotti per un periodo superiore a 10 gg, oltre al pagamento del prezzo deve corrispondere al Venditore un adeguato compenso pari al 2% al giorno dell'importo fatturato per il magazzinaggio degli stessi. Il Compratore deve effettuare i pagamenti normalmente, con le modalità e nei termini precisati in fattura. Sui ritardati pagamenti decorreranno, di pieno diritto e senza necessità di costituzione in mora, gli interessi di cui al D.lgs. n. 231 / 2002. In caso di ritardo dei pagamenti il Venditore ha diritto a sospendere immediatamente ogni fornitura, anche se dipendente da altri contratti con lo stesso Compratore. Il mancato pagamento nei termini pattuiti comporta in ogni caso la decadenza del Compratore dal beneficio del termine.

Art. 8 Resi
In caso di reso commerciale o in caso di reso per errore del Compratore, SID tratterrà un importo pari al 20% minimo del totale a titolo di costo di ricondizionamento dell'articolo. Qualora l'articolo oggetto del reso fosse già stato utilizzato e / o venisse riconsegnato in un imballo non originale inadeguato, con conseguenti danni da trasporto, SID non accrediterà al Compratore nessun importo e rinvierà al mittente, a sue spese, il reso. Verranno presi in considerazione solamente gli articoli presenti nel catalogo e nel listino in vigore al momento della richiesta. Le spese di trasporto sono sempre a carico del Compratore. I resi per riparazione vanno autorizzati solo se la causa del danno è dipesa dal Compratore che dopo aver accettato il costo di riparazione si occuperà a proprie spese di rispedire l'articolo danneggiato in sede e si accollerà poi i costi relativi al trasporto del prodotto riparato.

Art. 9 Forza maggiore
Qualora il Venditore sia impossibilitato a rispettare il contratto per cause di forza maggiore o comunque indipendenti dalla sua volontà, i termini previsti per l'esecuzione della fornitura sono automaticamente prorogati per un periodo equivalente al perdurare degli effetti di tali cause. Qualora la causa impeditiva continui per più di 6 mesi entrambe le parti possono chiedere la risoluzione del contratto ed in tal caso il Venditore restituisce al Compratore gli anticipi eventualmente ricevuti, con esclusione di ogni e qualsiasi onere ulteriore a suo carico.

Art. 10 Contratto
In caso di sottoscrizione di apposito contratto lo stesso con i suoi allegati contiene e riassume le obbligazioni validamente assunte dalle parti e per esse vincolanti. L'adempimento delle parti sarà oggetto di valutazione dell'effettiva esecuzione dei compiti e doveri contrattuali, da effettuarsi in buona fede, onestà e con equità. Le presenti Condizioni Generali di Vendita si applicheranno al contratto salvo deroga risultante da atto scritto o in esso contratto esplicitamente prevista.

Art. 11 Trattamento dei dati personali
SID utilizzerà i dati ricevuti dal Compratore conformemente alle disposizioni vigenti in materia di Privacy secondo l'art. 13 del Regolamento Europeo 2016 / 679 (GDPR). Maggiori informazioni sono disponibili al seguente link https: // www.studioitaliadesign.com/it/privacy-policy.

Art. 12 Controversie
Qualora dovesse verificarsi una qualsivoglia controversia avente ad oggetto la formazione, validità, interpretazione, esecuzione, modifica e risoluzione del contratto o delle presenti Condizioni Generali di Vendita, questa sarà risolta secondo i principi e le regole indicate nell'articolo 13 che segue.

Art. 13 Foro competente e legge applicabile
Foro esclusivamente competente sarà quello di Venezia con esplicita esclusione di ogni altro foro alternativamente competente, e la legge applicabile quella italiana.

Art. 14 Sito Web
Le presenti Condizioni Generali di Vendita, sono quelle risultanti sul sito web
www.studioitaliadesign.com
e sono stampabili e riproducibili su supporto cartaceo. SID si impegna ad aggiornare il sito web www.studioitaliadesign.com
mediante la pubblicazione sullo stesso della versione di Condizioni Generali di Vendita di volta in volta modificata.

Credits

Graphic design
• Think Work Observe

Photography
• Studio Pointer

Renders
• Bruger Studio

Text and translation
• Studio Italia Design

Color separation
and printing
• L'Artegrafica

© Studio Italia Design
via Pialoi 32, 30020
Marcon – Venice, Italy

T. +39 041 45 69 266
F. +39 041 45 67 337
info@studioitaliadesign.com