****

***YASUTA Veneered Surfaces & Design presenta*   
Janus   
duality for new era, new design   
  
MILAN DESIGN WEEK   
8 - 14 aprile, 2019**

**D Studio, Via della Spiga 7 - 20121 Milano**Opening party: lunedì 8 aprile, ore 18 - 20.30   
Breakfast reception: venerdì 12 aprile, ore 9.30 - 11

Orari di apertura 9 - 13 aprile: ore 10 - 20   
Orari di apertura 14 aprile: ore 10 - 17

In occasione del **Fuorisalone del Mobile di Milano - Milan Design Week**, uno degli eventi più importanti e prestigiosi a livello internazionale dedicati al design e all’arredamento, l’azienda giapponese **YASUTA Veneered Surfaces & Design** presenta per la prima volta in Italia un progetto nel quale le creazioni YASUTA Veneered Surfaces & Design dialogano con l’arte di **Shuhei Matsuyama**.

In esposizione alcuni **dipinti di grande formato** realizzati appositamente per l’evento dal Maestro Shuhei Matsuyama sono presentati accanto alle creazioni prodotte da YASUTA Veneered Surfaces & Design esaltandole e sottolineando la qualità e la bellezza delle **impiallacciature del legno naturale** impiegato e lavorato dall’azienda.

Vivendo in un tanto mondo polarizzato, ci troviamo in una fase di transizione irrequieta. Si tratta anche di un passaggio attraverso la coscienza, dentro e fuori di essa, ed è così anche per il tempo e lo spazio. Conosciuta per **la lavorazione artigianale del rivestimento in legno**, YASUTA Veneered Surfaces & Design ha condiviso un’esperienza creativa con l’artista Shuhei Matsuyama, **esprimendo la bellezza dell’approccio interiore per il design nella nuova era**.

**Giano**, una delle più antiche e importanti divinità della religione romana, è il dio degli inizi ed è solitamente rappresentato con due facce, in quanto può guardare al futuro e al passato. Forse Giano ci suggerisce la necessità della preghiera umana o dell’illuminazione per abbracciare contemporaneamente e seriamente la dualità, come il passato e il futuro, il cielo e la terra, la natura e l’arte e i contrasti di emozioni, come la gioia e il dolore, l’amore e l’odio.

L’esposizione è aperta dall’8 al 14 aprile con **Opening party lunedì 8 aprile** dalle ore 18 alle 20.30; **Breakfast reception venerdì 12 aprile** dalle ore 9.30 alle 11.



**Janus   
duality for new era, new design**

**MILAN DESIGN WEEK   
8 - 14 aprile 2019**

**D Studio, Via della Spiga 7 - 20121 Milano**

Opening party: lunedì 8 aprile, ore 18 - 20.30   
Breakfast reception: venerdì 12 aprile, ore 9.30 - 11

Orari di apertura 9 - 13 aprile: ore 10 - 20   
Orari di apertura 14 aprile: ore 10 - 17

**YASUTA Veneered Surfaces & Design**7-163 Otashinmachi Yao-city Osaka Giappone   
[www.veneer.co.jp](http://www.veneer.co.jp)   
[info@yasuta.com](mailto:info@yasuta.com)

**C:\Users\amo\Documents\MADE4ART\Materiale promozionale\LOGO\Logo finale\logo made4art.jpgComunicazione a cura di   
  
   
MADE4ART**   
Milano   
[press@made4art.it](mailto:press@made4art.it)