

Citizen

Developed by Vitra in Switzerland

Design: Konstantin Grcic, 2020

Insieme al produttore di mobili svizzero Vitra, il designer Konstantin Grcic ha progettato un prodotto che, grazie alla sua struttura anticonvenzionale, regala una sorprendente esperienza di seduta: la Lounge Chair Citizen.

Citizen è una reinterpretazione della Lounge Chair. Il suo linguaggio formale evoca elementi dei classici mobili in tubolare d'acciaio ma, con la sua esile silhouette che lascia intravedere tutti i componenti, è al tempo stesso un progetto consapevolmente antitetico alle classiche Lounge Chair riccamente imbottite. Il suo carattere è meno improntato a finalità di rappresentanza ed è invece espressione di una nuova concezione del comfort.

La struttura di Citizen si riallaccia alla tradizione delle icone della storia del design che, grazie alla loro costruzione innovativa, trasmettono all'utilizzatore una sensazione di seduta al tempo stesso dinamica e rilassante – come ad esempio la classica sedia a dondolo, la B.K.F Chair (1938) di Grupo Austral, nota anche come Butterfly Chair o Hardoy Chair, il cui sedile a forma di sacco di tela o di pelle è appeso in quattro punti a un semplice telaio in metallo, oppure la poltroncina girevole Karuselli (1965) del designer finlandese Yrjö Kukkapuro, la cui scocca è anch'essa sospesa in modo intelligente, consentendo in tal modo di compiere micro-movimenti.

La superficie di seduta di Citizen è appesa al telaio in tubolare d'acciaio mediante tre cavi d'acciaio, consentendo così un movimento oscillante in tutte le direzioni. Lo schienale fisso fa assumere alla parte superiore del corpo una posizione ergonomica semicircolare e impedisce di sprofondare nella poltroncina. Inoltre, il basamento girevole su cui poggia la struttura del telaio a oscillazione libera di Citizen, garantisce ulteriore flessibilità.

«Citizen combina elementi familiari con una modalità di costruzione completamente nuova, che abbiamo messo a punto insieme nel corso degli anni. Per me è stata un'esperienza molto arricchente dedicare così tanto tempo e cura allo sviluppo di un'idea», afferma Konstantin Grcic.

Sebbene Citizen sia stata fondamentale progettata per gli ambienti privati, si inserisce perfettamente in una serie di progetti che Vitra e Konstantin Grcic hanno realizzato alla luce delle nuove esigenze del mondo del lavoro: Stool Tool (2018) è al tempo stesso una superficie di seduta e un tavolo, la scrivania regolabile in altezza Hack (2016) è ripiegabile e trasformabile perfino in un divano, mentre le sedie per ufficio Rookie (2018) e Allstar (2014) si pongono volutamente in antitesi alla sedia tecnica per ufficio.

Citizen è disponibile in due varianti: «Citizen Highback» è una tipica Lounge Chair di forte impatto visivo, mentre «Citizen Lowback» con schienale più basso può essere allestita in gruppi per definire intere aree lounge. I rivestimenti imbottiti possono essere scelti in vari tessuti, mantenendo identico il rivestimento del sedile e dello schienale, mentre il cuscino per la nuca può essere scelto in colore a contrasto.